ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ
PLAYBOY
СУПЕРЦЕНА 85 РУБЛЕЙ*
WWW.PLAYBOY.COM.RU МАЙ 2011
СЕКС И МАШИНЫ
Устрой ей тест-драйв
ТОЛЬКО В PLAYBOY
Неизвестный рассказ
Чарльза БУКОВСКИ
5 маршрутов для любителей выпить
Говорит и показывает мисс Москва
Наталья Переверзева без короны
ЭКСКЛЮЗИВ
Михаил Ефремов:
«Женщины – прекрасные надувные люди»
Создатель «Гриффинов»
Сет ГРИН
О неприличных шутках
Евгений ГРИШКОВЕЦ
О неприличных текстах
ВНЕ ИГРЫ
Кто владеет футбольным миром
ISSN 1562-5109
00511
9 771562 510009
*РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА

# Классовое превосходство

## Новое поколение автомобилей C-Класса

125! лет изобретению автомобиля

**«Мерседес-Бенц РУС»,** Москва, Ленинградский пр-т, 39 А.
Тел.: 225-0000, СТОА: 933-6600. **www.sales.mercedes-benz.ru**

Реклама

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
BURBERRY.COM

# BURBERRY SPORT

АРОМАТЫ ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ

Oris Swiss Hunter Team PS Edition –
созданы в честь легендарных самолетов Patrouille Suisse PS Hunter, которые по настоящее время содержатся в рабочем состоянии благодаря компании ORIS и швейцарскому авиационному клубу Swiss Hunter Team.

Автоматический механизм, сборный стальной корпус (44 мм), укрупненная завинчивающаяся заводная головка, дизайн циферблата выполнен в стиле приборной панели самолетов PS Hunter, эмблема швейцарского флага изображена на противовесе секундной стрелки, водонепроницаемость 100м.

www.oris.ch

real watches for real people*

* Настоящие часы для настоящих людей.

ORIS
Swiss Made Watches
Since 1904

Единый справочный телефон: +7 (495) 786 7812. Информация об официальных точках продаж: www.oris.ch

Реклама. Товар сертифицирован.

MONT BLANC

LEGEND

НОВЫЙ АРОМАТ

www.inter-parfums.fr

На правах рекламы. Товар сертифицирован

Ваши идеи о том, каким должен быть автомобиль бизнес-класса, витали в воздухе. Теперь они воплощены в новом Volkswagen Passat седьмого поколения. Опережая ваше воображение, мы наделили этот автомобиль еще одним важным качеством: способностью предугадывать ваши желания.

Новый Passat чувствует, когда вы устали, и предотвращает опасность – благодаря системе распознавания усталости водителя. Он понимает, куда вы свернете, и освещает вам путь с помощью поворотных фар*, меняющих угол освещения в зависимости от поворота руля. Он видит, когда вам нужно помочь: система бесконтактного открывания багажника* срабатывает, даже когда у вас заняты руки. Новый Passat умеет парковаться сам, едва ли не лучше вас и там, где это вам необходимо. Ведь он оснащен парковочным автопилотом Park Assist. Ваш Passat знает, чего хотите вы, а вы знаете, на что он способен.

**Новый Volkswagen Passat.**
**Ваше седьмое чувство.**

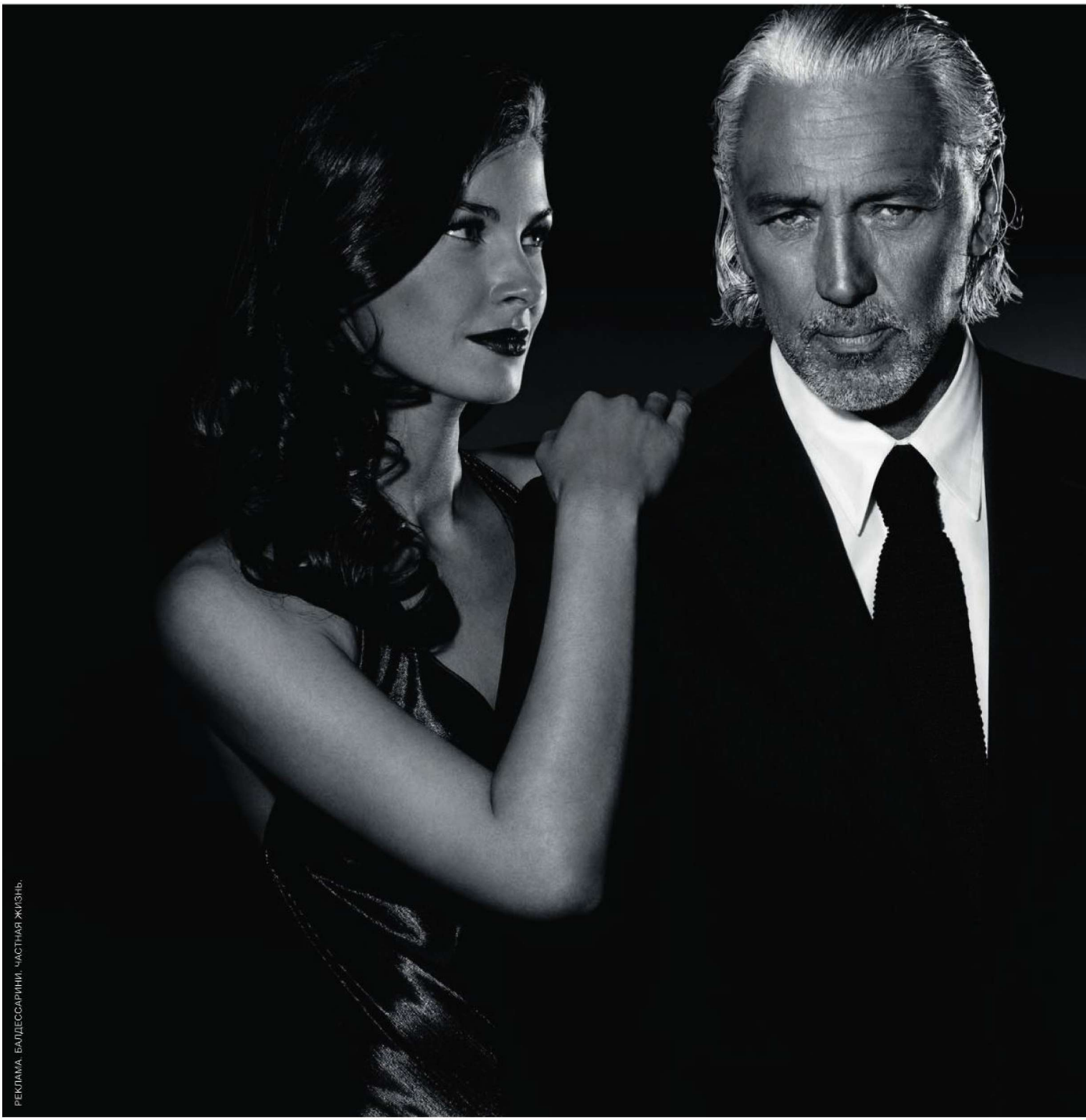
---

Дополнительная информация – **по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru**

sochi.ru 2014

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

* Данная опция будет представлена позднее для продажи в России




Baldessarini

BALDESSARINI

ПРИВИЛЕГИЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

PRIVATE AFFAIRS
НОВЫЙ АРОМАТ ДЛЯ МУЖЧИН
Baldessarini
PRIVATE AFFAIRS

# СОДЕРЖАНИЕ

**56**
**ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА**
Говорит и показывает мисс Москва

**86**
**СЕТ ГРИН**
А этот гномик оказался комик

PLAYBOY

## В КАДР


**56 НАТАЛЬЯ ПЕРЕВЕРЗЕВА**
**МИСС МОСКВА – 2010** интеллигентно разоблачилась в компании нашего фотографа. А говорят, королевы красоты не позируют обнаженными!

**92 МАСКА СВЯТОГО ВИТТА**
Все мы носим маски, но у некоторых это получается лучше других. Яркое тому доказательство – наша плеймейт **КАТЯ БРОНШТЕЙН.**

**122 ПОНАЕХАЛА ТУТ**
Рыжая бестия **МАРИНА АМЕРИ** оседлала поезд Киев – Москва и поехала покорять Первопрестольную. Покорение проходит вполне успешно.


## ИНТЕРВЬЮ


**62 МИХАИЛ ЕФРЕМОВ**
Если кто еще не в курсе, что в переводе с интернет-сленга означает идиома «адский отжиг», срочно читайте это интервью. Если в курсе, то тем более.

**86 ШТУКА ГРИНА**
Знаменитый американский комик **СЕТ ГРИН,** создатель «Робоцыпа» и сын Доктора Зло, рассказал **PLAYBOY** о своей штуке.


## В ТЕМУ


**82 ГЕОГРАФИЯ**
В отличие от женщин вино с годами становится только лучше. Мы выяснили, где можно попробовать самые премиальные вина, и проложили 5 маршрутов для любителей выпить.

**106 СЕКС И МАШИНЫ**
На чем ее прокатить, если ей надоели большие черные джипы, пафосные купе и представительские седаны? Мы рассказываем о машинах-легендах, один вид которых заставит ее отдаться.

**118 ВНЕ ИГРЫ**
В канун финала Лиги чемпионов мы задались вопросом: кто владеет футбольным миром?

**134 ГОРОДА-ПРИЗРАКИ**
Настоящий мужчина всегда немного следопыт, а настоящего следопыта всегда тянет туда, откуда во всех смыслах ушла нога человека.


Материалы с обложки

SAMSUNG
Гитара это круто,
но она не покажет тебе дорогу.
А еще у гитары нет большого сенсорного дисплея 3,5" и мощного процессора 800 МГц Turbo[1].
На гитару ты не скачаешь тысячи приложений с Android Market™ и Samsung Apps[2],
и она вряд ли поможет тебе узнать, что пишут твои друзья в социальных сетях, посмотреть новое видео или сфотографировать подружку.
Да и мобильный офис на гитары пока не устанавливают.
Зато все это и многое другое есть в смартфоне Samsung Galaxy[3] Ace[4]. А если захочешь, он станет гитарой – просто скачай приложение.
SAMSUNG
Samsung GALAXY Ace
твое новое увлечение
Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).
Android и Android Market являются товарным знаками корпорации Google.
[1] Турбо. [2] Библиотека приложений Samsung. [3] Галактика. [4] Асс.
android™ technology
Товар сертифицирован. Реклама.

# СОДЕРЖАНИЕ

**122**
**МАРИНА АМЕРИ**
Рыжая, честная, влюбленная

**118**
**ВНЕ ИГРЫ**
Кто владеет футбольным миром

**106**
**СЕКС и машины**

**134**
**ГИД**
Города-призраки

**144**
**СТИЛЬ**
Ход с конем

**НА ОБЛОЖКЕ** НАТАЛЬЯ ПЕРЕВЕРЗЕВА. ФОТОГРАФ ВЛАД ЛОКТЕВ, СТИЛЬ АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО. ВИЗАЖ ВЕРОНИКА ШЕПОВАЛОВА. ВОЛОСЫ НАТАЛЬЯ ГАНОВИЧЕВА
**НА НАТАЛЬЕ** ШЛЯПА FRED PERRY, СЕРЬГИ GOLCONDA PRIVEE, БРАСЛЕТ И КОЛЬЦО DIAMOND TREE

## ПРОЗА


**140 ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ**
Мэтр скупой маскулинной алкопрозы радует даже из могилы. Украшение этого номера – его рассказ **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ ЛИФТЫ».**


## МОДНО


**144 ХОД С КОНЕМ**
Английские аристократы не зря любят лошадей: экскурсии в элитные конюшни разят леди наповал.

**152 НОВОСТИ**
Вести из мира большой моды.


## PLAYLIST


**24** Авто, тест, техно, приоритеты, правда, персона, меню, бар, арт, кино, музыка, книги, тема, гурман, события, советчик.



ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.


Материалы с обложки

ALAMY/DIOMEDIA, ФЕДОР ТОЩЕВ, ПЕТР АНИКИН, СТУДИЯ БАБИЧА, ИРИНА ЛИТВИНЕНКО, ВЛАД ЛОКТЕВ, MATHTHIAS CLAMER

SHIFT_the way you move

NISSAN

# МЫ МОГЛИ БЫ ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ. НО ЗАЧЕМ ЧТО-ТО ДОКАЗЫВАТЬ?

## NISSAN TEANA. РОСКОШЬ В ДЕТАЛЯХ.

Мы могли бы выставить напоказ роскошь Nissan Teana. Показать стеклянную крышу с люком и сдвижной шторкой, комфортные кожаные кресла[1] с вентиляцией и подогревом, DVD-навигационную систему с 7-дюймовым сенсорным дисплеем, камеру заднего вида, интеллектуальную климатическую систему с автоматической рециркуляцией, чип-ключ, аудиосистему BOSE®[2], систему полного привода… Но зачем что-то доказывать.

Закажите брошюру на сайте
www.nissan.ru

[1] Из натуральной кожи выполнены только лицевые поверхности сидений.
[2] Перечисленные опции входят не во все комплектации.
[3] Первичная техническая помощь на дороге, эвакуация до ближайшего дилерского центра.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

NISSAN FINANCE
специальная кредитная программа

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ
8 800 200 59 90

NISSAN ASSISTANCE[3]
ПОМОЩЬ НА ДОРОГЕ

Услуги по кредитованию по программе NISSAN FINANCE предоставляются ЗАО ЮниКредит Банк (генеральная лицензия ЦБ РФ №1).

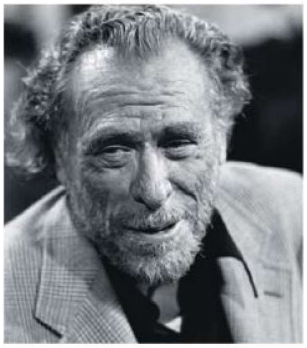
## ПИСЬМО РЕДАКТОРА

В хулиганском майском номере намешано столько, что хватит на всех. Интеллигентная эротика от Влада Локтева: съемка мисс Москвы – 2010 Натальи Переверзевой. Честное интервью Михаила Ефремова, которого вот уж несколько месяцев было не поймать, все снимался где-то. Сет Грин, папа американского мультсериала «Семейство Гриффинов», Шэрон Стоун и даже, не побоюсь, Евгений Гришковец уместно высказались для нас в этом месяце. Гурманам дарим винную карту мира: 5 лучших алкомаршрутов. Любителям спорта: шикарный материал о самых эксцентричных владельцах футбольных клубов и разговор со знатным голкипером Оливером Каном. Для уважающих опасность: репортаж о городах-призраках. Почитателям благородной трешевой литературы отдельный подарок – рассказ Чарльза Буковски «Человек, который любил лифты», ранее не публиковавшийся. Читайте, дышите глубже и будьте счастливы, в конце концов!

**Влад Иваненко**

## АВТОРЫ

**Дэвид Хочман**
Этот человек с натяжной улыбкой майкрософтовского топ-менеджера на самом деле известный журналист. Для нас он задал 20 вопросов Сету Грину, королю черного юмора. Вышло черно и юморно.



**Чарльз Буковски**
Харизматичный, по-настоящему крутой писатель-алкоголик и после смерти продолжает радовать. В рубрике «Проза» его рассказ «Человек, который любил лифты», доселе неизвестный. True hardcore.

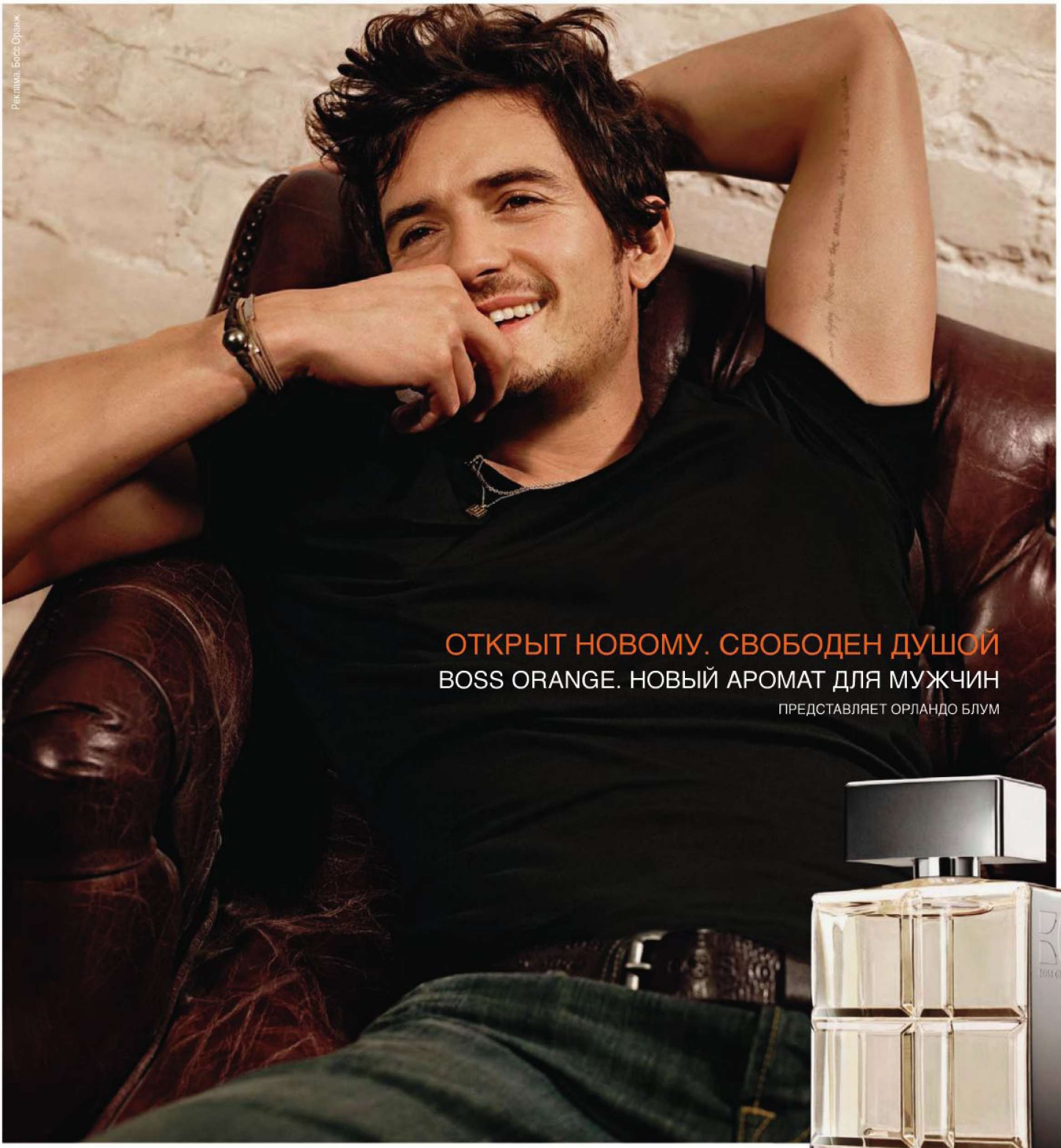
**Саша Гудкова**
Эта талантливая барышня ко всему подходит профессионально, будь то работа акрилом по ткани или дизайн для знакомых металлистов. Для нас Саша отлично проиллюстрировала рассказ любимого ею Буковски.

**Дмитрий Смирнов**
Журналистское кредо этого счастливого человека – спорт, и в частности футбол. Мы решили, что именно он в канун финала Лиги чемпионов должен пообщаться с ее знаменитым завсегдатаем Оливером Каном.

**Влад Локтев**
Редкий серьезный журнал не сотрудничал с этим фотографом. За годы активной деятельности на ниве глянцевой фотографии Влад снял столько обложек, что посчитать не хватит пальцев и у взвода солдат. Мало того, он один из немногих, кому звезды доверяют не только фотографировать их без макияжа, но и показывать эти фото на тематических выставках. Для нас же он отснял Наташу Переверзеву, которая одинаково хороша как в макияже, так и без.

Реклама. Boss Оранж

BOSS
HUGO BOSS




# BOSS ORANGE

WWW.BOSS-FRAGRANCES.COM

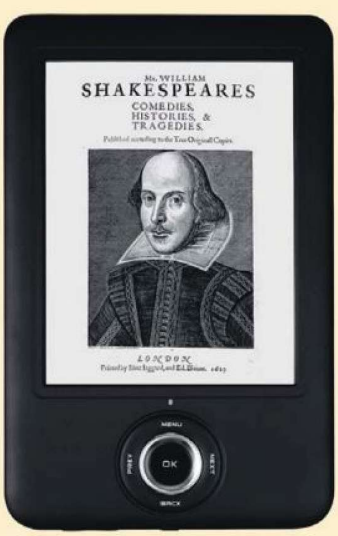
# ПИСЬМА

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА
И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018,
МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4.

## ПИСЬМО МЕСЯЦА

Дорогая редакция!
Вас уже, наверное, завалили письмами с похвалами, респектом и уважухой. Но мой респект – совсем из другой оперы. Я хочу поблагодарить вас... за прозу и обзоры книг. Я считаю, что нормальный мужчина не должен ограничивать круг своих интересов только одними голыми женщинами, и прекрасно, когда, потратив каких-то сто рублей, ты получаешь одновременно возможность и посмотреть, и почитать. Рассказ Джона Гришэма «Приключения доноров» в прошлом номере я прочел на одном дыхании! И «Книга Джо» Троппера, что была в мартовской «Прозе», тоже пошла на ура. Ну а когда вы печатаете Сорокина, так это вообще праздник. Спасибо, что не забываете нас, интеллектуалов!
**МАТВЕЙ КОЗЛОВ, Г. УЛАН-УДЭ**

**Дорогой Матвей!
Когда в следующий раз кто-нибудь скажет нам, что у нас мало зрелищ и «многабукоф», мы тут же ткнем ему пальцем в твое письмо (а чтобы было куда тыкать, публикуем его на своих страницах). Ты даже сам не понимаешь, как это для нас важно. Настолько, что взаимным «спасибо» мы не отделаемся – от нас тебе, книгочей, электронная книга ONYX BOOX A61S Hamlet с экраном последнего поколения E-Ink Pearl.**



## ЧИТАТЕЛЬНИЦА МЕСЯЦА

Здравствуйте! Очень хотела бы попасть к вам в журнал! Меня зовут Юлия, мне 21 год, учусь в Академии государственной службы при Президенте РФ – студентка. Занимаюсь спортом, психологией, документооборотом.
Данные:
Возраст: 21
Дата рождения: 15.05.1989
Рост: 164 см
Вес: 50 кг
Цвет глаз: голубой
**ЮЛИЯ СЛУГИНА, Г. МОСКВА**

**Что сказать тебе, Юлия, когда от одного лишь взгляда на твое фото слова застывают в горле, а отвисшие челюсти теряют способность шевелиться? Скажем приятное: кабы все выпускники Академии госслужбы, да еще и при Президенте РФ, были такими, как ты, – мы жили бы совсем в другой РФ.**

## РУКА МАСТЕРА

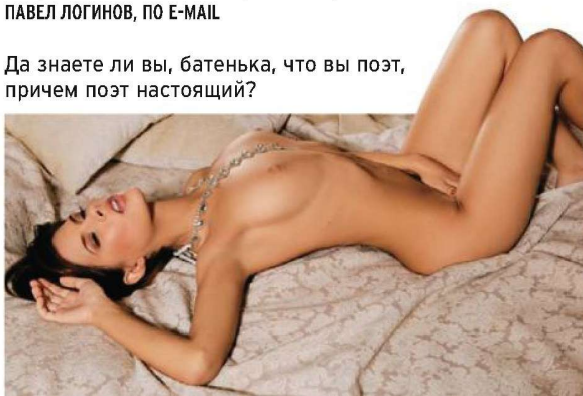
До того как я начал читать легендарный мужской журнал, я очень любил рисовать обнаженных женщин, меня с юности гипнотизирует красота женского тела. А теперь, во многом под твоим, PLAYBOY, влиянием, я стремлюсь к более концептуальному творчеству – пишу книгу, которая сопровождается на всем своем протяжении уймой иллюстраций, зарисовок и фотографий. Правда, она уже не столь откровенного характера, но дух эротизма я не отпускаю далеко от себя ни на минуту. Еще раз спасибо за вдохновение!
**АНТОН, Г. МОСКВА**

**Однако как же благотворно мы воздействуем на своих поклонников! Прямо духовное воинство у нас сегодня: слева от твоего, Антон, письма – письмо книгочея, справа – письмо поэта, а сам ты художник и писатель. Вот что PLAYBOY животворящий с людьми делает!**

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮЛИИ КИЗИМ

Вздернутый носик, роскошная грудь.
Готов чем угодно для нас я рискнуть,
Но застит глаза мой пожизненный плен,
Любви я не жду и не жду перемен.
Я раб алкоголя и модных домов,
Живу одним днем, не теряя оков.
Работу сменила беспечная ночь,
Кабак, лимузин – и сомнения прочь.
Ты смотришь в глаза с разворота PLAYBOY,
Пойду на край света, ты только позволь.
Твой запах, как глянец, пристанет к губам,
И будет твоим мой бездумный карман!
**ПАВЕЛ ЛОГИНОВ, ПО E-MAIL**

Да знаете ли вы, батенька, что вы поэт, причем поэт настоящий?



Cadillac

# НОВЫЙ CADILLAC CTS COUPE. МАКСИМУМ ЭМОЦИЙ.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ CADILLAC: +7 800 100 1011 / cadillac.ru

Реклама

# ГЛАВНОЕ

## Трип | В Лондон на финал Лиги чемпионов

**В столицу Великобритании съездить всегда приятно.** Некоторые даже не возвращаются. Но и те, что возвращаются, говорят, что в Англии обязательно надо сходить на футбол – даже если ты к нему в принципе равнодушен. Финал одного из важнейших футбольных событий в Европе, пожалуй, лучший вариант для желающих ощутить реальную атмосферу безумия. Одна беда: билет на это мероприятие достать крайне сложно – раскупают их обычно еще до поступления в продажу. Впрочем, у крупных турагентств, занимающихся вывозом на подобные мероприятия, обычно есть бронь, так что можно попытаться.

## Вещь | iPad2

**Выход нового планшетника** заставил прийти на презентацию даже тяжело больного Стива Джобса. Новая игрушка от Apple легче, тоньше и имеет две камеры. Хорошая новость: в США новинка будет стоить столько же, сколько и предыдущая модель. Плохая новость: в России она, по всей видимости, тоже будет стоить как раньше.

## Сериал | Mad Men

**Сериал с сумасшедшими рейтингами** многие успели уже посмотреть благодаря торрентам. Теперь его будут показывать на «Первом канале», что сильно увеличит аудиторию поклонников. В Европе и Америке драматические истории из офисной и внеофисной жизни сотрудников рекламного агентства превратили исполнителя главной роли Джона Хэмма в героя обложек глянцевых журналов, а выдающаяся грудь главной героини до сих пор не дает покоя клиентам интернет-форумов.

## Закуска | Хамон с дыней

**Идеально поглощать это блюдо в каком-нибудь барселонском баре,** запивая дешевым, но прекрасным вином. Однако все это необязательные условия – в смысле Барселона, бар и вино. Наслаждаться хамоном с дыней можно в любом месте и с любым напитком (ну, пиво, конечно, не лучший вариант, но наверняка найдутся любители и такого сочетания). Главное – эта закуска точно поможет тебе ощутить, что лето уже совсем скоро.

## Отдых | Загородные отели

**Май – самое время для разврата.** Вместо того чтобы ходить по модным клубам, можно смело предаваться пошлым удовольствиям типа шашлыков и караоке на свежем воздухе. Идеальный вариант – загородный пансионат. Идеальная компания – несколько друзей и много подруг. Главное – не забывай, что секс должен быть безопасным: всегда туши костер, перед тем как лечь спать.

## Сайт | www.stereomood.com

**Сайт, который подбирает музыку под твое текущее настроение.** Пишешь: «Я в хлам», и ресурс ставит тебе что-то веселое на манер группы «Ленинград». Пишешь: «Мне спокойно», и тебе находят красивую, ненапрягающую музыку. Удобная навигация, богатая коллекция музыки. Так или иначе, эта задумка избавляет тебя от труда искать подходящую музыку для отвязного вечера с девушкой.

AP, REUTERS, FOTOLIA, DIOME

Panasonic
ideas for life

# Огромные 3D панели для вашего домашнего кинотеатра!

Плазменная панель Full-HD **85″**
TH-85VX200W
Размер панели: 2.0x1.2м

Плазменная панель Full-HD **103″**
TH-103VX200W
Размер панели: 2.5x1.5м

## Ошеломляющие впечатления от 3D-изображения на большом экране

**3d.panasonic.ru**
**club.panasonic.ru**

**Информационный Центр Panasonic: для Москвы (495) 725-05-65**
**для регионов РФ 8-800-200-21-00 (звонок бесплатный)**

Японские технологии
Экология Прочность Надежность Инновации

3D FULL HD

На правах рекламы ООО "Панасоник Рус" - уполномоченного представителя компании Panasonic Corporation Ltd. на территории России

# CADILLAC ESCALADE HYBRID: сами мы не местные

Фронтмен модельного ряда Cadillac прибыл на российскую землю без излишней помпы, зато с весомым багажом плюсов. Но экспатом становиться пока не планирует

**ФАКТЫ**

**Cadillac Escalade Hybrid**

**ДВИГАТЕЛЬ:** V8, БЕНЗИН, 5,967 Л
**МОЩНОСТЬ:** 337 Л.С.
**ПРИВОД:** ПОЛНЫЙ
**ТРАНСМИССИЯ:** ECVT
**0-100 КМ/Ч:** 8,4 С
**VMAX:** 170 КМ/Ч
**ЦЕНА:** ОТ 3 400 000 РУБ.

**В обществе потребления иррациональность вне закона.** Табу, одним словом. Поэтому Cadillac Escalade неплохо продавался только в США и в России: им позволяла низкая стоимость топлива, нас вдохновлял менталитет. В бережливой же Европе большая, мощная и далекая от экономичности модель шла откровенно туго. Ну а когда до небывалых высот поднялся экологический вопрос, покупка такого монстра начала отдавать крайней степенью бездуховности. А рынок меж тем остался перспективным. И в General Motors быстро нашли, чем зацепить человека, умеющего считать не только деньги, но и количество CO 2 в выхлопе. Электричеством! Которое американская мечта сегодня умеет генерировать самостоятельно с помощью двух электродвигателей и большой батареи и на которой может понемногу передвигаться.

Под хищной мордой спрятался деликатный гринписовец

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

Хорошего автомобиля должно быть много

Правда, на малых скоростях и недолго. Надавил на газ посильнее – тут же получил впрыск адреналина от 6-литрового бензинового 337-сильного мастодонта. И тут нам являются чудеса экономичности: при столь впечатляющей динамике Escalade Hybrid довольствуется почти половиной «пайка» негибридного собрата! (Кстати, в истории автомобилестроения наш герой стал первым полноразмерным внедорожником с гибридной силовой установкой.)
Естественно, комфорт и функциональность не изменились. Все по высшему разряду: кожа качественная, пластик подогнанный, дерево – и то «породистое». О таких мелочах, как навигация, электропакет или DVD, и говорить не стоит. Удобные передние кресла, складной второй ряд и демонтируемый третий – по просторности салона и вместимости багажника конкурентов у модели практически нет.
При этом «гибрид» остается 100-процентным «американцем»: в отличие от всего российского модельного ряда марки, который собирают в Калининграде, на Cadillac Escalade Hybrid стоит клеймо Made in USA.

Размер дредноута позволяет заниматься сексом за рулем

В багажнике можно жить

Для блондинок: «Сейчас ты едешь на батарейках, детка»

PR-GM_MEDIA

# Lexus CT 200h: Тихо! Революция!

Вместе с Lexus CT 200h новому владельцу открываются двери в клуб лакшери. Молодежный Lexus. Такого еще не было. И это настоящая, хотя и тихая, революция

**И не надо об этом орать! Здесь все по-кожаному дорого и по-электрически тихо.** Потому что гибрид в автомобильном мире – это не лягушка с крыльями и не гусеница в ластах. Это бензин плюс электричество. Тойотовский бензиновый двигатель объемом 1,8 л, батарея, электромотор, режим рекуперации... Но не в этом дело. А в том, что в среднем классе появился первый и единственный лакшери-кар, обладающий всеми достоинствами по-настоящему дорогого автомобиля. В штаб-квартире Lexus рассчитывают, что CT 200h предоставит возможность повысить свой социальный статус тем, кто давно об этом мечтал. И еще. О том, что нефть скоро кончится, в России никто не задумывается: на наш век хватит и ладно. А она – твоя девушка – задумывается! Она любит плюшевых медведей и не любит охотников. Ты и не знал, что она, оказывается, ненавидит вредные выбросы в атмосферу. Вместе с CT 200h, четырьмя литрами на сотню и брендом Lexus у тебя есть все шансы на безмерный почет с ее стороны.

Джойстик управления компьютером. Удобно. Хорошо бы домой такой

## ФАКТЫ

**Lexus CT 200h**

**ДВИГАТЕЛЬ:** 1,8 Л БЕНЗИН + ЭЛЕКТРО
**СУММ. МОЩНОСТЬ:** 136 Л.С.
**ПРИВОД:** ПЕРЕДНИЙ
**ТРАНСМИССИЯ:** ВАРИАТОР
**0-100 КМ/Ч:** 10,3 С
**VMAX:** 180 КМ/Ч
**РАСХОД НА 100 КМ:** 3,8 Л
**ЦЕНА:** 1 244 000 РУБ

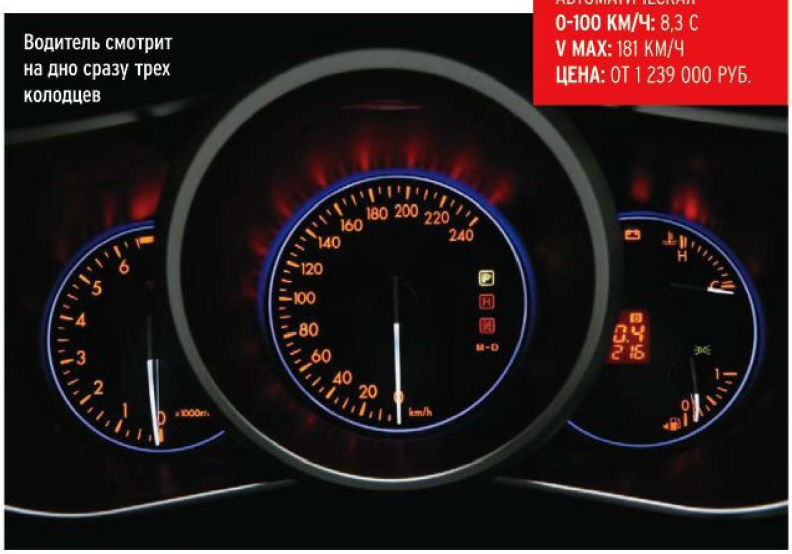
Первый и единственный лакшери-кар в среднем классе

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

PR-LEXUS_MEDIA

По дороге на дачу главное – трасса

Простенько, но со вкусом




Водитель смотрит на дно сразу трех колодцев

## ФАКТЫ

**Mazda CX-7**

**ДВИГАТЕЛЬ:** 2,3 ТУРБО
**МОЩНОСТЬ:** 238 Л.С.
**ПРИВОД:** ПОЛНЫЙ
**ТРАНСМИССИЯ:** 6-ДИАП. АВТОМАТИЧЕСКАЯ
**0-100 КМ/Ч:** 8,3 С
**V MAX:** 181 КМ/Ч
**ЦЕНА:** ОТ 1 239 000 РУБ.

# Mazda CX-7: эй, ты куда?

## Владелец этого кроссовера предпочтет асфальт

**Вот раньше были внедорожники!** С жесткими как мрамор сиденьями, скрипучими рессорами и такими звуками из трансмиссии, что старушки в радиусе ста метров начинали неистово креститься. А что же сейчас? А посмотрите на CX-7, с турбомотором, мощностью 238 л.с., аудиосистемой Bose, в которой любая Катя Лель будет звучать как Анна Нетребко, и испытайте приступ светлой тоски по тем временам, когда мужики залезали по пояс в грязь, чтобы откопать свой «уазик» из очередной топи под Тверью. Теперь приоритеты другие, а самое ценное даже в кроссовере – комфорт. А если еще к этому прибавить способность не самой легкой машины разгоняться достаточно лихо, то получается идиллическая картина, главным героем которой является эта Mazda. Единственное, что иногда выводит из равновесия, – это расход топлива 12,4 л на 100 км, особенно когда просыпаются драйверские амбиции и на светофоре побежден очередной универсал с рассадой.

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

PR_MAZDA_PRESS

# Контрастная душа Плазменный телевизор Panasonic VIERA

Твой пропуск в мир развлечений – очки, Интернет и вилка в розетке

**panasonic.ru**
**Средняя цена: 46 000 руб.**

**Не так давно компания Panasonic представила новый плазменный телевизор VIERA TX-PR42GT20** с поддержкой воспроизведения стереовидео высокой четкости. Телевизор VIERA TX-PR42GT20 оснащен процессором нового поколения, что позволило реализовать 600-Гц технологию повышения качества изображения. Проще говоря, картинка на телевизоре стала еще насыщеннее, ярче и сочнее, а высокая статическая контрастность 5 000 000:1 позволяет этому телевизору воспроизводить по-настоящему глубокий черный цвет. Кроме того, Panasonic VIERA TX-PR42GT20 открывает владельцам доступ к разнообразному мультимедийному контенту в рамках фирменного сервиса Viera Connect. Весь спектр удовольствий доступен «из коробки» без подключения периферийных устройств и надоедливых проводов. Все, что понадобится для погружения в мир развлечений, – доступ в Интернет и розетка. Также стоит отметить наличие функции конвертации видео обычного 2D-формата в 3D-видео: без этого в наши дни никуда.

## НАДЕЖНАЯ ВЕЩЬ

### Радиостанции Motorola TLKR T8

**Во время автопробега, турпохода, охоты или рыбалки,** а иногда и на обычном пикнике мужчине необходима надежная связь. Motorola TLKR T8 – рация диапазона PMR для фанатов активного отдыха. Водонепроницаемый корпус с резиновыми бамперами защищает девайс от непогоды и падений, а допустимые перепады температуры составляют от -20 до +60 градусов. Рации обеспечивают связь до 10 км, а длительность их работы со штатной аккумуляторной батареей TLKR T8 от Motorola достигает 16 часов. Автономность можно и увеличить – радиостанции способны работать от четырех батареек AAA. Приятное дополнение – встроенный светодиодный фонарик.
**motorola.com**
**Средняя цена: 3500 руб.**

**samsung.ru**
**Средняя цена: 4500 руб.**

### Фотокамеры Samsung ST90

**Элегантные и компактные фотокамеры** с хорошим качеством съемки благодаря своей невысокой цене сегодня доступны практически каждому. Не стала исключением и новая ультракомпактная фотокамера Samsung ST90. Размеры новинки составляют всего 91.8x53.8x16.5 мм, то есть фактически эта модель по габаритам соответствует размерам обычного мобильного телефона. Однако не стоит сразу вешать ярлыки: несмотря на свои размеры, Samsung ST90 оснащена взрослой 14-мегапиксельной матрицей, 26-мм широкоугольным объективом с пятикратным оптическим зумом и системой цифровой стабилизации изображения. Снимать удачные портретные и групповые фото поможет технология распознавания лиц, плюс поддерживается функция устранения эффекта красных глаз (что, впрочем, сегодня уже норма). Более того, Samsung ST90 позволяет производить ретушь фотографий и автоматически минимизирует дефекты во время съемки. Samsung ST90 заключена в стильном металлическом корпусе, доступном в нескольких цветовых решениях.

# MITSUBISHI.
## Надежно.

MITSUBISHI MOTORS

# MITSUBISHI PAJERO SPORT

MITSUBISHI MOTORS Finance

СТАВКА ПО КРЕДИТУ

**4,99%**[1]

Митсубиши Моторс. Реклама. Товар сертифицирован. ООО «РОЛЬФ Импорт», официальный дистрибьютор и импортер автомобилей Mitsubishi в России. (1) 4,99% — маркетинговая процентная ставка по кредиту в рамках программы автокредитования Mitsubishi Motors Finance (Митсубиши Моторс Финанс; далее – «Программа»), реализуемая совместно с ЗАО «Райффайзенбанк» (Ген. лиц. ЦБ РФ № 3292 от 23.11.2007 г.; далее – «Банк»), указанная % ставка - это расчетная величина, которая достигается за счет снижения стоимости автомобиля Mitsubishi, приобретаемого по Программе. Указанная % ставка по кредиту может быть реализована при заключении кредитного договора с Банком на покупку нового автомобиля Mitsubishi Pajero Sport (все комплектации без доп. оборудования, 2010 и 2011г.г. выпуска; далее – «автомобиль»), при одновременном предоставлении специальной цены официальными дилерами автомобилей Mitsubishi на приобретаемый с помощью кредитных средств автомобиль, при условии получения кредита сроком на 12 месяцев и первоначальном взносе за автомобиль не менее 40% от указанной стоимости автомобиля, с % ставкой по кредиту в кредитном договоре — 9,5%. Условия кредитования Банка: валюта кредита – рубли РФ; мин./макс. сумма кредита: 80 000 руб. / 3 000 000 руб.; срок кредита от 12 до 60 мес.; комиссия за выдачу кредита составляет 5500 рублей; ежегодное страхование риска угона/повреждения автомобиля (КАСКО, риски: повреждения, полная гибель, утрата), мин. тариф КАСКО определяется соответствующими страховыми компаниями и может учитывать возраст, водительский стаж, другие параметры; штраф за неуплату в срок суммы очередного платежа — 0,1% от суммы просроченного платежа за каждый календарный день просрочки. Минимальная сумма для осуществления частичного досрочного погашения - 10 000 руб. без учета суммы ежемесячного платежа. При погашении кредита через третьих лиц возможна комиссия. Обеспечение по кредиту — залог приобретаемого автомобиля. При условии учета совокупного дохода супругов - поручительство одного из них с наименьшим среднемесячным доходом. Вся информация, указанная выше, действительна на 1 апреля 2011 года. Банк вправе вносить изменения в условия кредитования, тарифы, состав услуг и параметры банковских продуктов по собственному усмотрению по независящим от ООО «РОЛЬФ Импорт» причинам в течение срока действия данного кредитного предложения и принимает решение о заключении соответствующих договоров/предоставлении услуг на основании всей предоставленной информации и в соответствии с внутренними требованиями к заемщику. Данное кредитное предложение действует с 01.04.2011 г. по 01.06.2011г. (включительно), носит информационный характер, не является публичной офертой и ограничено наличием автомобилей у официальных дилеров Mitsubishi, на которые оно распространяется. На данном рекламном макете изображен Mitsubishi Pajero Sport Ultimate AT (Паджеро Спорт Алтимейт АТ) без доп. оборудования, 2011 г. выпуска. Подробную информацию обо всех условиях кредитования по данному предложению можно получить в салонах официальных дилеров автомобилей Mitsubishi, по телефону 8-800-250-60-60, а также на сайте www.mitsubishi-motors.ru.

# Водный мир

Для совершения экскурсии по этому музею придется попрактиковаться в дайвинге

Британец Де Кейерс уверяет, что все скульптуры экологически чисты

**В этом году мексиканский курорт Канкун грозит пошатнуть позиции самых модных парадизов гедонизма.** Голодные до свежего хлеба развлечений туристы двинут ласты в сторону Карибского моря, где планируется к открытию крупнейший в мире подводный музей. Около 400 скульптур цикла с многозначительным названием «Тихая Эволюция», созданных Джейсоном де Кэйрсом Тейлором, будут расположены на 10-метровой глубине. Не обошлось и без актуального экологического тренда: музей создается для защиты среды обитания кораллов, подвергающихся истреблению из-за большого потока туристов. Что ж, теперь кораллы уже точно передохнут: новый наплыв дайверов загадит их среду окончательно.

## Дом, который построил Сюр

Галлюциногенный взгляд на архитектуру

**Супруги, проживающие с детьми в «Доме-моллюске»,** расположенном в Наукальпане, Мексика, в прямом смысле не имеют родного угла. Ведь особенность этого архитектурного полета фантазии в том, что он выстроен без острогугольных форм! Его создатель, дизайнер Хавьер Сеносиан, является пропагандистом биоархитектурного направления, то есть в проектировании придерживается структур органической формы. Прихожая одновременно служит внутренним двориком, от которого

к основной части дома осьминожьими щупальцами расходятся тропинки. Материал, правда, используется стандартный: это причудливое здание, напоминающее о сюрреалистичных мирах Дали, изготовлено из обычного бетона, армированного стальными сетками. Церетели тем не менее обиженно курит.

## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЕСЯЦА

## Каков жучок!

Новая жизнь насекомых

**У кулибиных эпохи стимпанка свои тараканы в голове.** Например, у Майка Либби они механические. Американскому художнику хватило таланта, чтобы воплотить странную фантазию в реальность. За основу берутся настоящие насекомые, Майк потрошит их с мастерством микро-токсидермиста, а затем набивает начинкой из старых часов. Пусть даром оживления своих созданий демиург-энтомолог не наделен, это не мешает ему продавать диковинки по цене от $300 за штуку.

Статичность «Заводных жуков» не умаляет их оригинальности

FOTODOM

РЕКЛАМА

ТОЧКА G

**ДОСТАВЬТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ЛЮБИМОЙ МАШИНЕ, И ОНА ОТВЕТИТ ВАМ ТЕМ ЖЕ**

G-Energy — линейка полностью синтетических и полусинтетических масел итальянского производства. Одобрены по последним спецификациям ведущих мировых автомобильных производителей: MB 229.5, VW 504.00/507.00, RN 700/710, 720. Лицензированы по API и ILSAC.

Благодаря уникальной адаптивной формуле масла G-Energy подстраиваются под различные условия работы двигателя, в нужный момент активируя необходимые присадки и обеспечивая максимальную защиту двигателя при любых режимах эксплуатации.

**G-ENERGY — ТОЧКА G ЕЕ МОТОРА**

**$302 500**

было уплачено за портрет Мао Цзэдуна работы Энди Уорхола, **простреленный два раза** актером Деннисом Хоппером

# Красивые люди умнее!

Изучив **52 000 подопытных**, американские ученые выявили, что IQ привлекательных мужчин в среднем на **13,6** пункта, а женщин – на **11,4** пункта выше, чем у менее симпатичных собратьев

Результаты опроса девушек на тему: могут ли мужчины быть верными

- Да – **78%**
- Не знаю – **10%**
- Нет, все парни обманывают при любой возможности – **10%**
- Со мной особо не поизменяешь – **2%**

Старейшая винокурня обнаружена в Армении. Ее возраст – предположительно **4000 лет до н. э.**

# 15 РАЗ

умирал на экране Роберт Де Ниро. Это рекорд по количеству смертей среди голливудских звезд первой величины

За последние 10 лет количество миллиардеров на планете увеличилось на 705 человек. Количество **живущих за чертой** бедности выросло на **68 миллионов**

# 65 презервативов

используют **каждую секунду** в День святого Валентина на территории США

GETTYIMAGES/FOTOBANK, GLAMSHOT.ORG/FOTOLIA, MARY EVANS/RONALD GRANT/DIOMEDIA, ЦФА "БУРДА"

Реклама Товар сертифицирован

SUBARU

*Уверенность в Движении*

# IMPREZA

**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU**
8-(495)-788-0404
8-(800)-555-0020

Встречайте компактный кроссовер на постоянном полном приводе Subaru Impreza XV. Это удивительно практичный и удобный городской автомобиль! Благодаря увеличенному до 185 мм дорожному просвету и подвеске, специально адаптированной для российских дорог, Вы с легкостью и комфортом преодолеете повседневные препятствия на Вашем пути. Будь то плохая дорога, городской бордюр или торчащий люк. **Subaru Impreza XV. ВЫШЕ обстоятельств!**

* Subaru Impreza XV комплектуется двигателем 2,0 литра (150 л.с.) и может быть оборудована автоматической или механической КПП.

SYMMETRICAL AWD SINCE 1972

3 ГОДА
ГАРАНТИЯ
100 000 км
ВКЛЮЧАЯ ПОДВЕСКУ

www.subaru.ru

# КАНСКИЙ ЛЕВ

МИР ЗАМЕР В ПРЕДДВЕРИИ ФИНАЛА ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ, А МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, ЧЕМ СЕГОДНЯ ЖИВЕТ ОДИН ИЗ ЕЕ ГЕРОЕВ – ПОБЕДИТЕЛЬ ЛЧ-2001 И ЛУЧШИЙ ИГРОК ЧЕМПИОНАТА МИРА – 2002 **ОЛИВЕР КАН**

ИНТЕРВЬЮ ДМИТРИЙ СМИРНОВ

**PLAYBOY В одном из давних интервью вы заявили, что вряд ли будете тренером, так как это не для голкиперов. А сейчас учитесь в школе тренеров. Наблюдать за игрой со стороны, просто комментируя ее, все-таки не для вас?**

**КАН** Очень важно всегда учиться, развиваться, постоянно расширять свой кругозор. Каждый спортсмен-профи должен как можно лучше подготовиться к жизни после завершения своей карьеры. Я вот сейчас учусь на MBA например. Занятия забирают уйму времени, так что я пока лишь раздумываю над тем, стоит ли мне одновременно посещать еще курсы тренеров.

**PLAYBOY С кем из бывших коллег вы поддерживаете отношения? Есть ли у вас друзья среди футболистов?**

**КАН** В профессиональном спорте соперничество встречается гораздо чаще, чем дружба. Да, у каждого много знакомых, но это скорее просто коллеги. Стоит же тебе завершить карьеру, число знакомых сильно сокращается. С некоторыми я по-прежнему неплохо общаюсь, например с Бастианом Швайнштайгером; с некоторыми иногда играю в гольф. Но настоящую дружбу я понимаю иначе.

**PLAYBOY Сейчас вы работаете комментатором на телеканале ZDF. Что было самым трудным в начале журналистской карьеры?**

**КАН** Для меня это крайне увлекательный опыт – посмотреть на футбол с другой стороны, с аналитической, так сказать, точки зрения. Я, правда, предполагал, что будет полегче. Надо приучить себя смотреть игру с позиции комментатора, к тому же приглашенному эксперту не дают много времени на раздумья, и формулировать мысли надо точно и метко. В таких случаях опыт нахождения в поле – большое преимущество. Многие ситуации я могу объяснить с позиции игрока – еще помню, как мыслишь, будучи на поле.

**PLAYBOY Как бывшие коллеги относятся к вашей критике с экрана?**

GETTY IMAGES/FOTOBANK

С 2000 по 2002 г. Кан три года подряд признавался УЕФА лучшим вратарем Европы

**КАН** Поначалу было очень непривычно критиковать парней, с которыми я сам еще недавно играл. Я ведь и сам в бытность свою игроком далеко не всегда был рад подобным комментариям. Но со временем я нашел верный способ: я не критикую, а скорее пытаюсь дать телезрителям ощущение конкретной ситуации глазами игрока.

**PLAYBOY Самый комичный случай в вашей футбольной карьере?**

**КАН** Один из лучших случился, пожалуй, в 2001 году, когда мы, можно сказать, на последней секунде матча стали чемпионами Германии. Я тогда как сумасшедший бросился обнимать угловой флажок. Даже сейчас я улыбаюсь, когда вижу фото того момента.

**PLAYBOY Вы любите пиво?**

**КАН** В Баварии оно входит в перечень основных продуктов питания. Во время Октоберфеста я всегда выпиваю литровую кружку, для мюнхенца это долг.

**PLAYBOY А немецкую кухню с ее бесконечными сосисками и колбасками любите? Или предпочитаете какую-то другую: итальянскую, французскую… может быть, русскую?**

**КАН** Немецкая кухня очень разнообразна и может предложить гораздо больше, чем сосиски и колбаски. О русской же кухне я практически ничего не знаю. Возможно, смогу исправить это упущение, когда 28 мая буду у вас в Москве – компания Heineken пригласила меня в Россию, будем смотреть финал Лиги Чемпионов в 3D!

**PLAYBOY В 2001 году помимо множества других титулов вы были удостоены награды Fair-Play от UEFA. За что вам ее присудили?**

**КАН** В том году в финале Лиги Чемпионов мы обыграли «Валенсию» в серии одиннадцатиметровых. После игры я подошел к Сантьяго Канисаресу, вратарю валенсийцев, который убитый горем лежал на газоне, и попытался утешить его. Он хорошо проявил себя в том матче, и я мог понять его. Подобное мне пришлось пережить в 1999 году, когда в финале той же ЛЧ мы пропустили от «Манчестер Юнайтед» два гола за три минуты в конце матча и в итоге проиграли.

**PLAYBOY Что для вас значит этот приз? Вы знаете других игроков, которые были его удостоены?**

**КАН** Меня слегка удивил тот факт, что

**Эту способность – несмотря ни на что, не сдаваться – я нахожу воистину удивительной**

его выдают в числе прочего за поведение, которое в спорте норма. К примеру, я был поражен реакцией общественности на эпизод, когда во время игры против Аргентины на ЧМ-2006 перед серией пенальти мы с Леманном пожали друг другу руки. Для меня это было само собой разумеющимся.

**PLAYBOY Вы занимаетесь социальными проектами. Можете рассказать об этом подробнее?**

**КАН** Даже в те дни, когда я был профессиональным футболистом, мотивация и лидерство были для меня центральными вопросами, в которых я пытался разобраться. И сегодня у меня есть желание поделиться тем опытом по этим вопросам, который я смог накопить за свою жизнь, прежде всего, с молодежью. Именно поэтому в 2009 году в баварских школах я запустил проект «ich schaff´s-Tour» ***(дословно «ich schaff» переводится с немецкого как «я справился». – Прим. авт.)***. Во время общения со школьниками мне чаще всего задавали вопросы, как ставить себе цели, как их достигать и как справляться с трудностями на пути к цели.

**PLAYBOY Один из ваших любимых фильмов – Papillon (в русском прокате «Мотылек». – *Прим. авт.*) со Стивом МакКуином и Дастином Хоффманом в главных ролях. Говорят, что вы часто пересматривали его после поражений.**

**КАН** После поражений я и правда частенько смотрел этот фильм. Герой, которого играет Стив МакКуин, мне очень импонирует. Он хочет непременно сбежать из тюрьмы, он пытается снова и снова, но его постоянно ловят и возвращают в одиночную камеру. Будучи в конце фильма уже пожилым человеком, он совершает еще одну попытку. И на этот раз успешную. Эту способность – несмотря ни на что, не сдаваться – я нахожу удивительной.

**PLAYBOY Среди исторических персонажей есть люди, с которых вы берете пример?**

**КАН** Каждый в силу своих увлечений по какому-то вопросу проявляет особую настойчивость и не дает просто так сбить себя с толку. Таких примеров множество, но для меня довольно сложно выделить какого-то одного человека. Но история Авраама Линкольна, пожалуй, очень хороший пример. Он не смог стать бизнесменом, проиграл выборы… Но в итоге продолжил борьбу, победил и сегодня считается одним из лучших президентов в истории США.

# Пенная вечеринка

Настоящий английский паб в центре Москвы

**РЕСТОРАН МЕСЯЦА**

**Пилигрим, Москва**

**Расположение**
Колокольников переулок, 25, стр. 5

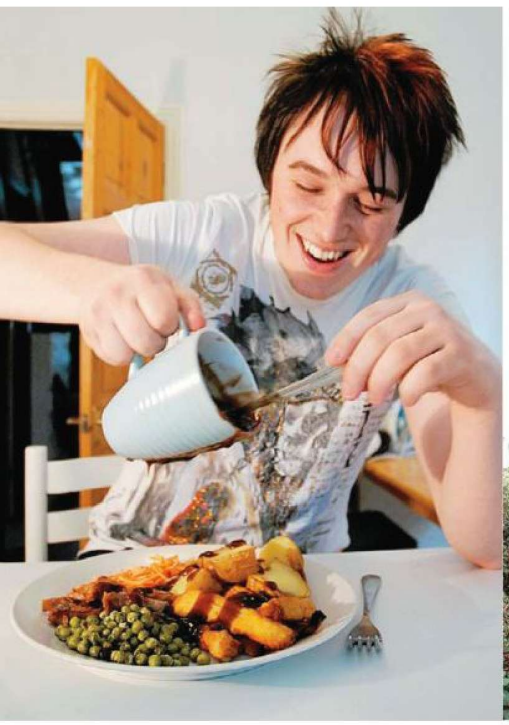
**Попробовать**
Real Ale

**Здесь неплохо кормят, но идти сюда стоит не ради еды.** «Пилигрим» – типичный лондонский паб. Аутентичный до безобразия. Все тут как в Британии: подчеркнуто аскетичный интерьер, хозяин сам стоит за стойкой и наливает пиво. А уж пиво – это отдельный разговор. Это чуть ли не единственное место в Москве, где имеется легендарный эль Broadside да еще с десяток редких английских сортов. Кроме того, у «Пилигрима» имеется еще и шикарный магазин, в котором можно купить настоящий эль в бутылках. В общем, добро пожаловать в Англию!

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## Проверка на дорогах

Разумная альтернатива охоте: собирать дичь, которую уже убили для тебя



**Студент Бормутского университета Джим Гуч** как истинный англичанин не бросает денег на ветер. Он не тратится даже на еду. В рацион Джима входит только, так сказать, подножный корм – а именно: жертвы автомобильных наездов, которые студент собирает на дорогах. В меню – зайцы, фазаны и даже барсуки. Главное, что все продукты первой свежести: еще какой-то час назад эти несчастные беззаботно бегали и летали, не помышляя о скорой смерти под колесами. Приятного аппетита, Джим.

## $ ЦЕНА ВОПРОСА

### Сколько стоит съесть виноградных улиток?

Цена за порцию

НЬЮ-ЙОРК, LA BONNE SOUPE – $10,5
БАРСЕЛОНА, LOS CARACOLES – $11,2
ПАРИЖ, CHEZ ANDRE – $13,3
ЛОНДОН, MON PLAISIR – $15,5
МОСКВА, ЖЕРАЛЬДИН – $23

COMUGNERO SILVANA/FOTOLIA, IBERPRESS/EAST NEWS

Реклама. © Nokia, 2011 г. www.nokia.ru. ООО «Нокиа», Россия, 125009, г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 10. ОГРН 1067760638208

# Успех. Стиль.
# **Коммуникатор Nokia E7**

## В салонах Nokia

**Москва:** ул. Тверская, д. 18Б; Ленинский пр-т, д. 1/2, корп. 1; пр-т Мира, д. 112; Рождественка ул., 6/9/20; Новый Арбат ул., д. 14; ТЦ «Ереван Плаза»; ТЦ «Европейский»; ТЦ «Белая дача»; Мега Химки; 21-й км Калужского шоссе, ТРЦ «Мега»; ТЦ «Европарк»; ТЦ «Савеловский»; ТРЦ «Золотой Вавилон»; ТЦ «Капитолий Марьина Роща»; ТРЦ «Вегас»

**Санкт-Петербург:** Большой пр-т, 38/40; Московский пр-т, 157; Невский пр-т, 98; Невский пр-т, 20; ул. Ефимова, 2, ТРК «ПИК»; ТЦ «Гранд Каньон», пр-т Энгельса, 154; Лиговский пр-т, 26-38, ТРЦ «Галерея»; Мурманское ш., 12-й км, ТРЦ «Мега Дыбенко»

**И еще в 32 салонах Nokia в Москве и других городах России.**

Подробности на nokia.ru/stores

NOKIA
Connecting People

# Дороже золота

## The Macallan поставил рекорд

**Можно продолжать споры о том, какой виски самый лучший,** но уже доподлинно известно, какой из них самый дорогой. Декантер The Macallan in Lalique Cire Perdue был продан на аукционе в Нью-Йорке за фантастическую сумму в 460 тысяч долларов. Это самый дорогой виски-лот в истории, и, надо думать, человек, который выложил за него целое состояние, знал, за что платит. В хрустальном сосуде от Lalique плещется 64-летний виски The Macallan – этим, пожалуй, сказано все, поскольку попробовать напиток нам не суждено. Добавим лишь, что все деньги будут перечислены в благотворительный фонд Charity: water.

# Красная жара

## Итальянское вино ограниченной серии

**Если собираешься пообедать на свежем воздухе,** грех не заказать бутылочку хорошего красного вина. А тут весьма кстати барон Риказоли (тот самый, чей предок создал знаменитое Кьянти) представил на российском рынке свое новое произведение – Colledilá Chianti Classico DOCG Barone Ricasoli. Превосходное крю из винограда Санджовезе обладает мощным и одновременно тонким вкусом – понравится и мужчинам, и девушкам. Colledilá выпущена ограниченным тиражом, и в Россию завезли только 360 бутылок. Стоит озаботиться покупкой прямо сейчас.

## КОКТЕЙЛЬ МЕСЯЦА

# ABSOLUT MANDRASHKA

## От миксолога Александра Кана

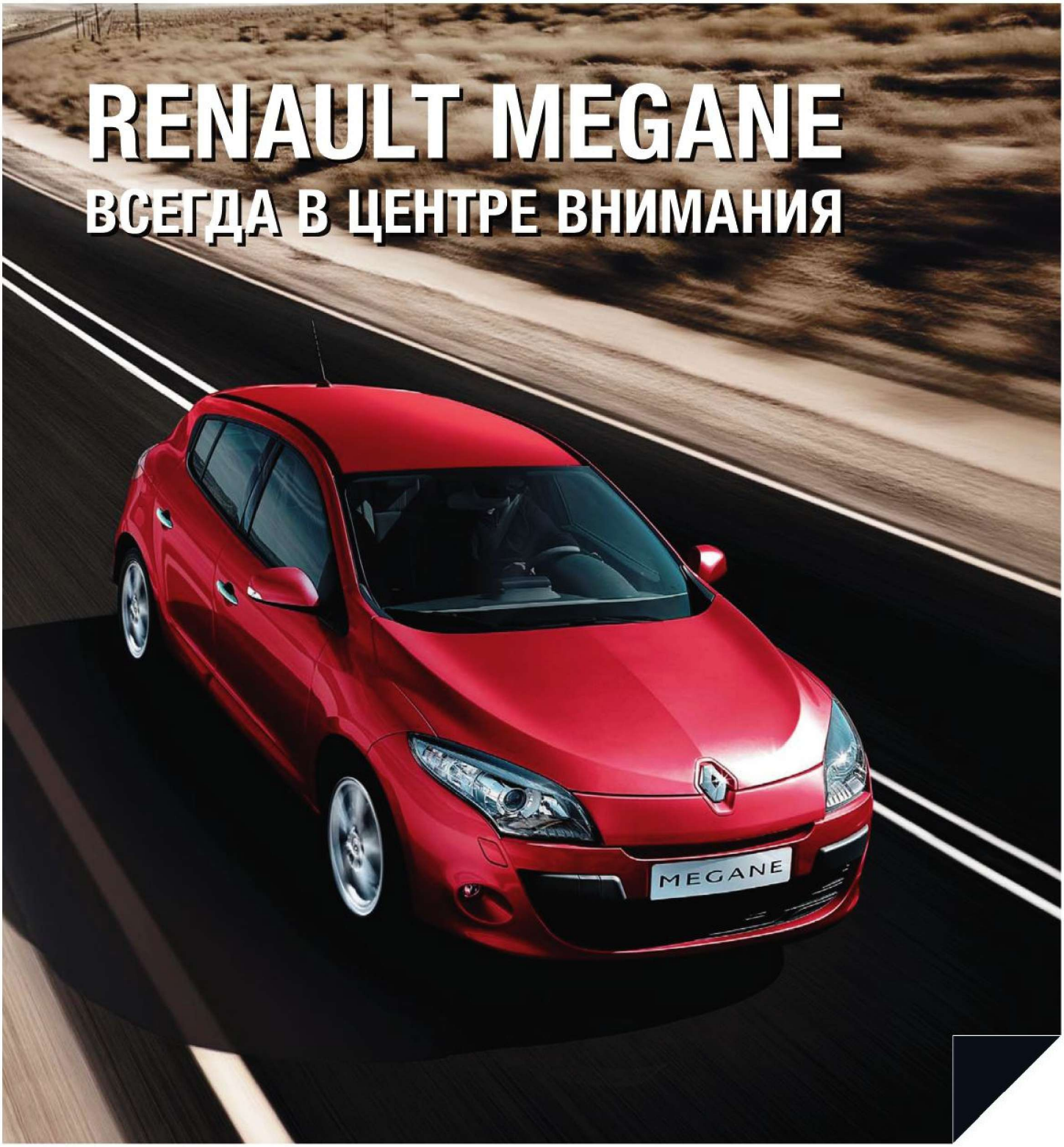
### Ингредиенты

25 мл ABSOLUT Mandarin; 15 мл ABSOLUT Pears; 2 дольки лайма; 1/2 мандарина; сироп корицы.

### Приготовление

Размять мадлером в низком бокале мандарин и нарезанный на дольки лайм, насыпать дробленый лед. Налить ABSOLUT Pears, ABSOLUT Mandarin и сироп. Перемешать, украсить палочкой корицы и мандарином.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ




www.renault.ru

**RENAULT MEGANE ХЕТЧБЭК.** Его стильный и динамичный дизайн не позволит вам остаться незамеченным даже на самых оживленных магистралях современного мегаполиса.

- 6 подушек безопасности, датчики дождя и света, чип-карта «Свободные руки»
- CD/MP3 с подключением внешних аудионосителей и беспроводной связью Bluetooth
- Двухзонный климат-контроль с воздуховодами для задних пассажиров[1]
- Гарантия — 3 года или 100 000 км пробега[2]
- Новое предложение от RENAULT Credit — страховая защита платежей по кредиту[3]

**DRIVE THE CHANGE***

RENAULT

Renault рекомендует elf

**RENAULT CREDIT**[3]

[1]Перечисленное оборудование доступно не для всех комплектаций. [2]Действие гарантии заканчивается после 3 лет эксплуатации автомобиля или после достижения 100 000 км пробега, в зависимости от того, что наступит раньше. [3]RENAULT Credit (RENAULT Кредит) — это программа кредитования, осуществляемая ЗАО ЮниКредит Банк (Генеральная лицензия №1 Банка России). Услуги страхования по программе страхования Защита платежей предоставляются ЗАО «АЛИКО» и ЗАСО «ЭРГО Русь». Оформление программы страхования не является обязательным условием выдачи кредита. Подробности по телефону горячей линии 8-800-700-79-97 (звонок по России бесплатный) или на сайте www.renault.ru. *Управляй переменами. Реклама.

Черно-белое фото всегда беспроигрышно

Для сохранения целостности цикла все этюды Carre Blanc безымянны

# Геометрия красоты

## Эротическая гармония линий от бывшего архитектора

**Конфликт гуманитариев и представителей точных наук тянется отсюда и в вечность, как Агасферова лямка:** первые всегда будут критиковать вторых, что их вотчина холодна и безжизненна, и ни один росток Истинной красоты не пробьется сквозь твердь научных формул и теорем. Французский фотограф Эрик Марриан в этом споре не собирается принимать чью-либо сторону, благо хватает ума и такта. Задача художника в том, чтобы четко и грамотно запечатлеть фрагмент изменчивой реальности, а справляется Эрик с этим блестяще. Но что интересно: идеальность форм его фоторабот наводит на мысли о мире Высшей математики. Наверное, причина в образовании: будучи профессиональным архитектором, господин Марриан буквально вычерчивает красоту изгибов женского тела. Удается это ему столь мастерски, что можно без преувеличений говорить о появлении нового направления в Искусстве – архитектурном Эросе.

Старые работы фотографа также таили в себе прелесть, но несколько дилетантского толка. Отстраненно-туманный ЧБ, будто подернутый сигаретным дымом, симпатичен, но в нем не чувствуется новизны. Перелом случился в 2005 году, после того как Марриан представил публике великолепный цикл «Белый квадрат» (Carre Blanc). Обновленный взгляд Эрика поразил революционным минимализмом: фотограф избавился от лишних деталей, оставив в кадре лишь отдельные части женского тела. Однако эта лаконичность не подразумевает примитива, каждый из этюдов заполнен с совершенством. Так что налицо очередное подтверждение факта: все гениальное по-прежнему просто.

Женское начало предстает в виде прекрасного древа жизни

Ни отнять, ни прибавить – законченное произведение искусства

Лаконичность образов не предполагает их примитивности

АКТ ДОБРОЙ ВОЛИ

## Приключения француза в России

Раздача слонов

**До нас все новинки доходят с опозданием, поэтому CARRE BLANC добрался до России спустя три года после официальной премьеры. В марте 2009-го коллекцию презентовали в ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ФОНДА «ЭРА». Спустя год фотограф передал через коллекционера Юрия Петухова четыре свои работы в дар ЯРОСЛАВСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ МУЗЕЮ.**

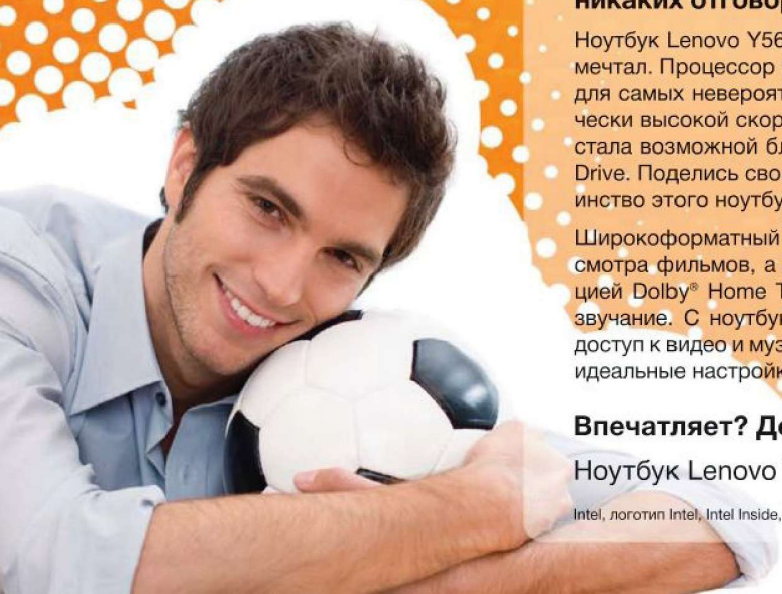
Windows®. Жизнь без преград.
Lenovo рекомендует ОС Windows 7.

lenovo

Y560

# НЕ МЕЧТАЙ. ДЕЙСТВУЙ!

Реклама



**Давно хотел сделать фильм про любимую футбольную команду и показать друзьям? Больше никаких отговорок: с Lenovo Y560 ты можешь все!**

Ноутбук Lenovo Y560 позволит воплотить в жизнь то, о чем ты мечтал. Процессор Intel® Core™ i7 – это мощность, достаточная для самых невероятных задач. Ты будешь поражен фантастически высокой скоростью загрузки этого компьютера, которая стала возможной благодаря фирменной системе Lenovo Rapid Drive. Поделись своим творчеством с друзьями: главное достоинство этого ноутбука – новейшие мультимедийные технологии.

Широкоформатный HD-дисплей подарит наслаждение от просмотра фильмов, а высококачественные колонки JBL с функцией Dolby® Home Theatre™ придадут любимым песням новое звучание. С ноутбуком Lenovo Y560 у тебя будет мгновенный доступ к видео и музыке, а функция OneKey Theatre 2.0 подберет идеальные настройки для мультимедиа нажатием одной кнопки.

intel inside CORE i7

Быстрее.
Умнее.

**Впечатляет? Действуй!**

Ноутбук Lenovo Y560 на базе процессора Intel® Core™ i7

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.

# Пираты Карибского моря – 4
## Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

Раздолбаи под парусом – теперь и в 3D

**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**РЕЖИССЕР:** Роб Маршалл
**ЗВЕЗДЫ:** Джонни Депп, Пенелопа Крус, Джеффри Раш
**ПРО ЧТО:** пиратский капитан Джек Воробей (Депп) отправляется в очередное лукоморье в поисках источника вечной молодости и неприятностей на свой вертлявый зад. Ему грозят встречи с убийцами-русалками с грудью наголо, армией зомби, а также с его загадочной бывшей – авантюристкой, каких мало.
**ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО:** продюсеры решили поменять коней на переправе. Сыгравшие в первых трех частях Кира Найтли и Орландо Блум (как и режиссер Гор Вербински) утомили их своей жаждой наживы, в то время как по справедливости царских гонораров стоил только Депп. Вместо выброшенной за борт старой команды появились 3D-эффекты и романтическая линия для Воробья в лице Пенелопы Крус плюс супермодель Джемма Уорд в роли королевы русалок.

ЦИТАТА

**Рози Хантингтон («Трансформеры-3»)**

**О ЛИФЧИКАХ:** «Я НЕЧАСТО НОШУ ИХ. А ЕСЛИ УЖ ТАКОЙ СЛУЧАЙ, ЧТО НАДЕТЬ ЛИФЧИК ПРИХОДИТСЯ, ТО Я НАВЕРНЯКА НЕ ВЫБЕРУ ТОТ, ЧТО ВИЗУАЛЬНО УВЕЛИЧИВАЕТ ГРУДЬ. ЗАТО С ТАКИМИ БЫВАЕТ ВЕСЕЛО В ПОСТЕЛИ!»

## ПРЕМЬЕРЫ

### «Древо жизни»
The Tree of Life

**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Поразительной красоты картина о смысле жизни.** Режиссер Терренс Малик снимает редко (за сорок с лишним лет карьеры – всего пять фильмов), но, что называется, метко. В 1999-м его военная драма «Тонкая красная линия» была выдвинута на семь «Оскаров», а Мартин Скорсезе поставил ее на второе место в своем списке «лучших фильмов, снятых в 90-е». Новая лента «Древо жизни» – шанс увидеть жизнь одного человека его же глазами. Это история взросления, разочарования и познания, поэтичная и даже мудрая.
**В прокате с 26 мая**

### «Секс и Зен 3D»
3D Sex And Zen: Extreme Ecstasy

**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Первый японский эротический фильм в формате 3D.** Сюжет незамысловат: в средневековой Японии отпрыск благородного семейства разрывается между любовью к молодой жене и желанием получить максимально возможное удовольствие от секса, которое она не в силах удовлетворить. Но сюжет здесь, понятно, не главное.
**В прокате с 19 мая**

### «Ваше Величество»
Your Highness

**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Режиссер наркомедии «Ананасовый экспресс» снял рыцарскую сагу.** Благородный принц (его сыграл драгдилер из «Экспресса» Джеймс Франко) отправляется вызволять свою плененную колдуном невесту. С ним – брат-дурак и Натали Портман. Вышло уморительно: слегка чернушная отвязная комедия с конями и драконами.
**В прокате с 26 мая**

ALL OVER PRESS

SIMPLY CLEVER

ŠKODA

* Цена действительна на автомобили в базовой комплектации в кузове хэтчбек.

Реклама

# Живее всех живых

## R.E.M. пытаются возродить былое величие

**R.E.M.**
Collapse Into Now
Warner Bros
**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**О R.E.M. принято говорить: «О, а они еще живы?»** Надо сказать, подобный вопрос вполне обоснован. Выпустив в 2004-м провальный альбом Around the Sun, а в 2008-м – Accelerate, ни одной песни из которого и не вспомнишь, группа впала в уныние, нехарактерное для небожителей уровня U2. Все шло к тому, что больше R.E.M. мы не услышим. И вот – здравствуйте: парни мобилизовались и решили реабилитироваться за предыдущие неудачи. Конечно, хитов уровня Loosin' My Religion на новой пластинке нет, но такого драйва группа не давала, пожалуй, с 90-х. Майкл Стайп по-прежнему голосист и способен заводить публику, как 20 лет назад. Некоторые песни, конечно, грешат самоповторами (скажем, флагманский хит пластинки Uberlin очень напоминает старую песню Drive), но корить за это музыкантов не стоит: им по крайней мере есть что повторять. Да и вообще, для группы, играющей больше четверти века, R.E.M. сохранились прекрасно. Великая все-таки штука ностальгия: можно простить кумирам своей юности многое. Да практически все.

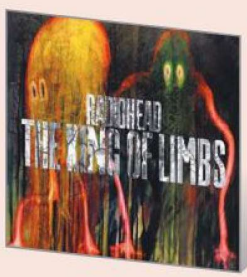
## СЛУШАТЬ МОЖНО

**Beady Eye**
**Different Gear, Still Speeding**
Dangerbird
**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Oasis без Ноэля.** Переименованные в Beady Eye останки легенды брит-попа лишились не только имени, но и главного рифмоплета и композитора. Лайам, увы, сильно проигрывает старшему брату в этих умениях: основная часть песен просто слизана с Beatles (некоторые – на грани судебного иска). Но звучит весь этот плагиат чертовски весело.

**Bob Sinclar& Dimitri From Paris**
**Knights of The Playboy Mansion**
Defected
**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Многие скажут,** что мы поставили этой пластинке пятерку из соображений корпоративной солидарности. Да, это так. Но это вовсе не означает, что она плоха. В принципе, эти парни вообще не делают ничего плохого. Двойной альбом со взрывоопасным коктейлем из хауса, техно и хип-хопа – то, что нужно для вечеринки в стиле PLAYBOY.




**Radiohead**
**The King of Limbs**
TBD Records
**Рейтинг:** ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

**Первый альбом Radiohead,** который, судя по отзывам в Интернете, не понравился даже фанатам. Остальным было и так понятно, что второй OK Computer английские гении уже не запишут. Больше всего это напоминает последнюю пластинку Gorillaz, сделанную на iPad. Так же странно и так же скучно.

НАЧИСТОТУ

**Боно**
правозащитник из группы U2

**«КРАСНОЕ ВИНО – САМЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ НАПИТОК. ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МОЖЕТ ПИТЬ МУЗЫКАНТ. И ДАЖЕ ЕСЛИ ТЫ ВОВСЕ НЕ ПЬЕШЬ, ТЫ ДОЛЖЕН НЕ ПИТЬ ИМЕННО КРАСНОЕ ВИНО»**

FOTOBANK/GETTY, UNIVERSAL

APPLE CIDER
SOMERSBY.
APPLE CIDER
ALC. 4.7% VOL.
SOMERSBY.
СИДР
НАТУРАЛЬНЫЙ ЯБЛОЧНЫЙ
ПОДАЕТСЯ ОХЛАЖДЕННЫМ
АЛКОГОЛЬ 4,7%.
SOMERSBY.
18
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
Реклама. Сделано в России. Товар сертифицирован

Джереми Кларксон

## Рожденный разрушать

Альпина нон-фикшн

**Рейтинг:** ¥¥¥¥¥

**Первая книга в новой серии «Чтения дюаристов».** Это логическое продолжение проекта «Чтения Dewar's» (когда московский бомонд в лице неглупых его представителей собирается вместе почитать что-нибудь под виски для души). Книги, представленные в серии, ранее не издавались на русском, а авторов объединяет критический склад ума и хлесткость изложения. Так, ведущий программы Top Gear Джереми Кларксон, формально посвящая книгу автомобилям, на деле, как заправский тамада, складывает зубоскальные истории обо всем, что ни взбредет в его буйную голову.

КНИГА МЕСЯЦА

**Николай Ушанов** (главный редактор журнала «Автомир»):
Кларксон откроет вам другой, параллельный автомобильный мир, заставит посмотреть на него другими глазами. Но прежде смиритесь с одной неоригинальной мыслью: вы дерьмо. Впрочем, как и все население планеты, кроме английской королевы.

## МУЖСКОЕ ЧТИВО: НОВОЕ

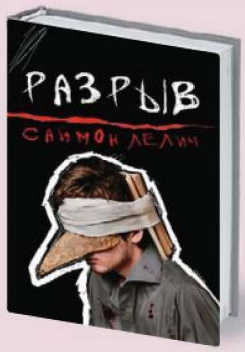
**Грег Мортенсон и Дэвид Оливер Релин**

**Три чашки чая**

Эксмо

**Рейтинг:** ¥¥¥¥¥

**Жизнеописание современного святого.** Альпинист-энтузиаст Грег Мортенсон как-то полез на гору Чогори, чуть не умер и нашел спасение в пакистанской деревне. Проникнувшись нежностью к местным, он вернулся туда потом, чтобы организовать полторы сотни школ для бедных, за что и был дважды выдвинут на Нобелевскую премию мира. Книга из этого вышла воодушевляющая, но все время как будто извиняющаяся за восторженность.



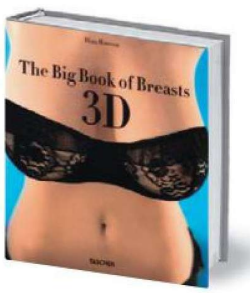

**Саймон Лелич**

**Разрыв**

Фантом-Пресс

**Рейтинг:** ¥¥¥¥¥

**Важная книга про насилие.** Завязка романа подходит для мощного детектива: во время общего школьного собрания в актовый зал заходит молодой учитель и убивает из пистолета нескольких детей, после чего стреляет себе в голову. И детектив получается, но не тот, на который рассчитываешь. «Разрыв» – мастерское и очень болезненное расследование причин, толкающих человека на убийство. Это редкая книга о равнодушии, стоящем за спиной насилия.




**The Big Book of Breasts 3D**

Taschen

**Я хочу, чтобы картинка ожила!** Наверняка эта мысль посещала любого поклонника классического альбома «Большая книга грудей» издательства Taschen. Наконец оно сподобилось исполнить мечты потребителя – по крайней мере отчасти, переработав картинки в формат 3D. А впечатляющие размеры грудей должны усилить эффект (встречаются поистине огромные экземпляры).

TASCHEN

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ
РЕКЛАМА. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
RUBLËVKA
Platinum Vodka
RUBLËVKA
Platinum Vodka
40% ALC.VOL 0,7L
DISTILLED AND BOTTLED
IN RUSSIA
Весна на Рублёвской улице

# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЕЧЕРИНКИ

ЗНАМЕНИТЫЕ МОСКОВСКИЕ ТУСОВЩИКИ ИЛЬЯ ТАРАНТО И ВЛАДИМИР СТАРОК ЗНАЮТ ТОЛК В НОЧНОЙ ЖИЗНИ И КЛУБНОМ СЪЕМЕ. ОНИ СОГЛАСИЛИСЬ ПОВЕДАТЬ НАМ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ХОРОШЕГО ВЕЧЕРА

**Создатель одного лондонского клуба учил:** если ты хочешь создать успешный ночной клуб, имей в виду главное: секс – это все. Потому что результат правильной вечеринки всегда должен быть постельным. И вот как его достичь.

**Итак. Лучше всего** начать вечер со «Спешл Май Тай» – авторского коктейля Алексея Мочнова. Три разновидности рома поспособствуют твоему настроению сразу. Легкие ноты карибского пофигизма развяжут твой язык и добавят тебе мастерства разговорного жанра. Продолжить нужно обязательно с Йеггермайстером: там присутствуют уникальные травы, способствующие открытию энергетических потоков, возбуждению и расслаблению сознания. Результат: полное исчезновение масок, которые носим мы все. Если надо кого то напоить, сразу спрашивай Йеггер. Пить его лучше, закусывая апельсином с корицей.

**Всегда выбирай место,** соответствующее твоему внутреннему Я. Если ты хозяин жизни в кабаке в Бутово, там и хозяйничай. Если твой дом на Лазурном берегу – не суйся в Бутово и жди лета в Сен-Тропе, где тебе придется не просто похозяйничать, но и похвалиться хозяйством.

**Самая веселая и интересная концепция ночного отдыха –** интеллектуальный алко-трэш (как мы его называем). Разгон можно начать в баре Nooning на Саввинской набережной, под живой вокал зажигательного хауса разгуляться и пойти в Rolling Stone, расположенный на «Красном Октябре». Это прекрасное место и для знакомств, и для употребления алкоголя по адекватным ценам, для танцев на барной стойке с привлекательными девушками, большинство из которых знают несколько языков, ибо многие учились в Англии, США, Франции и т. д. То есть абсолютный, интеллектуальный, антигламурный декаданс. Музыка там разная, поэтому, собственно, там так и весело. Альтернативный вариант продолжения банкета – бар «Клава» на Патриарших, где абсолютно новая порода диджеев (те, кто делает это из удовольствия, а не ради заработка). Яркий пример этому – DJ Элиза Винокурова, восходящая звезда в рейтинге клубных энтузиастов, индифферентных к заработкам и оттого самых крутых. Музыка у таких умниц разная – от ремиксов на старые советские песни, классики рок-н-ролла до олдскульного хип-хопа. Все это называется Mash Up – смесь разных жанров, разных времен.

ЕСЛИ ТЫ ХОЗЯИН ЖИЗНИ В КАБАКЕ В БУТОВО, ТАМ И ХОЗЯЙНИЧАЙ, А ЕСЛИ ТВОЙ ДОМ НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ, ЖДИ ЛЕТА В СЕН-ТРОПЕ И НЕ СУЙСЯ В БУТОВО

**Одевайся так, как тебе удобно.** Пока не полюбишь себя сам, тебя не полюбит никто. Поэтому оденься так, как ты себя ощущаешь. Вселенная зеркалит, и ты не привлечешь в свою жизнь то, что ищешь, пока не пошлешь высшим силам запрос с четкой формулировкой: кто ты такой. Так и только так – и никаким иным образом – ты привлечешь в свою жизнь людей, которые тебе интересны и по-настоящему привлекательны.

**Поэтому, друг,** главное – будь настоящим. Только таким образом ты найдешь настоящее веселье. А точнее, оно само тебя найдет.

**Подытоживая:** начинаем со «Спешл Май Тай», продолжаем с Йеггермайстером, тусим там, где есть единомышленники, одеваемся свободно и говорим шаблонам «нет». Слушаем ту музыку, которая нравится, а не ту, которая модная: счастье и веселье приходят туда, где расслабленная атмосфера. Соответственно, найдешь его именно там, где расслабишься.

Реклама.

**Sauza**

*-это часть национального достояния,*
*она завоевала особое место в сердцах жителей Мексики!*

*Мексиканцы называют*
*Sauza - «Nuestro Tequila» или «Наша Текила»!*

***Sauza - самая мексиканская***
***из всех текил!***

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ
ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ

# ИСТИНА В ВИНЕ

## ОБРЕСТИ ГАРМОНИЮ В ВИННО-КУЛИНАРНОМ СОЮЗЕ НЕСЛОЖНО, ЕСЛИ НАХОДИШЬСЯ В РЕСТОРАНЕ, ГДЕ ВСЕ ПОДСКАЖУТ. НО КАКОЕ ВИНО КУПИТЬ, КОГДА ИДЕШЬ В ГОСТИ К НЕЙ ИЛИ С НЕЙ? ЭТО ЗАВИСИТ ОТ БЛЮДА, КОТОРЫМ ТЕБЯ БУДУТ ПОТЧЕВАТЬ

ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ

**Знаменитый чикагский шеф-повар Чарли Троттер** как-то признался мне, что самая большая трудность в жизни гурмана – умение подобрать вино к тому, что находится у тебя в тарелке. Чарли знает, о чем говорит: каждый год он несколько месяцев колесит по всему свету, пропадая в каких-то неведомых трактирах, лавках, погребах и виноградниках в поисках новых идей, вкусов и сочетаний. Наверное, поэтому в Charlie Trotter's одна из лучших винных карт в мире, и вот уже 25-й год подряд он удостаивается титула лучшего ресторана в США от самых авторитетных рецензентов мира food&beverage. Мы же начнем пока с малого: отправимся в ближайший винный бутик или супермаркет, чтобы самостоятельно подобрать 2-3 вина к самым банальным блюдам, ожидающим тебя в гостях или дома: спагетти, стейку, рыбе и курице.

**Итак, цель №1 – спагетти с сыром.** Согласно главному принципу сочетаемости еды и напитков, вино должно подчеркивать вкусовые и ароматические особенности блюда, и наоборот. Поэтому к спагетти с доминирующим резким запахом сыра не стоит покупать нечто парфюмированное и душистое. Здесь вино должно соблюдать нейтралитет и обладать хорошей кислотностью. Идеальный винный аккомпанемент: Gavi DOCG La Scolca, Пьере Совиньон от Vie di Romans или легкий, полусухой, «хрустящий» молодой мозельский рислинг Villa Franz.

*Вилку с несколькими зубцами придумали около 1700 года специально для спагетти.* ▲

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

***В США производство мяса для стейка находится под строгим госконтролем*** ▲

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**Следующий вариант – говяжий стейк.** Согласно традиции, идеальным сопровождением к блюдам из красного мяса считается красное вино: Каберне Совиньон, Мерло, Каберне Фран, Шираз, Пино Нуар, Карменер, Мальбек, а также ассамбляжи вышеперечисленных и других сортов. Оптимальное приобретение для адептов мясоедческого культа: Chateau Monbousquet из Сент-Эмильона, Savigny-Les-Beaune 1-er Cru Les Lavieres от Bouchard Pere et Fils. Отлично подойдет и Volnay Premier Cru Cuvee General Muteau Hospices de Beaune, одно из самых тонких красных вин Бургундии – лучше напитка к сочному, с золотистой корочкой и розовому внутри стейку не найти.

OLGA NAYASHKOVA/PICSFIVE/FOTOLIA, STOCKFOOD/FOTODOM.RU, E.МОРГУНОВА/ЦФА «БУРДА»

*На Карибах дораду называют богиней любви; есть эту рыбу следует только с возлюбленной ▲*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**Рыба – отличное средство** подчеркнуть вкус и букет белых вин. Как гласит кулинарная истина моей юности, лучшая рыба – это колбаса. Впрочем, нынешние барышни от столь неделикатного афоризма, как правило, брезгливо морщатся, предпочитая совсем иные виды морских, речных и озерных челюстноротых: дораду, тюрбо и сибаса. К дораде приобретаем схожее по текстуре, нежное и сочное вино с хорошей кислотностью и маслянистостью, например Saint-Aubin La Princee от Юбера Лами или Coleccion 125 от Bodegas Chivite. К классическому тюрбо или сибасу, что посуше, берем душистый новозеландский Black Sheep Sauvignon Blanc. Это замечательное вино прекрасно заменит и лимон, и соус.

*За диковинным названием сибас, производным от английского sea bass, скрывается морской окунь ▼*

*Рыба с красивым названием тюрбо является отличным источником протеинов и селена ▲*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**Курица.** Здесь потребуется мощное, опять же белое вино с явным привкусом дуба – например калифорнийское Chardonnay Dutton Ranch от Kistler Vineyards или испанское Viura Placet Bodegas от Palacios Remondo. Незаменимое приложение к лучшей курице на свете – по-бресски – плотное белое бургундское Meursault Cuvee Loppin Hospices de Beaune. Если вина вдруг окажется чересчур много, можно полить им царь-птицу во время приготовления. Ну, или выпить заранее, для аппетита.

**Конечно, из любого правила существуют исключения.** Есть благородные традиции (красное – к красному, белое – к белому), а есть море отменно дополняющих красное мясо белых вин и идеально подчеркивающих достоинства белой рыбы – красных. Поэтому на закуску – одна рекомендация. Каждый человек уникален, а вино из одной и той же бутылки может произвести неодинаковое впечатление на двух разных людей. И не стоит целиком и полностью перекладывать всю заботу о выборе на доблестные плечи ресторанного сомелье. Во-первых, большинство этих волшебных тружеников штопора и декантера сидит на проценте с проданных благородных напитков. А когда появляется свой интерес в голове, удержаться от соблазна впарить этому незадачливому дилетанту, ой, простите, дорогому гостю, что-нибудь подороже ну очень непросто. Поэтому будь самостоятельнее

*«Цыпленок табака» назван в честь грузинской сковороды «тапака» ▲*

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

и не бойся прислушиваться к своему внутреннему голосу. Если тебе по душе запивать сибаса под соусом сабайон портвейном «777» или поглощать стейк «Шатобриан», названный в честь виконта Франсуа-Рене де Шатобриана, молдавской фетяской, не стоит утомлять себя поиском ноток крыжовника в волнительном аромате тропических фруктов. Ты имеешь полное право на любые, в том числе самые авангардные сочетания, ведь лучший советчик при выборе вин, хочешь ты того или нет, – не кто иной как ты сам.

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ВИННЫМ БУТИКАМ «GRAND CRU МОСКВА», МАЛАЯ БРОННАЯ, 22, +7 (495) 510-6565 И «ВИНОТЕКА.RU», ЧИСТОПРУДНЫЙ БУЛЬВАР, 10, СТР. 1, + 7 (495) 623-5456 ЗА ПОМОЩЬ В РАБОТЕ НАД МАТЕРИАЛОМ.

# План на месяц для настоящего плейбоя

## Шоу

**29.04**
Пятница

### Всемирная танцевальная Олимпиада в Москве

Двадцать тысяч участников со всего мира и восемь сотен церемоний награждения за одиннадцать дней Олимпиады в «Сокольниках» – во всем этом немудрено и запутаться. Мы предлагаем не усложнять все и обратить внимание на состязания в самых «горячих» категориях, таких, как Pole Dance, Erotic Show и чирлидинг! Подробности на olympiad.ortodance.ru.

## Музыка

**26.05**
Четверг

### Audio Bullys в клубе «16 тонн», Москва

Живое выступление Audio Bullys – тот редкий случай, когда на концерт можно и с друзьями завалиться, и девушку из хорошей семьи привести. Британский дуэт делает самую понятную и заводную электронную музыку в мире, и хулиганскую, и романтичную. Наверняка поставят увязанный с картиной «Убить Билла» хит Shot You Down и новый альбом, вышедший в марте. Билеты на 16Tons, от 1500 руб.

**28.05**
Суббота

### The Prodigy и Korn на Maxidrom 2011 в Тушино

После двухлетнего перерыва в Москву возвращается фестиваль нелегкой музыки Maxidrom, по случаю двадцатилетнего юбилея его материнской радиостанции Maximum. Со своей традиционной площадки СК «Олимпийский» «Максидром» переедет на открытый воздух, в Тушино. Среди пяти заявленных участников – большие звезды The Prodigy и Korn. Билеты на kassir.ru, от 1200 руб.

**06.05**
Пятница

### Армин Ван Бюрен в ГЦКЗ «Россия», Лужники

Выступления знаменитого голландского диджея Армина Ван Бюрена становятся у нас доброй традицией майских праздников. В прошлом году он с большим успехом отыграл 7 мая, в этом будет ставить музыку два дня подряд – шестого и седьмого. Стиль транс, который продвигает Ван Бюрен, понемногу теряет позиции в мировых рейтингах – в отличие от главного его адепта. Армин который год возглавляет список лучших диджеев мира по итогам голосования читателей DJMag. Билеты на parter.ru, от 1650 руб.

## Спорт

**18.05**
Среда

### Финал Лиги Европы УЕФА в Дублине

В разделе «Главное» мы уже отдали должное важнейшему спортивному событию мая – финалу Лиги Чемпионов. Однако не стоит забывать и про «финал №2». Да, привычного Кубка УЕФА больше не существует, зато его заменила Лига Европы. Уровень чемпионата – пониже Лиги Чемпионов, и шансы наших клубов на победу в нем повыше. Финал пройдет на «Дублин Арене». Исторический стадион был перестроен и впервые примет еврокубок в новом облике. Продажа билетов закончена – не купивших ожидают спортивные бары и телетрансляция.

**17.05**
Вторник

### Теннисный турнир «Ролан Гаррос» в Париже

Билеты на большинство матчей турнира купить не так уж сложно прямо в кассах стадионов (за исключением разве что финала 5 июня), а вот номером в отеле озаботиться стоит заранее. Крупнейший в мире теннисный турнир серии «Большого шлема» собирает многотысячные армии поклонников скоростных подач, страстных криков на кортах и коротких-коротких юбчонок. И не забудем, что по окончании насыщенного зрелищами дня общий интерес к спорту может быть прекрасным поводом для заведения новых приятных знакомств в барах и кафе Парижа, который город известно чего.

**28.05**
Суббота

### Чемпионат мира по парусному спорту в Австрии

Сразу оговоримся, что чемпионатов мира по парусному спорту в год проходит не один и не два. Тот, что будет иметь место на живописном горном австрийском озере Траунзее с 28 мая по 4 июня, посвящен состязанию на судах класса PLATU 25. Эти маленькие гоночно-крейсерские яхты (длиной всего семь с половиной метров) не только очаровательны на вид, но и прекрасны для желающего отточить свое мастерство яхтсмена. Участие в экипаже российской команды обойдется всего в 3000 евро. Подробности на www.nauticasib.yachtsworld.ru.

STAS PEROV/FOTOLIA.COM, GETTY/FOTOBANK

RUS
АВТО МИР SONAX®
www.sonax.su

# УЧАСТВУЙ В АКЦИИ FORMULA SONAX

**НАКЛЕЙ СТИКЕР НА СВОЙ АВТОМОБИЛЬ
И ПОЛУЧИ ШАНС ВЫИГРАТЬ
ОДНУ ИЗ 5 ПУТЕВОК В ГЕРМАНИЮ
НА ЭТАП ФОРМУЛЫ 1 НА НЮРБУРГРИНГЕ!**

АВТО МИР

**Свои фото присылайте на e-mail: sonax@ral-promo.ru
либо загружайте на сайт: www.sonax.su**

**Подробности конкурса — на сайте www.sonax.su**

Невозможность выезда за границу из-за причин, связанных с отказом в визе, невозможностью получения загранпаспорта и других обстоятельств, не зависящих от организаторов конкурса, не являются виной организаторов. При возникновении данных обстоятельств приз НЕ компенсируется.

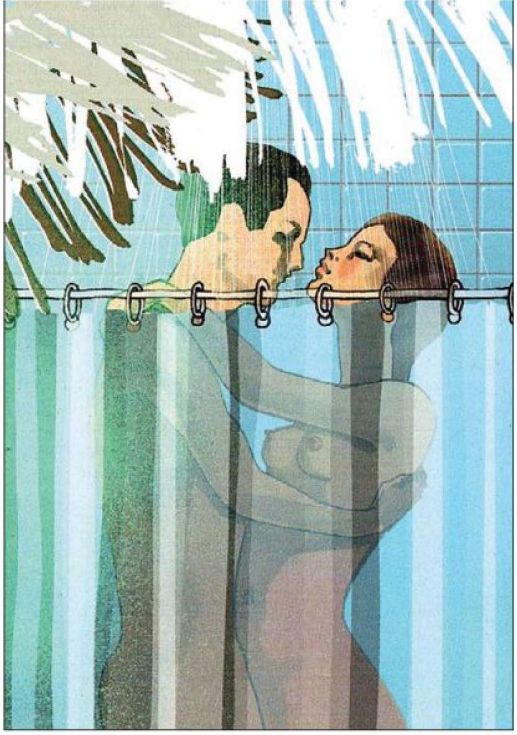
SONAX®
www.sonax.su

Реклама

Источник информации, предусмотренный ст. 9 ФЗ «О рекламе», об организаторе мероприятия, о правилах проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться на сайте: www.sonax.su.

# СОВЕТЧИК

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY



**АЛКОГОЛЬ ХОРОШО СОГРЕВАЕТ в мороз. А почему тогда нас вечно пугают, что пьяный зимой может запросто замерзнуть на улице? Ведь, по идее, алкоголь должен помочь ему согреться?**
Андрей, Мурманск
На самом деле ощущение того, что спиртное согревает, – чистый обман. Крепкий алкоголь просто расширяет сосуды. После этого кровь начинает бежать активнее и, соответственно, выделять больше тепла. Из-за этого выпившему начинает казаться, что ему жарко (именно в этот момент, как правило, и происходят всевозможные геройства вроде новогодних купаний). Однако ощущение это обманчиво: кровь, двигаясь по сосудам быстрее, заставляет тело терять больше тепла, из-за чего через короткое время человек может легко переохладиться. Так что согреваться алкоголем лучше все-таки где-нибудь в теплом месте.

**В РОССИИ – САМЫЕ КРАСИВЫЕ ЖЕНЩИНЫ, говорит мой американский коллега. Другой наш коллега, украинец, считает, что на Украине. А есть ли какие-то точные данные о том, где женщины на самом деле красивее?**
Игорь, Москва
На этот счет существуют разные мнения. Так, в недавнем международном онлайн-опросе пользователи отдали первое место США – за Анджелину Джоли, второе – Великобритании, уроженками которой являются супермодели Наоми Кэмпбелл и Кейт Мосс, а третье – Канаде, где родилась Памела Андерсон. Вполне возможно, этот опрос был проплачен американскими корпорациями. Если же судить по результатам конкурсов красоты, то окажется, что самые красивые женщины живут в Индии и Венесуэле: уроженки именно этих стран по пять раз завоевывали первые места на конкурсе «Мисс мира».

**САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЭРОТИЧЕСКИЕ СНЫ среди мужчин, судя по анекдотам, посвящены сексу с Анджелиной Джоли. А какие эротические сны люди чаще всего видят на самом деле? Есть ли по этому поводу какая-то статистика?**
Николай, Сочи
Статистика утверждает, что мужские эротические сны чаще всего абстрактны – 78% мужчин в своих снах занимаются сексом с абстрактными или незнакомыми партнершами. А вот у женщин все наоборот: две трети представительниц прекрасного пола в своих снах занимаются любовью с конкретными симпатичными им мужчинами, будь то Антонио Бандерас, Дима Билан или начальник отдела.

## ? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Моя девушка всегда очень любила заниматься любовью в душе. Я как-то не понимал этого прикола – ну, вода и вода, отвлекает только от дела. И тут недавно поехали мы с ней на отдых в Турцию. Нас там повезли на экскурсию на какие-то водопады недалеко от отеля. Так вот, пока вся группа слушала экскурсовода, мы полезли на скалу и по камням залезли за водопад – так, что падающая вода оказалась между нами и остальными туристами. И тут нас так пробило на секс!.. Потрясающе: романтика, водопад, при этом люди буквально в двух шагах – а за завесой воды ничего не видно! Вот тут-то я понял всю прелесть секса под струями воды.
**Гена**, Москва

**Что ж, главное – не поскользнись!**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА,
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL:
PLAYBOY@BURDA.RU

**СУММА В МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ, судя по фильмам, влезает в обычный дипломат, который легко поднимает один человек. Но это же кино! А сколько места на самом деле занимает миллион долларов стодолларовыми купюрами и сколько он будет весить?**
Кирилл, Санкт-Петербург
На самом деле киношники не так уж далеки от истины. Любая американская купюра, вне зависимости от номинала, весит 1 грамм, а это значит, что миллион долларов в стодолларовых купюрах будет весить порядка 10 килограммов. Сто стандартных банковских упаковок, быть может, и не поместятся в скромный дипломат, но в небольшой чемоданчик или объемный портфель войдут запросто.

**НЕ ОПАСНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ СЕКСОМ в бассейне? Существует ли опасность подхватить какую-нибудь бактерию от других купающихся и не может ли возникнуть какое-нибудь воспаление из-за хлорки?**
Максим, Москва
Половые инфекции, подхваченные в бассейне, – это чаще всего городские легенды или внутрисемейные отмазки: на самом деле обязательное для всех бассейнов хлорирование от подобных неприятностей избавит достаточно надежно. Сама хлорка также не представляет опасности во время секса: слишком невелика ее концентрация. Однако, если ты или твоя девушка – аллергики, а в бассейне пахнет хлоркой, лучше не рисковать: приступ неудержимого чихания или кашля в самый неподходящий момент точно не доставит вам удовольствия.

**СЕКСОМ С ПОХМЕЛЬЯ, говорят некоторые, лучше не заниматься – все равно ничего путного не выйдет, другие – наоборот... Кому же верить?**
Леонид, Челябинск
Этим вопросом не так давно заинтересовались бразильские медики из города Линья-Сан-Педро и провели жестокий эксперимент, предложив 200 парам заняться сексом с похмелья. Судя по последующим рассказам участников опыта, в течение двух часов после секса состояние в той или иной степени улучшилось у всех. Как утверждают бразильские врачи, стимулируя выработку половых гормонов, мы тем самым заставляем все системы организма работать быстрее, а значит, и переработка токсинов будет идти ускоренными темпами.

Старый Город

КОНЬЯК

КОНЬЯК это Музыка

www.kingroup.ru

РЕКЛАМА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Шляпа **FRED PERRY**
Трусы, болеро **BON BON LINGERIE**
Подвязка **CHANTAL THOMASS**
Чулки **CALZEDONIA**
Браслет **DIAMOND TREE**
Цепочка **JOHN HARDY**
Серьги, кулон **GOLCONDA PRIVEE**

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ
БЛАГОДАРНОСТЬ **LEPS BAR**,
УЛ. КРАСНАЯ ПРЕСНЯ, Д. 23/1,
ТЕЛ. +7 (495) 774-8353
ЗА ПОМОЩЬ
В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ

**ФОТО** ВЛАД ЛОКТЕВ
**СТИЛЬ** АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
**ВИЗАЖ** ВЕРОНИКА ШЕПОВАЛОВА
**ВОЛОСЫ** НАТАЛЬЯ ГАНОВИЧЕВА
**ИНТЕРВЬЮ** КИРИЛЛ БОНДАРЕВ

# Говорит и показывает мисс Москва

ДЛЯ ГРАМОТНОГО ПИКАПЕРА СНЯТЬ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКУЮ GIRL NEXT DOOR – ВОПРОС ЧИСТО ТЕХНИЧЕСКИЙ. ОДНАКО СТОЛЬ ВАЖНАЯ ТИТУЛОВАННАЯ ОСОБА, КАК МИСС МОСКВА **НАТАЛЬЯ ПЕРЕВЕРЗЕВА,** ГОТОВА ОТКРЫТЬСЯ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛАМ PLAYBOY-СФЕРЫ

**PLAYBOY В давнем интервью ты говорила о том, что категорически не приемлешь всяких НЮ-шных откровенностей и вряд ли когда-нибудь решишься на подобное. Судя по этой съемке, твое мнение кардинально переменилось – в более симпатичную нам сторону. Как так получилось?**
**ПЕРЕВЕРЗЕВА** У меня есть свои принципы, и это очень важно. В первую очередь мне хотелось сделать стильную историю. К тому же интересно было увидеть себя в новом образе.
**PLAYBOY Но ведь наверняка «непристойные предложения» и раньше поступали! Почему ты выбрала именно нас?**
**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Мне сразу понравилась концепция съемки, к тому же мне безумно симпатичен фотограф Влад Локтев, с ним мне всегда легко и комфортно работать.
**PLAYBOY И какие впечатления остались? Не страшно было?**
**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Команду, с которой мы работали, я знаю уже давно, поэтому каких-либо сложностей не было. Я, конечно, волновалась немножко, потому что возникали пикантные моменты; правда, в раздевании всегда есть некоторая пикантность. Но в целом все прошло само собой, и впечатления остались прекрасные.
**PLAYBOY Ты давно уже в модельном бизнесе, поэтому, наверное, от всякой стеснительности благополучно избавилась. И все же, не боязно, что друзья-родные-соседи скажут?**
**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Ну, от стеснительности во время рабочих моментов я избавилась. >>

Сорочка **BON BON LINGERIE**
Чулки **CALZEDONIA**

Шляпа **FRED PERRY**
Чулки **CALZEDONIA**
Браслет **DIAMOND TREE**
Цепочка **JOHN HARDY**
серьги, кулон **GOLCONDA PRIVEE**

Работать перед камерой нужно легко и непринужденно – в этом главный залог успешной фотосессии. Но тем не менее я всегда немного переживаю за результат... А родные и близкие к моему решению отнеслись прекрасно. На то они и близкие люди, чтобы поддерживать и понимать.

**PLAYBOY Расскажи, каково это вообще – ощущать себя самой красивой девушкой Москвы?**

**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Конечно, титул налагает много обязанностей: это и съемки, и участие в благотворительных мероприятиях, в несколько раз увеличился мой круг общения. Но я сама по себе человек очень увлеченный; мне нужно, чтобы не мир вращался вокруг меня, а я вокруг него. Поэтому все эти изменения в жизни только радуют.

**PLAYBOY А случались ли какие-нибудь курьезы, связанные с твоими поклонниками?**

**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Мне запомнился случай, когда один парень, которому я отказывала в свидании, устроил «забастовку» и всю ночь

Бюстгалтер **INTIMISSIMI**
Чулки **AUBADE**
Туфли **SVETSKI**
Серьги **GOLCONDA PRIVEE**

просидел у меня под дверью, утверждая, что никуда не уйдет, пока я не соглашусь с ним встретиться…

**PLAYBOY Бедняга! А вообще был ли у него шанс? В смысле, твое сердце свободно?**

**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Конечно, я все время чувствую интерес со стороны мужчин, но, к сожалению, еще не встретила свою половинку. Уверена, когда встречу настоящую любовь, то никогда не пропущу ее и ни с чем не спутаю…

**PLAYBOY На том памятном конкурсе ты поразила публику неплохими вокальными данными. Не подумываешь ли о музыкальной карьере? И каковы вообще твои творческие планы?**

**ПЕРЕВЕРЗЕВА** На конкурсе действительно состоялся мой дебют как певицы. Что касается планов: в этом году я оканчиваю Финансовый университет, но по специальности работать пока не планирую. Дело в том, что после участия в нескольких клипах и рекламных роликах я буквально влюбилась в съемочный процесс и с тех пор занимаюсь актерским мастерством. Надеюсь, это окажется стартом для серьезной работы. А еще скоро выйдет моя первая песня.

**PLAYBOY И напоследок – твои пожелания нашим читателям.**

**ПЕРЕВЕРЗЕВА** Я желаю им быть решительными и элегантными, не бояться перемен и всегда оставаться сексапильными и страстными.

Шляпа, галстук **FRED PERRY**
Трусы, чулки, подвязки **BON BON LINGERIE**
Браслет, кольцо **DIAMOND TREE**
Серьги **GOLCONDA PRIVEE**

# Михаил Ефремов: «Женщины – прекрасные надувные люди»

ИНТЕРВЬЮ МИЛОСЛАВ ЧЕМОДАНОВ ФОТО НАТАЛЬЯ ГАФИНА

ВО ВСЕМ СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НЕ НАЙТИ ПЕРСОНАЖА ГРОТЕСКНЕЕ, ЧЕМ **МИХАИЛ ЕФРЕМОВ.** ВОТ И НА ЭТОТ РАЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ АКТЕР И ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ GENERATION П ОТЛИЧНО ПОВЕСЕЛИЛ НАС БАЙКАМИ О ТЯГОТАХ ПРОФЕССИИ, ПЬЮЩИХ ЛЮДЯХ И ПРИКЛЮЧЕНИЯХ АНДРЕЯ ВАСИЛЬЕВА

**PLAYBOY Вам не впервой работать с текстами Пелевина. В кино – «Generation П», в театре – «Чапаев и пустота»…**

**ЕФРЕМОВ** Еще я участвовал в его спектакле «Шлем». У меня особые отношения с Пелевиным, хотя я лично с ним не знаком. О нем говорят, что он пишет одну и ту же книгу все время, а для меня главное, что, когда я его читаю, мне ничего объяснять не надо. Я его очень понимаю. И играть его приятно, потому что он все-таки литератор очень высокого уровня. У нас два таких всего – Сорокин и Пелевин. Мы и сорокинские пьесы пару раз ставить начинали – по-моему, Dostoevsky-Trip и «Щи»… К Сорокину надо относиться с долей здорового фанатизма. Как вот называется фильм, который Зельдович недавно снял по Сорокину? *(«Мишень». – **Прим. ред.**)* Он еще в Берлине был? «Духлесс»? – предполагает помощница Михаила Олеговича, хрупкая Таня.

**ЕФРЕМОВ** Какой «Духлесс»?! Ой, уйди, уйди из-за этого стола. Вот скажешь – как в воду… «Духлесс»… Причем тут «Духлесс» вообще? Зачем путать божий дар с яичницей?.. Хотя в «Духлессе» я тоже снимался.

**PLAYBOY Да вы где только не снимались!**

**ЕФРЕМОВ** Во, правильно!

**PLAYBOY За все 90-е зато – только в шести картинах.**

**ЕФРЕМОВ** А я работал во МХАТе в 90-е! Театр – это занятие, которое отнимает серьезное время.

**PLAYBOY Ну, есть актеры, которые ни театром, ни чем другим не заняты и в кино не снимаются. А у вас – 50 картин за последние пять лет.**

**ЕФРЕМОВ** Это потому, что я снимаюсь с удовольствием и в маленьких ролях.

**PLAYBOY Вот, например, учителя труда дяду Мишу недавно сыграли.**

**ЕФРЕМОВ** Да, это «Самый лучший фильм 3-ДЭ», свежачок. Я и во второй части, и в третьей играл, а в первой нет, а ведь она самая лучшая. Она самая дурная и поэтому самая лучшая. Не то чтобы смешная, но, когда она только вышла, все были настолько изумлены, как это вообще у нас возможно… И по бабкам в том числе первый фильм был прорывной.

## БИОГРАФИЯ

МИХАИЛ ОЛЕГОВИЧ ЕФРЕМОВ родился 10 ноября 1963 года в театральной семье. Его отец – знаменитый актер Олег Ефремов, мать – актриса «Современника» Алла Покровская, а дед – оперный режиссер Борис Покровский. На сцену Михаил Олегович попал со школьной скамьи: будучи совсем ребенком, он уже играл в спектакле «Уходя, оглянись!», а вышедший в 1976 году фильм «Когда я стану великаном» сделал его одним из самых популярных юных актеров страны. Отслужив в армии и окончив в 1987 году Школу-студию МХАТ, возглавил Театр-студию «Современник-2». В 1995-м получил звание заслуженного артиста Российской Федерации.

**PLAYBOY Ну, у вас тоже есть много больших коммерческих хитов.**

**ЕФРЕМОВ** Есть такие, да. Спасибо всем тем, кто занимает меня в этих фильмах.

**PLAYBOY Вы при этом так на небо показываете, будто они все там где-то.**

**ЕФРЕМОВ** Ну, они небожители, наверное. Вершители судеб. *(Смеется.)*

**PLAYBOY Как думаете, почему вас так часто зовут сниматься?**

**ЕФРЕМОВ** Недорого, наверное. Кто-то зовет, а кто-то нет. Я уверен, что из всего нашего народонаселения знает

»

> Все время я занят размышлениями, грузом ответственности и гражданской позицией. Где ж тут отдохнешь! <

меня процентов десять, процентов тридцать вообще не подозревает о моем существовании, а процентов пятьдесят относится ко мне как ко всем представителям «ящика», то есть не очень хорошо.

**PLAYBOY Знаете, я тут брал интервью у Андрея Панина…**

**ЕФРЕМОВ** У, Андрюха – хороший актер! И режиссер! Он ученик мамы моей. Что сказал Андрюха?

**PLAYBOY Он сказал, что все хорошие актеры – ненормальные.**

**ЕФРЕМОВ** Он прав. В чем-то все они ябонько, конечно.

**PLAYBOY И вы?**

**ЕФРЕМОВ** Наверное, и я в чем-то ябонько. Так жить, как я, наверное, нормальный человек не стал бы. Это действительно ненормальная профессия. Она, во-первых, женская, во-вторых, она ничего не производит – потрогать нельзя ничего. Я, кстати, подумал и сформулировал. Вот вы спросили, почему меня часто приглашают: потому что я не парюсь по этому поводу.

**PLAYBOY Хотел у вас про фильм «Кошечка» Григория Константинопольского спросить. Как вам пришло в голову, что это ваше – играть балерину?**

**ЕФРЕМОВ** Это Гриша, Гриша все понял. Режиссерская заслуга целиком. Сначала я сказал: «Ты обалдел, что ли?» – а потом прочитал текст. Мы эту «Бешеную балерину» сняли за восемь-десять часов в Гришиной квартире. Хороший режиссер всегда меньше требует от артистов. *(Смеется.)*

**PLAYBOY А в чем была проблема с «Generation П»? Его же как-то страшно долго делали…**

**ЕФРЕМОВ** Да, его снимали четыре года! Поскольку режиссер фильма Виктор Гинзбург, помимо того что он Феллини, Антониони и Бергман в одном лице, творец-перфекционист. Двенадцать дублей – это еще мало для Вити. Причем ведь понятно: ну не войдет это в картину никогда, а он все равно! Моя-то роль, к слову, была снята за три года всего. Настоящие ветераны движения – Рената Литвинова, Андрей Васильев и Володя Епифанцев, который играет главную роль. Я, честно говоря, думал, что Витя Гинзбург попадет в «Википедию» как режиссер, который всю жизнь снимал один фильм.

**PLAYBOY Четыре года – немалый срок. Не слишком заметно, что актеры стали старше за это время?**

**ЕФРЕМОВ** А кино – это же иллюзия. И возраст тоже иллюзия. «Я все-таки думаю, «Мохито» с двойным ромом» – с этими словами появляется актер и бывший главред газеты «КоммерсантЪ» Андрей Васильев, старый друг Михаила. «Я за рулем, – сухо отвечает Ефремов и, оживившись: – Хотя могу вот ее посадить за руль». «Я не поеду на вашей машине, мне страшно», – сообщает решительно помощница Таня. «Почему это? – удивляется Ефремов. – Она лучше, чем твоя, в десять раз». Васильев тем временем усаживается за наш столик рядом с Михаилом. «Вася, я пытаюсь интервью давать PLAYBOY», – несмело протестует Ефремов.

**PLAYBOY Часто бывает, что вы смотрите фильм с вашим участием и понимаете, что вас тошнит от того, что вы видите?**

**ЕФРЕМОВ** Мой фильм? Знаете, даже если такое и есть – а такое, наверное, есть, – я не раскрою эту тайну под пулями, потому что кино – это такая сфера деятельности, в которой принимает участие очень много народу, и обидеть кого-то из них я бы не хотел.

**PLAYBOY Отдыхаете вы как? Или когда?**

**ЕФРЕМОВ** А я не отдыхаю. Все время я занят какими-то размышлениями, грузом ответственности и гражданской позицией. Все вместе это просто невыносимо! Где ж тут отдохнешь.

**PLAYBOY У нас тут интервью с Сергеем Гармашем было, который тоже много работает, так вот он сказал, что единственная отрада для него – раз в год съездить на «Кинотавр» с Мишей Ефремовым.**

**ВАСИЛЬЕВ** И убраться!

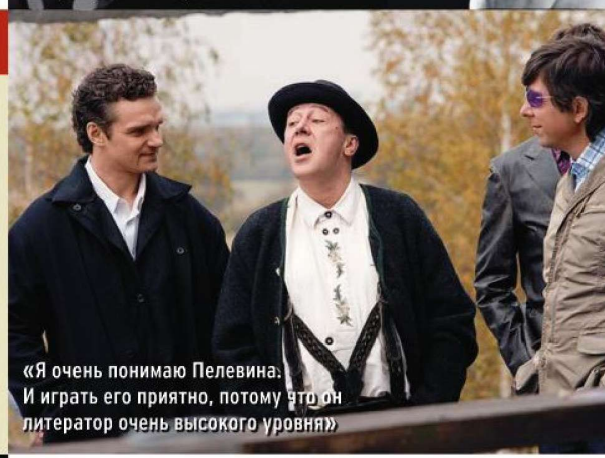
**ЕФРЕМОВ** Мы просто жили на «Кинотавре» в соседних номерах. А отрадно ему потому, что он мог сам не ходить в буфет – все время я бегал, потому что Сергей Леонидович все-таки постарше. На правах

С «ветеранами съемок» Ренатой Литвиновой и Владимиром Епифанцевым в образе Легиона

## ПОКОЛЕНИЕ Е

**ОБ ЭКРАНИЗАЦИИ ЗНАКОВОГО РОМАНА 90-Х ПОГОВАРИВАЛИ ДАВНО,** но для воплощения проекта в жизнь режиссеру Виктору Гинзбургу понадобилось 4 года. Премьера фильма, в котором Михаилу Ефремову досталась роль Леонида Азадовского, назначена на 14 апреля этого года.

Знаменитая сцена уничтожения стирального порошка с ковра Азадовского



«Я очень понимаю Пелевина. И играть его приятно, потому что он литератор очень высокого уровня»

После исполнения роли балерины в «Кошечке» Михаилу Олеговичу уже никакой абсурд не страшен

Реклама. Товар сертифицирован.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ВОДКИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Хортиця®
ВКУС АБСОЛЮТНОЙ ЧИСТОТЫ

Водка на структурированной воде

младшего товарища я был ногами Сергея Леонидовича, чтобы он мог проявлять свой талант в полной красе.

**PLAYBOY А правда, что вы как-то выпивали с папой вашим, а, когда вышли за добавкой, он вас не пустил обратно, потому что не узнал?**

**ЕФРЕМОВ** Нет, это все неправда. Подобные истории придумываются творческим коллективом во главе, кстати, с Гармашем. Он, Стоянов, Васильев... У них даже сайт есть… Я иногда что-то тоже пишу про других, но все это, конечно, байки.

**PLAYBOY А история про то, как вы встретили в гостиничном номере рижскую журналистку голый и с бутылкой шампанского в руках…**

**ЕФРЕМОВ** И это неправда! Я прочитал об этом в газете и, в принципе, мог бы легко подать в суд, потому что я в этом году не был в Прибалтике – можно по паспорту посмотреть.

**PLAYBOY А про то, как вы заснули на коленях у какой-то журналистки и потом требовали, чтобы она с вами в номер пошла?**

С верным другом и соратником по былым кутежам Андреем Васильевым

**ЕФРЕМОВ** Не было этого!

**PLAYBOY У вас вообще репутация человека неистово, былинно пьющего.**

**ЕФРЕМОВ** Это все байки! Я интеллигентный человек!

**PLAYBOY Да я сам вас в баре «Маяк» видел пьяного.**

**ЕФРЕМОВ** Что? Где видели? Это не я был, у меня есть брат-близнец. С «Маяком», кстати, кончено. Васильева не пускают поскольку, я тоже больше не хожу.

**PLAYBOY К вашей чести, не многих знаменитостей вот так запросто увидишь в народных едальнях. Обычно звезды, если и распивают где, то в VIP-зонах собственных ресторанов.**

**ЕФРЕМОВ** Это было бы хорошо, конечно. Но у меня нет собственного ресторана. Я хожу в заведения, к которым имеют отношение мои друзья. Есть ресторан клуба «Высоцкий», есть ресторан «Фреско», ресторан «Семирамис»…

**ВАСИЛЬЕВ** Вы лучше про баб его спросите!

**ЕФРЕМОВ** А моя жена всегда права – у меня такой ответ на все.

**ВАСИЛЬЕВ** А раньше? До нее?

**ЕФРЕМОВ** А до нее я не могу вспомнить никого. Это пришел Андрей Васильев – кстати, один из продюсеров фильма «Generation П», – и зря пришел. Вась, я сейчас выполняю рыночную функцию! В твой кошель пойдут эти зерна информации.

**ВАСИЛЬЕВ** А простому читателю интересны бабы! Как он Асию отбил у Антона! А потом у него самого отбили Наталью Негоду! Мне она не дала, кстати. А Женя Добровольская…

**ЕФРЕМОВ** Вася журналист неплохой, только ссыться и глухой. Ему всю жизнь не давали мои бабы, и он с тех пор ненавидит меня. И подставляет. Говорит: «Ты займешься «Generation П»? Ты будешь занят десять-двенадцать дней в Новый год!» А потом три года – тщ-тщ-тщ!

**ВАСИЛЬЕВ** Вот хорошая история, как мы Таню Мышкину хотели трахнуть...

**ЕФРЕМОВ** Это твоя история. У тебя срока давности нет в растлении несовершеннолетних! Вася был совершеннолетний, мы – несовершеннолетние. Ну ладно, мы, дураки, поспорили, но Вася был взрослым человеком, окончившим почти что высшее учебное заведение, человек с аттестатом о среднем образовании в кармане! Призывник! Он купил бутылку водки и бутылку портвейна. Так она за двенадцать минут выпила обе бутылки, закусывая только

Молодые негодяи: Юрий Васильев, Игорь Верник, Михаил Ефремов, Александр Резалин и Дмитрий Певцов

**Наверное, и я в чем-то псих. По крайней мере так жить, как я, нормальный человек не стал бы**

эклерами. Результат – алкогольная кома…

**ВАСИЛЬЕВ** Они после этого хотели ее трахнуть. А там шесть реанимационных бригад приехало…

**ЕФРЕМОВ** Это в Севастополе все было, очень давно. Мы с Андреем Васильевым любим вспоминать о наших съемках. Дженерейшн п…ц.

**ВАСИЛЬЕВ** А помнишь, когда мы встречались с Негодой, я облевал таможенную зону?

**ЕФРЕМОВ** Не помню.

**ВАСИЛЬЕВ** Мы пили рябину на коньяке…

**ЕФРЕМОВ** А, помню!

**PLAYBOY Я бы боялся таких друзей.**

**ЕФРЕМОВ** А все ж неправда! Андрей Витальевич Васильев принимает активное участие в мифологизации меня как персонажа.

**ВАСИЛЬЕВ** А когда ты у дедушки воровал облигации, а у тебя в сберкассе их не принимали, потому что ты маленький был?

Реклама. Товар сертифицирован.

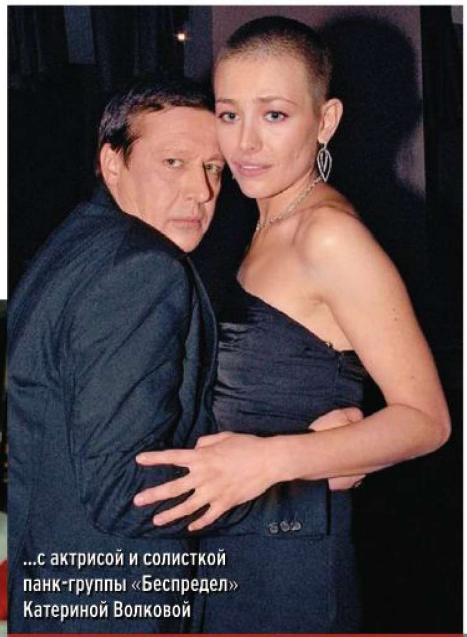
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ВОДКИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Хортиця®
ВКУС АБСОЛЮТНОЙ ЧИСТОТЫ

Водка «Хортица Абсолютная» приготовлена на основе структурированной воды (патент № 52203).
Структурированная вода — вода с упорядоченной матрицей и природной биоэнергетикой.
Структурированная вода максимально близка к природной воде.

**ЕФРЕМОВ** Вот видите?
**PLAYBOY Тогда расскажите, что происходит на самом деле.**
**ЕФРЕМОВ** Что происходит… Дети растут у меня.
**PLAYBOY Хотите рассказать о них?**
**ЕФРЕМОВ** Первенец мой Никита два года работает в театре. Он самоед, его серьезное отношение к актерству меня иногда пугает. Средний сын – Николаша. У него очень интересная судьба. Он в отличие от меня в девятнадцать лет уже был в Сингапуре и работал в двух фильмах, где команда была не «Мотор», а «Action» – то есть у иностранцев. Еще он снимается в фильме «Белая гвардия» с Сергеем Леонидовичем Гармашем, который будет неотъемлемой частью нашего интервью, как я понимаю…

В компании светской львицы и телеведущей Ульяны Цейтлиной...



...с актрисой и солисткой панк-группы «Беспредел» Катериной Волковой

## ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

**СОФЬЯ КРУГЛИКОВА**, супруга актера, говорит: «Михаил любит смотреть на барышень! Правда, барышни его не во всех состояниях принимают. Пока что это только я умею». Несмотря на имидж сорвиголовы, Ефремов, похоже, покончил с донжуанством. На вопросы акул пера, каково жить с таким одиозным мужчиной, Софья отвечает: «Просто с ним не соскучишься! А я не могу жить не на вулкане, видимо. Это моя стезя!»

**ВАСИЛЬЕВ** А помнишь, когда ты с лестницы навернулся и тебя потом бээфом склеивали?
**ЕФРЕМОВ** А потом Гармаш бил меня по этой ноге на «Кинотавре»! *(Закатывает штанину и показывает шрамы.)*
**PLAYBOY Ого! Это вы с лестницы?**
**ЕФРЕМОВ** Это было на съемках у Сергея Александровича Соловьева в гостинице «Папа Джоли» на Гоа, там лестница такая, из туфа! Я сразу, как приехал, подумал: «Эх, хреново было бы здесь колдыбнуться!» И в последний день, за час-два до автобуса, все-таки колдыбнулся. С мясом все было вырвано… кость была видна! Меня, к счастью, поймал великий оператор Мачильский Сергей Александрович. С радостью схватил меня, подбежали и другие операторы – я издевался над ними все эти дни. Они меня спасли: залили меня текилой, а потом резиновой штукой. Было дико больно, я орал. О чем мы до этого говорили? Ну вот, дочь моя Анна-Мария – очень поэтическая девочка, прочитала всего «Гарри Поттера». Потом у меня есть Вера, Надя и Боря, все они от моей жены Сони…
**ВАСИЛЬЕВ** Эту жену он обкурил, а девочка даже не пьет.
**ЕФРЕМОВ** Это неправда. Все знают, что я выпиваю, но насчет этих наркотических дел… А Вася – циник и фашист. Циничная свобода фашистского слова – вот что ему нужно. Вы, когда его голос слышите, ставьте «пи-и-и», и все. Тут Васильев «пи-и-и-и-и-и-и-и» на полстраницы, и там в конце только «б…ь». А статью назовем «Ребус Васильева».
**ВАСИЛЬЕВ** А вот Клава тебе не дала!
**ЕФРЕМОВ** Я взрослый человек. И в отличие от Васильева не педофил.
**PLAYBOY Давайте поговорим о том, что вам нравится в женщинах.**
**ЕФРЕМОВ** Женщина, конечно, шар. Женщина призвана рожать, воспитывать и кормить. А если кто-то не хочет или не может, я понимаю – мы в свободном обществе.
**PLAYBOY Я скорее о том, что вы находите в них особенно привлекательным.**
**ЕФРЕМОВ** Мне уже сорок семь лет. Какие вопросы вы мне задаете? Я уже с ярмарки еду, а вы… Какие женщины вас привлекают, когда вас вперед ногами со двора выносят?
**PLAYBOY Ну, сорок семь – не паркинсон. Вон Хью Хефнеру сто пятьдесят лет, а он все еще ходок. Вы же не хотите сказать, что вас женщины не привлекают?**

...и с веселой незнакомкой на премьере сукачевского «Дома Солнца» в Риге

**ЕФРЕМОВ** Нет, почему, меня привлекает жена моя… и другие многие женщины. Они прекрасные надувные люди. А Хью Хефнер всю жизнь положил на это. Он живет этим, а я снимаюсь в 50 фильмах в год.
**PLAYBOY А как вы, например, к силиконовой груди относитесь?**
**ЕФРЕМОВ** Как к безалкогольному пиву. Наверное, со стороны это красиво, но это же больно, наверное. И зачем это делать? Зачем?
**ВАСИЛЬЕВ** О, про Гитлера расскажи! Красивая же история!
**ЕФРЕМОВ** Только это история не про женщин, а про людей. Я приехал в Киев сниматься в фильме «Охота на вервольфа», где я играл Гитлера. Должны были снимать сцену на «Киевской товарной», и вот я приезжаю туда и понимаю, что еще слишком рано. Звоню Андрею Гоголеву, главному редактору украинского «Коммерсанта», говорю, мол, так и так, я тут играю Гитлера и лед и Jameson помогли бы

РЕКЛАМА

# ГАРМОНИЯ В ДЕТАЛЯХ.

Мягкий вкус. Мировое качество.
Неизменная цена*.

МАКСИМАЛЬНАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ЗА ПАЧКУ
31 р.

Узнай больше на www.lmlab.ru

* Максимальная розничная цена 31 рубль за пачку в период с июня 2010 года по настоящее время.

# МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

мне перевоплотиться. Ну и вот, принес он все, сидим в вагончике, перевоплощаемся, а я при этом в форме абсолютного Гитлера. Не разгримировываюсь, не снимаю усы, потому что в любой момент могут позвать. Мы выходим покурить. Идем по перрону, а там мало народу, только рабочие в оранжевых робах что-то делают и на меня глазами так: не с ужасом, а просто с огромным изумлением. Я говорю: «Вот видишь, Гоголев, узнают меня! Тут вышел фильм «Тяжелый песок», и мама говорит, что я в нем неплохо сыграл…» А он: «Ты обалдел?! Ты же Гитлер!»

**PLAYBOY Как болельщик «Спартака» что скажете об игре команды?**

**ЕФРЕМОВ** Ну, они могли бы играть лучше – все-таки десять лет уже не становились мы чемпионами. Но мне нравится тренер Карпин и та команда, которую он собирает. Это такой «здоровый бандитизм» спортивный. А вообще «Спартак» – это такая команда в России, за которую болеет столько же людей, сколько за все остальные вместе взятые, и за это его не любят. «Спартак» – это как МХАТ или «Волга». За ЦСКА все-таки болеют военные и семьи военных, а за «Спартак» – торгаши и творческие люди, профсоюзы.

**PLAYBOY На матчи ходите?**

**ЕФРЕМОВ** Хожу.

**ВАСИЛЬЕВ** Да, а на «Челси» ты как нажрался!

**ЕФРЕМОВ** Потому что нас давили! Это мы ездили болеть в ложу Абрамовича на «Челси» – «Манчестер». Я крикнул потом: «Манчестер – говно!» – и все это слышали. А «Челси» выиграл в результате «1:0».

**ВАСИЛЬЕВ** А ты нажрался в результате.

**ЕФРЕМОВ** Я… от радости! От настоящего победного духа!

**PLAYBOY Вы ведь не очень-то любите интервью?**

**ЕФРЕМОВ** А за что их любить-то? Я ортодоксальный православный христианин. В моей жизни есть такая вещь, как исповедь, и там я все скажу. Мне никогда не хотелось делиться своими переживаниями и победами с огромным количеством людей. Я понимаю, такова наша цивилизация: мы любим журналы, сайты и интернеты, но мне и без этого хорошо.

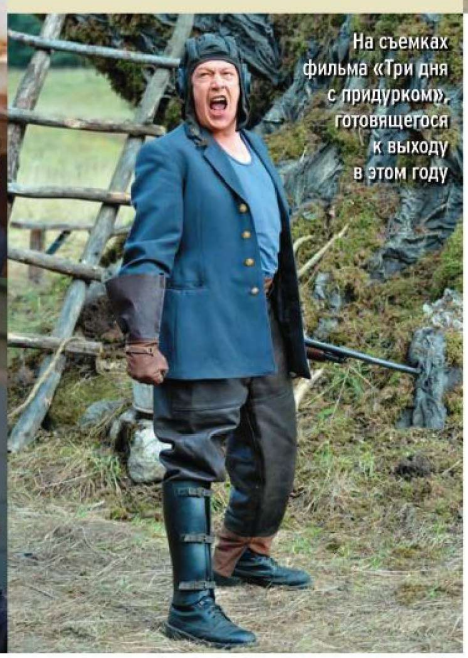
**ВАСИЛЬЕВ** Не умеешь просто заходить в Интернет.

## НЕ СТАКАНОМ ЕДИНЫМ

**НЕСМОТРЯ НА СКАНДАЛЬНУЮ РЕПУТАЦИЮ АЛКОГОЛЬНОГО ПРОКАЗНИКА И ДЕБОШИРА,** мало кто из актеров-современников может сравниться с Михаилом Олеговичем в работоспособности. Его фильмография насчитывает около ста картин, а воплощенные образы поражают разноплановостью. Но наибольшей народной любовью все-таки пользуются сыгранные им комические, абсурдные персонажи, являющиеся своеобразным экранным продолжением его безбашенного медийного образа. «Почему меня часто приглашают? – смеясь, говорит по этому поводу актер. – Потому что я не парюсь по этому поводу».

В роли политрука в картине «Сезон дождей»

В комедии Эльдара Салаватова «Семейка Ады» – нашем ответе «Семейке Адамс»



На съемках фильма «Три дня с придурком», готовящегося к выходу в этом году

Учитель труда дядя Миша в «Самом лучшем фильме 3-ДЭ»

**ЕФРЕМОВ** Я умею заходить в Интернет. Там две кнопки надо нажать – я знаю уже какие. Давно причем. Знаю, но все равно не захожу после того, как прочитал интервью Михаила Прохорова о том, что он не пользуется компьютером. Шучу, конечно. Я прогрессист!

**PLAYBOY Мне кажется, вы врете.**

**ЕФРЕМОВ** Я никогда не вру.

**PLAYBOY Ну вот только что врали, что в «Маяке» не вы были, а ваш брат-близнец.**

**ЕФРЕМОВ** В чем же тут вранье? Вы почитайте «Доктора Джекила и мистера Хайда»! Доктор и мистер Ефремовы! Когда-то я «лечу», а когда-то интеллигентно себя веду.

**PLAYBOY Как думаете, что у вас на могильной плите напишут?**

**ЕФРЕМОВ** Не люблю об этом думать. Напишут: See You Later («Увидимся»). Позитивненько!

СТАРФЕЙС, PERSONA STARS, PHOTOXPRESS, КАРОПРЕМЬЕР

# ОТКРОЙТЕ НОВОЕ НАТУРАЛЬНОЕ НЕФИЛЬТРОВАННОЕ

## С гордостью представляем новый сорт в коллекции «Балтика Разливное»

### Впервые!

### Натуральный вкус в первозданном великолепии

**Нефильтрованное**
Благодаря отсутствию фильтрации Вы можете в полной мере ощутить каждую нотку натурального вкуса.

**Непастеризованное**
Отсутствие пастеризации позволяет донести до Вас истинную природу разливного пива.

**Бесподобный вкус**
Сваренное по особой рецептуре, оно бережно сохранило во всей природной полноте все оттенки вкуса и аромата, которые так ценятся поклонниками нефильтрованного пива.

**Короткий срок хранения***
Это свежее пиво с натуральным вкусом хранится совсем не долго.

### Спешите насладиться новой гранью подлинного вкуса!

*4 месяца

Реклама

18

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

# Playmate of the Year

Журнал Playboy объявляет о начале голосования за лучшую девушку 2010 года — Playmate of the Year.

**Заходи на сайт www.playboy.com.ru и сделай свой выбор!**

Каждый принявший участие в голосовании и ответивший на три вопроса может стать участником розыгрыша призов.

# ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ДЕВУШКУ ГОДА!

Каждый 200-й участник голосования, правильно ответивший на вопросы, получит USB-модем «Билайн». Каждый 500-й участник голосования, правильно ответивший на вопросы, получит смартфон Blackberry Torch 9800 от «Билайн».

## Blackberry Torch 9800

Blackberry Torch 9800 — стильный смартфон от компании RIM в новом форм-факторе: слайдер с большим сенсорным экраном и выдвижной qwerty-клавиатурой.
Смартфон оснащен новейшей версией операционной системы BlackBerry OS 6, поддерживает 3G, Bluetooth и GPS, имеет встроенную GPS-навигацию. Мультимедиа также на высоте: камера 5 Мп позволит делать качественные яркие снимки, а аккумулятора хватит почти на 30 часов прослушивания любимой музыки, просмотра видео и фотографий.
Главная «фишка» аппарата: услуга BlackBerry Internet Service — безлимитный мобильный Интернет внутри сети и мгновенная доставка электронной почты с компьютера на смартфон. В России она доступна для всех абонентов «Билайн», а вместе с ней ты получаешь доступ к магазину приложений BlackBerry Application World.

## USB-модем

USB-модем — простой и удобный гаджет для путешествий по Интернету везде, где есть доступ к сети связи. Все настройки устанавливаются автоматически при подключении модема, после этого всего один щелчок мыши откроет доступ к электронной почте, информации, онлайн-играм, музыке, фильмам, приложениям для обмена мгновенными сообщениями, блогам, форумам и многим другим интересным ресурсам. Абонентам «Билайн» доступна сеть мобильной связи 3G — теперь можно путешествовать по Интернету на высоких скоростях.

К участию в голосовании допускаются лица, достигшие 18-летнего возраста и зарегистрировавшиеся на сайте www.playboy.com.ru. Призы выдаются в г. Москве. О сроках и порядке выдачи обладатели призов будут уведомлены по электронной почте в течение 10 дней с момента подведения итогов голосования. Итоги голосования будут подведены 17 июня 2011 г. Призы предоставлены компанией «Билайн».

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# Хладнокровен

## Водка без компромиссов

Спирт, вода и уникальная технология очистки

Реклама.

K 1600 GT — это круизер класса гран-туризмо, новый флагман компании BMW Motorrad

# Вдоль по Африке

ТЕКСТ ИВАН ВЛАДИМИРОВ

LONG WAY DOWN — БЫЛ КОГДА-ТО ТАКОЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ О БОЛЬШОМ ПУТЕШЕСТВИИ НА МОТОЦИКЛЕ В НИЖНЮЮ ЧАСТЬ АФРИКИ. Я ЕДУ ТУДА ЖЕ, ТОЛЬКО СОВСЕМ КОРОТКО. ЗАТО НА **BMW K 1600 GT**

«**Ты будешь как Эван Макгрегор!**» – восторженно ахнула подруга, узнав, что я еду в ЮАР на тест нового мотоцикла BMW. Я заспорил. Во-первых, он проехал всю Африку сверху донизу – кто же меня отпустит на столько с работы? И финишировал там, откуда я стартую. А во-вторых, у него был «гусь», большой туристический эндуро, а у меня спорт-турист. Даже, пожалуй, не спорт-, а гранд-турист.

Отличие есть, но подругу оно вряд ли заинтересует. Попытайся я рассказать ей о первой в истории марки рядной «шестерке», она тут же вспомнит о пустом холодильнике или о новом аромате Gucci. Технические подробности ее не интересуют. Может, оно и правильно?

Я не заблудился, а намеренно отклонился от выверенного устроителями теста маршрута. Бесконечный серпантин неожиданно кончился. За поворотом открылось горное озеро, рассеченное на две части туго натянутой струной плотины. «Направо, вдоль берега», – потребовал GPS. «Щас!» – мысленно ответил я ему и переключился на шестую передачу.

Плотина кончилась до обидного быстро – я даже не успел раскрутить мотор до отсечки. Стрелка спидометра обожглась об отметку 200 и отпрянула назад. Пятая передача, четвертая, третья – торможу. За озером дорога снова уходит в горы.

Быстрый взгляд на часы, на указатель уровня топлива, на экран негодующего от моего самоуправства GPS. Была не была, еду дальше. У меня вагон времени и чуть меньше половины бака бензина. А значит, на точку сбора я еще успею.

За горами был город. Не Кейптаун, конечно, но и не типичные пригородные трущобы с коробками два на два, сколоченными из шифера, фанеры и рубероида. Просто город. Маленький, почти чистый. С магазинчиками, рынком и даже с автобусной станцией. Интересно, кто и куда отсюда ездит? По местному серпантину автобус не пройдет.

***

**Есть у меня подозрение,** что никто и никуда не ездит. Все просто сидят вдоль обочин и глазеют на проезжающих мимо. Это »

## Для самых дальних путешествий

У BMW K 1600 GT есть ближайший родственник – версия GTL. Баварцы утверждают, что это две разные модели. Но технические различия между ними невелики.

Первое, что бросается в глаза, – это еще один кофр со спинкой для пассажира на нем. А вот то, здесь что сиденье занижено на шесть сантиметров и слегка приподняты подножки, на фотографии не видно. Также не заметен и увеличенный вынос руля. Но за счет этих незначительных на первый взгляд изменений – водитель здесь сидит значительно удобнее и даже расслабленнее – то, что надо для дальней дороги! А уж ваша пассажирка сможет в пути даже подремать. Готовьтесь рассказывать ей о том, что видели по дороге, когда проснется!

BMW K 1600 GTL

ФОТО: BMW MOTORRAD

Мотор получился необычайно узким. Настолько, что на боковине блока даже поставили цифру 6 — смотрите, тут шесть цилиндров!

» и есть главное занятие местных жителей. Сидеть и смотреть. Интересно, чем они зарабатывают себе на жизнь?

Хотя, пока колеса крутятся, я в домике. Эй, вы знаете, что мотор этого мотоцикла выдает 160 сил? Стоит мне «открыться», и уже через три с небольшим секунды спидометр пойдет на вторую сотню. Четыре секунды – и я выскочу из города, пять – скроюсь за поворотом. Но только если, повторюсь, колеса крутятся. Ах, вам пофиг?

О том, что даже на ровном месте мотоцикл можно положить (с кем не бывает?), лучше не думать. Немного песочка в повороте, и привет! Сам я его не подниму – более 300 килограммов, а местные... Конечно, придут. Сразу же. Но не факт, что на помощь.

***

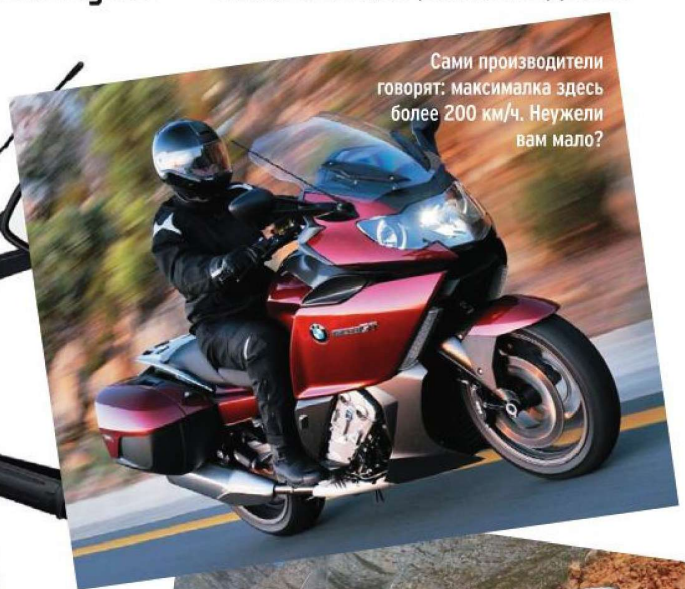
**Разворачивался я по максимально возможному радиусу –** вот и автобусный круг пригодился. Уф, а теперь ходу, время ушло, надо поторопиться! И бензин тоже кончается – 1,6-литровый мотор отсутствием аппетита не страдает. Это же как автомобиль с V8 под капотом – ехать на нем приятно, но не дешево. Правда, оно того стоит. Спрашиваете, сколько литров на сотню? Издеваетесь? Кто ж их в этом классе считает, сотни и литры...

«Скажите, а где тут кондиционер?» – пошутил я еще на старте. Подогревы всего, чего только можно, вижу, сервоприводы тоже. Музыка там, GPS – это ясно, а кондишн? Инженер из BMW моей шутки не понял: разведи, говорит, дефлекторы обтекателя в стороны, и на ходу тебя будет обдувать встречным потоком воздуха. Чем не кондиционер? На обратном пути я так и сделал: африканской осенью жарко даже на мотоцикле!

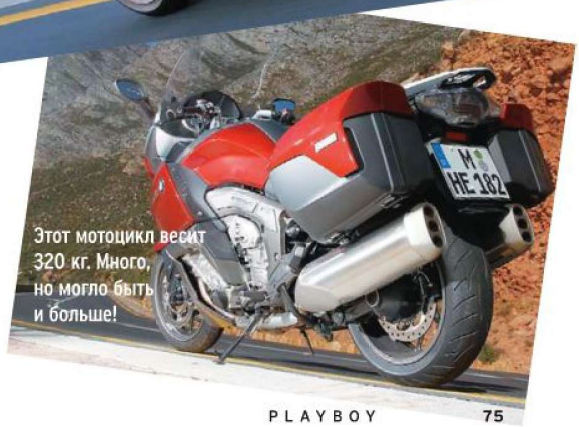
А на место встречи с ребятами из BMW я приехал вовремя. И топлива хватило, и даже успел по дороге попозировать фотографу. Уже дома подруга, посмотрев фотки, отметила: мол, на Макгрегора ты не похож, но мотоцикл у тебя явно круче.

**Шестицилиндровых мотоциклов сегодня немного. Уж больно они сложны технически. А уж модель с рядной «шестеркой» и вовсе одна**

Спидометр, тахометр, блок контрольных ламп, дисплей бортового компьютера, экран GPS-навигатора — охватить это все одним взглядом не получится. Надо привыкать!



Сами производители говорят: максималка здесь более 200 км/ч. Неужели вам мало?



Этот мотоцикл весит 320 кг. Много, но могло быть и больше!

ТЕКСТ ИВАН КУЛЬЧИЙ ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ГУДКОВА

# Законный мрак

**Пожарные штата Миссури не имеют права спасать из огня женщин, если те не одеты, а в Сан-Франциско запрещена мойка автомобилей несвежим нижним бельем. Что такое dumb laws и откуда они берутся?**

У Бернарда Шоу есть рассказ «Серенада» – о том, как человек, не умеющий петь, решил сделать подарок любимой девушке. Та пришла в ужас и певца возненавидела – по счастью решив, правда, что пел другой воздыхатель. Такой сюжет был придуман не из воздуха. Теперь мало кто помнит, но по обе стороны Атлантики серенады в XIX веке были весьма популярным развлечением. Причем, что характерно, не столько среди влюбленных менестрелей, сколько среди пьяных доходяг, которых пробило на ночное пение под окнами честных тружеников. Тугоухие певцы серенад так достали граждан Лос-Анджелеса, что в 1838 году городские власти издали указ об обязательном лицензировании каждого желающего исполнить серенаду женщине. В своде законов города он присутствует по сей день – никто его не отменял.

Это лишь один из случаев регулирования реликтовыми законами взаимоотношений полов. Большинство из них, продолжая де юре действовать, де факто сейчас выглядят нелепо, хотя у некоторых в свое время и был свой резон. В калифорнийском Риверсдейле, к примеру, запрещено целоваться в губы, предварительно не обработав их лосьоном «Розовая вода». Доподлинно неизвестно, сколько жизней спас этот закон, но в эпоху эпидемий, косивших миллионы, он в любом случае был не так уж смешон. Чего никак не скажешь о следующих законодательных актах: »

LACOSTE

# EAU DE LACOSTE L.12.12

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

- По законам города Оттумва, штат Айова, надлежит арестовать всякого подмигнувшего незнакомой женщине.
- В Монтане и некоторых других штатах США занятия любовью во всех позициях, кроме миссионерской, считаются преступлением.
- В Майами и Северной Каролине противозаконным действием считается поцелуй женской груди, даже если она принадлежит жене целующего. Оральные ласки в Майами приравниваются к содомии.
- Жителя Индианы надлежит судить за изнасилование, если в его машине обнаружат девушку до 17 лет без носков или чулок.
- В департаменте Логан, штат Колорадо, закон запрещает целовать любую спящую женщину.
- Законы запрещают жительницам Тускона, штат Аризона, носить трусы и держать в доме более двух дилдо.
- В Литл-Роке, штат Арканзас, флирт между двумя людьми противоположного пола в общественном месте карается тюремным заключением 30 суток. Флирт между двумя людьми одного пола законом не запрещен.
- В Хартфорде, штат Коннектикут, нельзя целовать жену по воскресеньям.
- В штате Делавэр не разрешается жениться на спор. Брак, заключенный на спор, признается недействительным.

**Калифорнийский закон запрещает лизать жаб и лягушек. Звучит дико, если не знать о галлюциногенных свойствах некоторых земноводных. На деле этот запрет не менее логичен, чем запрет ЛСД. В таких вещах в Калифорнии всегда знали толк.**

**В Кентукки женщинам весом от 40 до 90 кг запрещено появляться на дороге в купальнике, если ее не сопровождают двое полицейских и она не вооружена лопатой.**

## Бесы в усы

Среди прочих любителей ухлестнуть за женщинами особое внимание законодателей почему-то привлекали обладатели усов. В законах штата Индиана до сих пор есть запрет на ношение усов «лицам, часто целующимся», а в городе Юрек, штат Иллинойс, усачей надлежит приговаривать к общественным работам за поцелуи на публике.

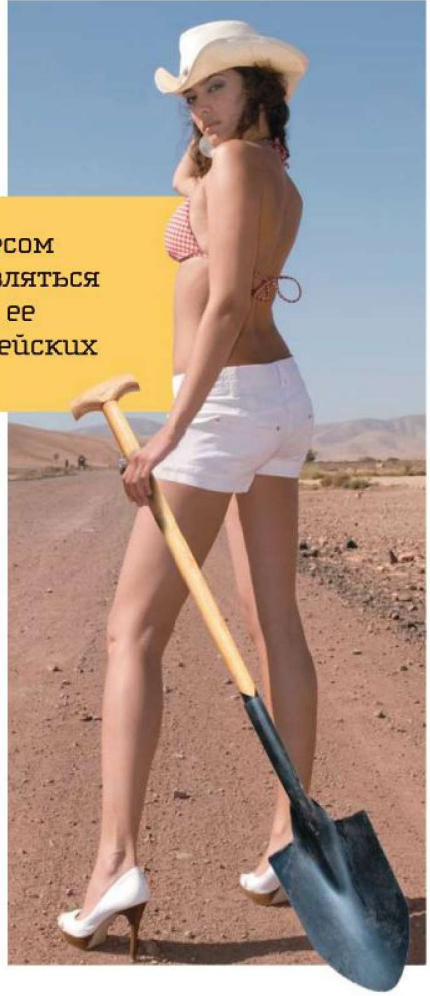
Не обошел закон стороной и бородатых женщин: в штате Нью-Мексико за появление на улице с отросшей щетиной их полагается брить насильно. То же наказание ожидает их и в самой Мексике, даром что родственные земли.

## Не Штатами едиными

В других странах есть не менее веселые законы, регулирующие личную жизнь граждан. Любопытна в этом плане Гана, где разрешена связь мужчины с девушкой до 18 лет, но лишь в случае, когда в собственности мужчины есть овца, три бутылки джина и 50 долларов. Именно такой оброк он должен заплатить, если девушка забеременеет.

С начала прошлого века блюдет нравственность женщин закон Боливии. Он попросту запрещает им выпивать вне дома больше 1 бокала вина. Записано и основание – «большое количество алкоголя делает женщину морально и сексуально податливой». Чего уж там, алкоголь – это не для Боливии. У них там совсем другие радости, главную из которых боливийский президент Эво Моралес так любит жевать на конференциях ООН.

В индийском Раджастане законодательство борется с перенаселением, обязав всех женщин вне зависимости от желания есть семена моркови – когда-то давно индийские врачи решили, что это противозачаточное средство, и с тех пор никто их не переубедил. А в Англии, где женскую грудь уже давно даже не держат за обнаженку, ливерпульским женщинам законодательно запрещено появляться в общественных местах топлесс, но почему-то за исключением работниц магазинов тропических рыбок. Видимо, у одетых продавщиц ливерпульцы рыбок не покупают.



## У кого нет прав, тот и прав

В 1950-х гг. в США начали активно бороться за права. Чьи именно – неважно. Начали с женщин, закончили гомосексуалистами и животными. В ряде случаев эта борьба нашла отражение и в законодательстве. Сегодня нормативные акты вроде закона Пасадены, где начальник обязан общаться с секретаршей только в присутствии третьих лиц, – норма. Однако даже на этом фоне воистину прекрасны проекты, время от времени вносимые на обсуждение в законотворческие организации. Несколько лет назад в законодательном собрании Арканзаса на полном серьезе обсуждалось, стоит ли обязать штат бесплатно снабжать карликов гормонами роста, а горсовет Санта-Моники пытался протащить закон, разрешающий мужчинам пользоваться женским туалетом, если в мужской очередь более трех человек, и наоборот. Если бы его приняли в Калифорнии, никто бы не удивился. В свое время общественная организация местных хиппи, например, инициировала принятие закона, запрещающего кому бы то ни было «мешать детям играючи прыгать через лужи». Невозможное возможно.

Не могли не отметиться на этой ниве и вездесущие борцы за права животных. Они обязали котов штата Нью-Джерси

ходить с тремя колокольчиками, чтобы предупреждать птиц о своем появлении.
В Лос-Анджелесе нельзя убивать ночных мотыльков на уличных фонарях, а в городе Пасифик-Грув издевательства над бабочками обойдутся в $500. Более же всего гринписовцы преуспели в Файетвилле, штат Арканзас: тамошний закон вообще запрещает убивать любое живое существо. Чем там питаются люди, непонятно.

**ИЛЛИНОЙС – ЕДИНСТВЕННЫЙ ШТАТ США, В КОТОРОМ АНГЛИЙСКИЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ. В КАЧЕСТВЕ ТАКОВОГО ЗАКОНАМИ ШТАТА ОБЪЯВЛЕН АМЕРИКАНСКИЙ ЯЗЫК, КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ**

LACOSTE

EAU DE LACOSTE L.12.12
ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

## Милые бранятся

При этом из поля зрения борцов за права всех и вся почему-то напрочь выпали законы, поощряющие domestic violence. Казалось бы, вот где может пригодиться их задор и запал. Ан нет, по сей день в законодательстве не какой-то дыры, а самого Лос-Анджелеса есть закон, позволяющий его жителям бить жен – правда, лишь ремнем не шире 2 дюймов, в остальных случаях им надлежит сначала заручиться согласием жены. В Арканзасе запрещено бить жену чаще раза в месяц (а реже – пожалуйста). В алабамском Джефферсоне жену тоже можно бить, но палка не должна превышать диаметр большого пальца бьющего (то есть чем здоровее мужик, тем более толстую палку он может использовать).

По другую сторону Атлантики, в толерантной Англии, битье жены, оказывается, тоже разрешено. Там условие другое – делать это надо не позже 21.00, чтоб не мешать окружающим спать. Как видим, права человека в Британии чтут издавна. Впрочем, британцы вообще почти никогда не отменяют свои законы. С XIV в. и по сей день им, к примеру, запрещено заходить в здание Парламента в латах. В Йорке в любой день недели, кроме воскресенья, как в старые добрые времена разрешено убивать из лука шотландцев, а в Честере – валлийцев, но строго до полуночи. Это нормальная практика во всем мире. Во Франции до сих пор запрещено называть свиней Наполеонами, а в Калифорнии с 1940 г. нельзя продавать алкоголь гомосексуалистам (хотя женить их разрешено) и со времен освоения Дикого Запада – ходить в ковбойских ботинках, не имея как минимум двух коров.

## Ход слоном

История США полна трагедий, связанных с неумелым обращением американцев со слонами. Опыта у них было мало, учитывая, что первого слона в Новый Свет завезли лишь в 1796 г. И тут же начали возить по городам и весям, чтобы заработать на нем денег. Ну а деньги не пахнут, то есть их как можешь, так и зарабатываешь.

Как-то раз некий фермер из Северной Каролины приехал на уик-энд в Джексонвилл, а там по улицам слона водили. Фермер предложил циркачам сотню долларов за то, чтобы слон вспахал его фазенду. Работу слон выполнил, но заодно перелопатил и ранчо соседа, сломав коровник и разогнав по округе мустангов. Когда сосед попытался через суд взыскать ущерб с ушлого фермера,

Всякий человек, посмевший ударить бейсбольной битой крысу в городе Гейлсбург, штат Иллинойс, согласно местным законам приговаривается к штрафу в $500.

»

Законы Флориды не разрешают рыбачить, двигаясь по мосту на автомобиле, а в Айдахо – сидя верхом на верблюде.

выяснилось, что законов штата последний не нарушал. Тогда-то в его конституцию и вписали закон, строго запрещающий использование слонов для вспашки полей. Там он красуется и по сей день.

В другом американском штате, Миссури, действует закон, запрещающий поить слонов алкоголем. В начале прошлого века некая веселая компания из городка Натчес напилась в обществе двух дрессировщиков из заезжего цирка. Шутки ради один из пьющих, местный пивовар, выкатил на улицу бочку с пивом и предложил напоить из нее дрессированного слона, что и было сделано. Дальнейшие события трагичны: пьяный слон задавил троих рабочих, один из которых скончался.

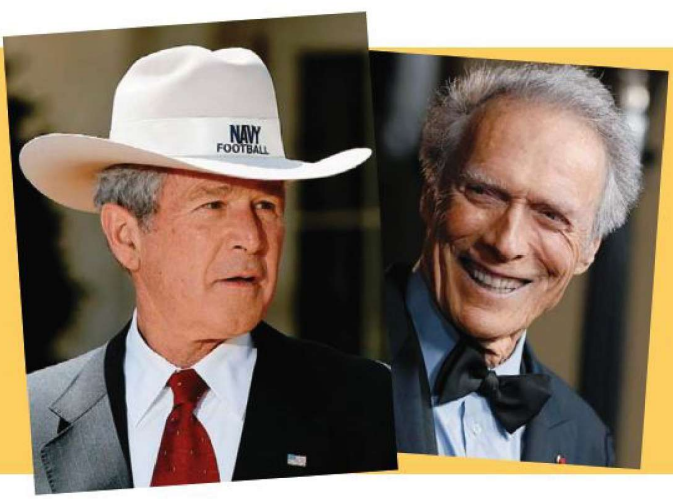
Есть и другие странные законы, связанные с животными. Какие прецеденты стояли за каждым, придумайте сами – история о них не помнит.

- В Майами стоянка слона на парковке должна оплачиваться по тем же тарифам, что и стоянка автомобиля.
- В Новом Орлеане нельзя привязывать аллигаторов к пожарным кранам, а в Арканзасе – держать их в ванной; в Джорджии считается незаконным привязывать жирафа к уличному фонарю или телефонному столбу.
- В Аризоне под угрозой штрафа в $400 запрещено прятать в ванной спящего осла; также наказуем харрасмент лягушек и охота на верблюдов, которые там не водятся.
- В Балтиморе штрафом в $500 карается появление в театре со львом.
- В Огайо законодательно запрещено предлагать спиртные напитки рыбам.
- По Голливудскому бульвару нельзя одновременно гнать более 200 овец.
- На Аляске нельзя будить и фотографировать медведей, хотя можно в них стрелять. Запрещено наблюдать за лосями с самолета, сбрасывать лосей с самолета и, традиционно, поить их алкоголем; зато самим лосям нельзя совокупляться на городских улицах.
- Законы Флориды обязывают крыс не покидать судов, пришвартованных в Тапма-Бэй; в Майами запрещено имитировать животных (что подразумевается под имитацией, не объясняется).
- В Калифорнии для ловли мышей нужна охотничья лицензия. Там же всем животным под страхом 500-долларового штрафа запрещено спариваться рядом со школами, церквями и заведениями общепита; в департаменте Вентура они вообще не имеют на это права, не получив письменного разрешения чиновников. Бумага с подписью мэра потребуется и оклахомским собакам, если они решат собраться больше трех; собакам же города Литл-Рок, штат Арканзас, не разрешается лаять после 18.00.
- В Коннектикуте все татуированные собаки должны быть зарегистрированы в полиции; там же действует запрет на получение собаками образования.
- В законодательстве калифорнийского Бельведера написано: «Ни одна собака не имеет права находиться в общественном месте без хозяина на поводке». Впрочем, это уже из разряда стилистических перлов.

## Странные игры

Некоторые законы кажутся полной дичью, но на деле вполне обоснованы. Например, в Иллинойсе существует закон, гласящий, что в штате нельзя метать карликов без специального разрешения муниципальных властей. Это звучит абсурдно, но только если не знать, что чемпионаты по метанию карликов – популярное развлечение, придуманное в Австралии в 1980-е и быстро перекочевавшее в США, ножик в спину всем борцам за права человека.

Но есть и противоположности. В частности, в законодательстве Сан-Франциско издавна присутствует запрет на тростниковые игры. Что это такое, никто не помнит, и все попытки городских властей навести о них справки успехом не увенчались. Однако при последней ревизии местных законов, проведенной в 1990-е, после




В бытность свою губернатором Техаса Джордж Буш-младший протащил закон, по степени глупости превосходящий многие «бушизмы»: согласно ему, преступник обязан предупредить жертву о готовящемся преступлении не менее чем за сутки до его осуществления; невыполнение – отягчающее обстоятельство. А вот Клинт Иствуд, будучи мэром Берлингейма, наоборот, отменил один dumb law. Он гласил, что жителям города запрещается есть мороженое с карамелью, стоя на пешеходных дорожках.

**В ДЕПАРТАМЕНТЕ МОЭЙВ, ШТАТ АРИЗОНА, ЧЕЛОВЕК, ПОЙМАННЫЙ НА КРАЖЕ МЫЛА, ДОЛЖЕН МЫТЬСЯ ИМ, ПОКА НЕ ИЗРАСХОДУЕТ ВЕСЬ КУСОК. ТРАДИЦИЯ ВОСХОДИТ К ЭПОХЕ ОТСУТСТВИЯ ГОРЯЧЕГО ДУША**

долгих дискуссий было решено запрет на тростниковые игры не отменять. Мотивация: чтобы не пришлось снова их запрещать, если они вдруг вернутся в американскую культуру.

В разряд таких же абсолютно, даже теоретически необъяснимых перлов можно отнести некоторые законодательные акты, регулирующие правила охоты и рыбалки. К примеру, в Небраске запрещено ловить китов, хотя моря там нет. А в Техасе запрещено стрелять в буйволов со второго этажа отелей. С первого, третьего или пятого – легко.

## Со всей строгостью

Весь этот список шедевров был бы неполным без списка самых жестоких законов. Вот чемпионы по строгости:

- В Аризоне полагается до 25 лет тюрьмы за срезание кактуса.
- В Нью-Хейвене до сих пор не отменен закон 1650 г., согласно которому подросток старше 16 лет, «грубящий родителям, непослушный и не выполняющий указаний», а также «упрямый и буйный», карается смертью.

## На добрую память

Иногда кажется, что авторы некоторых dumb laws были банально пьяны либо не в себе. Чем объяснить, например, что парикмахеры Денвера, Колорадо, не имеют права делать массаж голым пациентам, за исключением случаев, когда он проводится в образовательных целях? Почему законы Флориды предусматривают наказание за метеоризмы в общественных местах только по четвергам после 18.00? В каком измененном состоянии сознания находились люди, принявшие закон, запрещающий калифорнийцам есть апельсины в ванных комнатах? Кто и когда ввел в Индиане запрет на принятие ванны с сентября по март, а во Флориде запретил пение в купальниках, катание на скейтборде без водительских прав и воскресные прыжки с парашютом для незамужних женщин (причем под страхом тюремного срока)? Как можно оштрафовать на $100 человека, погибшего из-за нарушений техники безопасности при пользовании электроприборами, – а именно такой закон действует в Пенсаколе? Почему жителям города Мариэтта запрещено плевать из окон автобусов и легковых машин, а из окон грузовиков разрешено? Вряд ли мы узнаем ответы. Но хорошо, что эти законы есть. Еще лучше, что их никто не исполняет.

В довершение надо сказать, что мы далеки от традиционного совкового желания «поглумиться над тупыми американцами» в лихом патриотическом угаре а-ля Михаил Задорнов. Наоборот, построить свободное общество, подчиняясь таким странным законам, могли только люди, достойные всякого уважения. В конце концов, придумать PLAYBOY в стране, где в некоторых штатах до сих пор запрещено принятие душа голым и демонстрация любой обнаженной натуры, кроме ребенка на руках, – согласитесь, это надо уметь.

LACOSTE

EAU DE LACOSTE L.12.12

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ

В городе Зайон, штат Иллинойс, запрещено угощать куревом собак и кошек, а в Саутбэнде, Индиана, – обезьян. Там же вне закона любое изменение цвета птиц и кроликов.

GETTYFOTOBANK, AP PHOTO, ERIC ISSELEE/LEV DOLGACHOV/ MAREK KOSMAL/TANDEM/ NICHOLAS PICCILLO/MLADENOVIC/UPCO SIMONOVSKI/ OLEG KOZLOV/FOTOLIA.COM

# ВИННАЯ КАРТА: 5 маршрутов для любителей выпить

**Бетонный забор, гул конвейера, грузовики с тарой – что может быть тоскливее, чем производство вина... Лучший ресторанный критик Москвы рассказал, куда нужно отправиться, чтобы увидеть совсем другую реальность**

ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ

## 1. Бордо (Франция)

Человеку с утонченным вкусом и хорошей памятью на ароматы, хозяйства и миллезимы желательно приурочить визит в столицу винного мира к знаменитому Bordeaux Fete le Vin. Фестиваль проходит в конце июня и объединяет все великие бордоские хозяйства. Дегустации проходят на набережной Гаронны с утра до полуночи: покупаешь абонемент, прогуливаешься вдоль стендов с вывесками известных всему миру великих замков. Устал – отдохни, изучи окрестные винные музеи: Celier des Chartrons, Vinorama de Bordeaux, Maison du Vin de Bordeaux (при каждом функционирует дегустационный зал). Второй пункт программы – экскурсия в шато, фото на фоне лозы и погружение в погреба. В Бордо сотни chateau, куда стоит отправиться в обязательном порядке: Chateau Mouton Rothschild, Chateau Latour, Chateau Margaux, Chateau Haut-Brion, Chateau Petrus и др. При каждом есть дегустационный зал, винный бутик и, главное, винное хранилище. Многие погреба были основаны в старинных, окруженных легендами, манящих подземной романтикой каменоломнях.

Один из оптимальных вариантов для винной экскурсии в компании с дамами – шато Smith Haut Lafitte. При нем имеется небольшой отель, SPA-центр и старинный ресторан-таверна с вкуснейшей кухней. Вот где рай для гурмана: стейк из говядины «аквитанской блондинки» на углях из виноградной лозы, сиреневая спаржа и куча блюд из главного врага виноделия, большого любителя перекусить лозой – зайца.

**Стоимость посещения:** от 700 евро на человека в день.

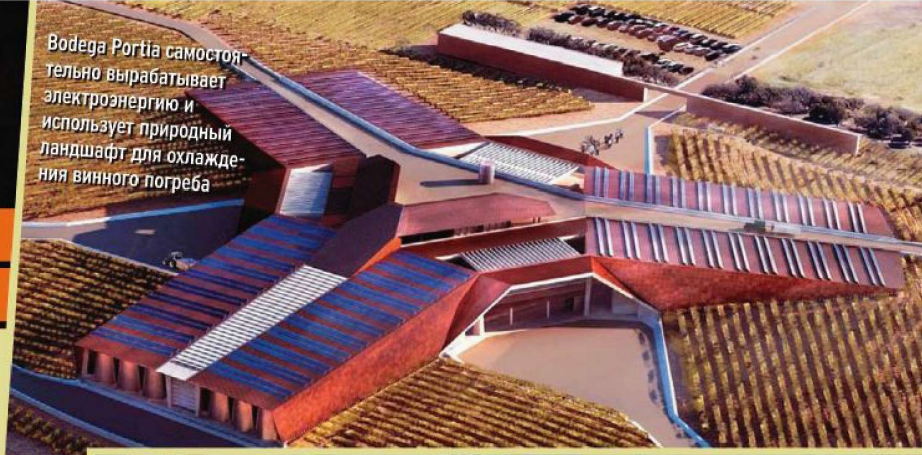
**Краткосрочная виза:** 2300 руб.

**Общее время в пути** из Москвы в Бордо (через Париж) – 6 часов.

## 2. Долина Напа (Калифорния, США)

Золотая эра калифорнийских вин началась в 1976 году после знаменитой «Парижской дегустации»: судьи отдали предпочтение малознакомым калифорнийским винам в ущерб легендарным бордоским и бургундским. В мгновение ока из провинциального захолустья Napa Valley превратилась в место паломничества любителей вина со всего мира. Здесь масса знаменитых крупных винных хозяйств и совсем небольших виноградников, продукция которых ориентирована на самую взыскательную публику.

Долина Напа – это беззаботные девушки в кабриолетах, горы Сьерра-Невада, ласковое калифорнийское солнце, масса отелей, модные бутики, фермерские рынки, арт-галереи, гурманские рестораны и дизайнерские винодельни, где можно встретить

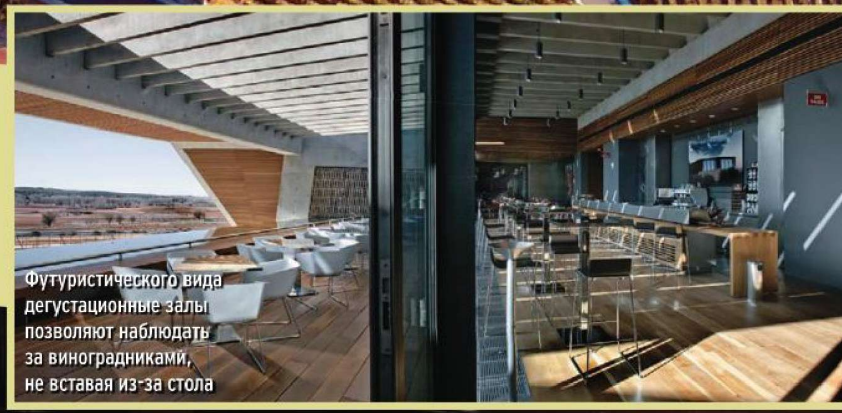


Bodega Portia самостоятельно вырабатывает электроэнергию и использует природный ландшафт для охлаждения винного погреба

## ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН:

## BODEGA PORTIA, ИСПАНИЯ

**Самый амбициозный, самый футуристический и самый дорогой образец винной испанской архитектуры – Bodega Portia – находится в Риохе, крупнейшем и наиболее значимом винодельческом регионе Испании. Его создатель – самый авторитетный архитектор современности британец сэр Норман Фостер. Трехконечная звезда из стали и стекла обошлась Grupo Faustino, лидеру Риохи в экспорте вин категории reserva и gran reserva, в 25 млн евро. Зато бодега завоевала архитектурный аналог Нобелевки – Притцкеровскую премию, то есть превратилась из регионального объекта сельского хозяйства в туристическую достопримечательность мирового масштаба.**



Футуристического вида дегустационные залы позволяют наблюдать за виноградниками, не вставая из-за стола

Сэр Фостер умудрился превратить в гигантскую инсталляцию даже погреб

великие и очень хорошие вина из наиболее знаменитых мировых сортов винограда: «шардоне», «совиньон блан», «мерло», «пти вердо», «мальбек», «сира», «зинфандель», «пино нуар», «санджиовезе» и т.п.

Лучший ресторан региона – French Laundry (Йонтвиль). В копилке «Французской прачечной» (в здании ресторана в 1920-х действительно располагалась прачечная) – 3 звезды Michelin и звание лучшего ресторана мира. Готовят здесь только из продуктов высшего качества с соседних ферм, меню обновляется ежедневно. Винная карта не уступает по толщине «Войне и миру». За легкий ланч с шампанским и вином на двоих можно легко оставить $1000, но оно того стоит.

**Стоимость посещения:** от $1200 на человека в день.

**Консульский сбор:** $140.

**Общее время в пути** из Москвы в Сан-Франциско – 25 часов.

## 3. Риоха (Испания)

Многие люди, относящиеся к вину с симпатией, но не изнуряющие собственную психику зубрежкой карт миллезимов и погружением в каверзные интриги энологии, разделяют стереотип, согласно которому Испания – это «Темпранильо» плюс неплохие столовые вина без указания места происхождения.

В реальности главное преимущество Испании – разнообразие. Чтобы пересчитать сорта винограда в том же Бордо, хватит пальцев обеих рук. Испания может похвастаться более чем шестью сотнями собственных сортов и морем великих вин и бодег (испанский синоним французских шато) с богатейшей историей.

Самое модное слово, связанное с испанским виноделием, – «паго» (небольшой виноградник, терруарные особенности которого позволяют создавать вина с уникальным характером). Еще один свежий тренд – дружба местных виноделов с лучшими мировыми архитекторами.

Многие недавно построенные бодеги (как правило, объединяющие под одной крышей все свои прелести: резервуары для ферментации вина из нержавеющей стали, погреб, дегустационные залы, винный бутик, мини-отель, ресторан и т.п.) стали достоянием каталогов лучшей современной архитектуры. География испанского «архитектурного виноделия» крайне обширна. Наварра, Риоха, Рибера-дель-Дуэро, Страна Басков... Все за один раз не объездить, потому начни с Риохи. Почему именно с нее? Потому что не побывать в Риохе – это теперь стыдно, см. выше.

**Стоимость посещения:** от 600 евро на человека в день.

**Краткосрочная виза**: 2500 рублей.

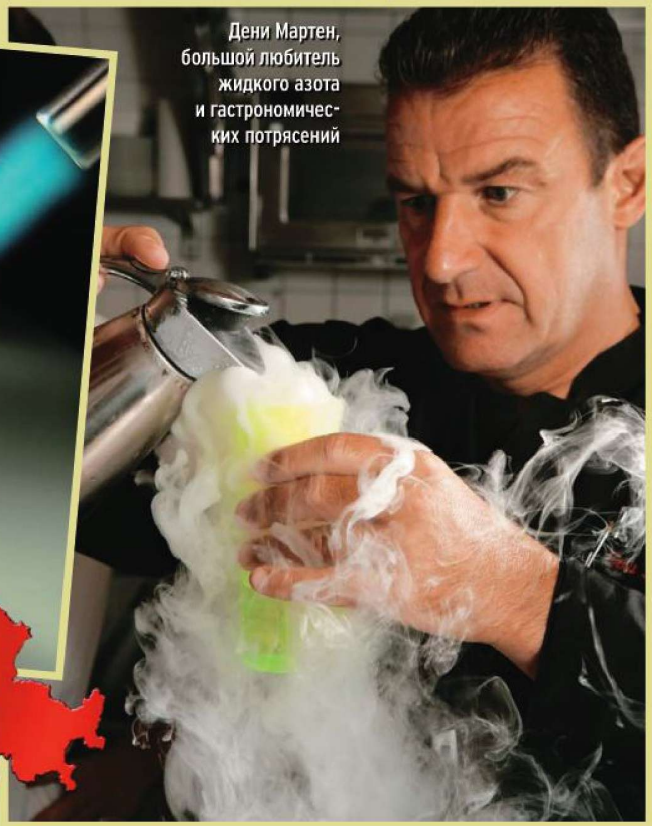
**Общее время в пути** из Москвы в Мадрид – 5 часов.

## ЛУЧШАЯ КУХНЯ: DENIS MARTIN, ШВЕЙЦАРИЯ

**Отужинать советуем в ресторане Denis Martin знаменитого кулинара Дени Мартена (Веве). 2 звезды Michelin, трапеза из 27 авангардных блюд-сюрпризов молекулярной кухни вроде извергающего струи жидкого азота хрустящего томатного сока, блюда Rien («Ничто») – невидимого, но обладающего вкусом – или «апельсиновой водки без апельсина и водки». Короче, будет что вспомнить.**

«Пина Колада» и арахис»

Обычная горелка в умелых руках повара превращает морские гребешки и лисички в деликатес



Дени Мартен, большой любитель жидкого азота и гастрономических потрясений

## 4. Швейцарская Ривьера (кантон Во)

Северное побережье Лемана (так именуют Женевское озеро все, кроме жителей самой Женевы), наверное, самое симпатичное винное направление. Сплошь покрытые виноградниками горные склоны, заснеженные вершины Альп, голубая вода, каменные средневековые замки, респектабельные набережные, тишина и покой давно превратили швейцарскую Ривьеру в одно из любимых мест отдыха состоятельной русской публики. Крупнейшее озеро Западной Европы считали вторым домом Вяземские, Трубецкие, Голицыны, Достоевские, Толстые, Набоковы и прочие представители знаменитых русских фамилий, как никто знавшие толк в отдыхе и благородных напитках.

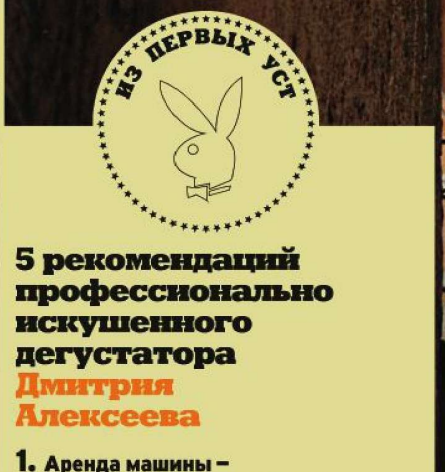
Что же касается дня сегодняшнего, то нынче в кантоне Во производится около 30 марок в основном белых вин. Бюджетные аналоги отсутствуют: виноградники, основанные еще трудолюбивыми средневековыми монахами-цистерцианцами на небольших труднодоступных горных террасах, требуют максимума финансовых и трудовых затрат, их площадь не дает шансов тиражному виноделию. Зато местные умельцы делают умопомрачающие, ни на что не похожие вина, попробовать которые можно только здесь (почти 100% местных вин потребляется внутри страны).

На Леману масса интереснейших хозяйств и винных активитетов: погреб с широчайшим ассортиментом редких вин Cellier Saint-Francois (Лозанна), музей вин Vinorama (коммуна Риваз) с возможностью продегустировать более 300 местных вин, винный поезд (железнодорожный маршрут между Лозанной и Монтре по самым живописным и харизматичным винодельням Швейцарии).

**Стоимость посещения:** от 700 евро на человека в день.

**Виза:** 35 евро.

**Общее время в пути** из Москвы в Женеву – 4 часа.




### 5 рекомендаций профессионально искушенного дегустатора Дмитрия Алексеева

**1. Аренда машины – не лучшая идея в винном туре:** накопившийся в организме за день алкоголь может превратить встречу с полицией в досадный и весьма затратный инцидент.

**2. Избегай белых рубашек и дорогих костюмов:** никто не даст гарантии, что твой сосед по дегустации сможет унять радостную дрожь при виде очередного вожделенного сосуда.

**3.** Для неискушенного алкотуриста даже великие винные хозяйства почти не отличаются друг от друга, **не пытайся объять необъятное,** программа-максимум на выходные – три-пять виноделен.

**4.** Попав на винодельню, **не торопись,** постарайся разобраться в истории и индивидуальных особенностях хозяйства и местных вин.

**5.** Даже если ты ничего не знаешь о винах хозяйства или региона, **не волнуйся,** дегустационный зал предназначен не для занудных лекций.

## 5. Охотничья долина (Австралия)

Главное чудо австралийского виноделия находится в Новом Южном Уэльсе в 120 км от Сиднея. Крупнейший винодельный регион Австралии знаменит далеко за пределами пятого континента белым и красным вином из «хантер семильона», «шираза», «каберне-совиньона», «мерло», «пино нуара», «хантер шираза», «шардоне», «рислинга», «совиньон блана» и некоторых других сортов винограда.

В Охотничьей долине сотни великолепных винных хозяйств, радующих алкопутешественника все тем же стандартным набором – винным погребом, дегустационным залом, бутиком, мини-отелем, рестораном и т.п. Среди прочих достоинств долины реки Хантер – изумительные стейки из местной мраморной говядины на фоне безграничных просторов и пугающе чистой природы.

Для близкого знакомства с гастрономическими достопримечательностями региона в первую очередь рекомендуется отправиться в сиднейский ресторан Marque, обладающий титулом ни много ни мало лучшего ресторана Австралии 2011 года по версии Australia Gourmet Traveller. Шеф-повар ресторана Марк Бест готовит только из продуктов и специй своего региона, а также создает многие блюда специально для оптимального раскрытия потенциала лучших местных вин. В меню мускусная утка с топинамбуром, кофе и гречневой кашей, молодой кролик с водорослями вакаме, орехами кешью и цуккини, оленина со свеклой, арахисом и ванилью, а также другие деликатесы, которые вряд ли удастся попробовать в какой-либо другой точке мира.

**Стоимость посещения:** от 1000 евро на человека в день.

**Виза и консульский сбор:** 6000 рублей.

**Общее время в пути** из Москвы в Сидней (с пересадкой в Пекине, Гонконге или Сеуле) – 25 часов.

WWW.BODEGASPORTIA.COM

АЛЬТЕРНАТИВА

## Село Дудутки (Беларусь)

### Самогонный рай

Когда тебя пресытят премиальные винные туры, разбавь их экономичным многоградусным. В селе Дудутки, что в 40 км от Минска, работает самый большой в мире самогонный аппарат. Производимый им божественный эликсир продается по коммунистическим ценам вместе с черным хлебом, соленым огурцом, сальцом и медком местных пасечников (закусывают всем сразу). Затем следует пойти погулять окрест, полюбоваться народными промыслами (от запекания свистулек в печке до выставки старинных авто), затем повторить, затем полежать в сене под мельницей и еще повторить. Действует отрезвляюще.

Закусить можно и местными сухариками «Хрень». Спрашивайте в магазинах Беларуси

ИНТЕРВЬЮ DAVID HOCHMAN
ФОТО MATTHIAS CLAMER

# Штука Грина

СОЗДАТЕЛЬ «РОБОЦЫПА», УМ, ЧЕСТЬ И ГОЛОС ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА ГРИФФИНОВ И СЫН ДОКТОРА ЗЛО ИЗ «ОСТИНА ПАУЭРСА» – ЭТО ВСЕ ОДИН ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ СЕТ ГРИН. ЖУРНАЛУ PLAYBOY СЕТ ПО СЕКРЕТУ ПОВЕДАЛ О СВОИХ ЭКСПЕРИМЕНТАХ С ЛСД, ВИДЕОИГРАХ И ЗНАКОМСТВЕ С КЛУНИ

**1 PLAYBOY «Остин Пауэрс», «Гриффины» – твой метод развлекать целиком и полностью основан на иронии. В «Робоцыпе» к этому добавляется еще и китч во всей красе. Никогда не задумывался, что пора бы и повзрослеть?**
**ГРИН** Нет, потому что ничего другого я не умею. Умение прикалываться – вот в чем состоит мой вклад в нашу культуру и моя ценность, понимаешь? А грузчика из меня не выйдет никогда, в этом деле я точно плох.

**2 PLAYBOY Но ты же работал актером с самого начала 80-х?**
**ГРИН** Тут такое дело, я же такой, как все люди, только смешной. Достаточно мелкий, чтобы казаться безвредным, но достаточно симпатичный, чтобы целовать в кино девушек. Парни хотят выпить со мной пивка, а девчонки думают, что я неплохая альтернатива их мудаковатым дружкам. К тому же я хорошо изучил поп-культуру. Я понимаю, как поп-культура соотносится с экономической ситуацией, политикой и нашими частными жизнями. То дерьмо, которое мы смотрим и слушаем, пока взрослеем, имеет прямое влияние на нас и отражает то, что происходит в большом мире.

**3 PLAYBOY Ну и что рассказывает нам о нашем обществе, к примеру, слет любителей комиксов?**
**ГРИН** Шутите? Это же наше все! В прошлом году я ездил на такой слет в 15-й раз. На одном уровне это просто ботаны в естественной среде, то есть прекрасная возможность изучать их субкультуру. Там ботаны могут общаться между собой без страха преследования. Но эти слеты – это еще и эмблема корпоративного развлечения. Все крупные производители игрушек выкатывают там под шумок свои новые продукты. Они скармливают этим ботанам идеи, которые те в свою очередь распространяют по социальным сетям. Плюс симпатичные девчонки в костюмах Женщины-кошки или черепашек-ниндзя. Круто же!

**4 PLAYBOY Но когда-то женщины с визгом разбегались от ботанов. Что же случилось?**
**ГРИН** Ну, это действительно странно. За последние лет десять в нашей культуре произошел какой-то сдвиг, и симпатичные молодые девушки стали любить совершенно ботанские вещи. Будто кто-то щелкнул пальцами и сказал: «ОК, клевые телки! Теперь вам можно все это любить!» Для парней это просто отлично. Теперь можно спокойно любить то, что любишь: видеоигры, старые игрушки, «Звездные войны», сознавая, что это круто.

**5 PLAYBOY Но почему это вдруг стало нравиться женщинам? Что их привлекает?**
**ГРИН** На самом деле на женщин все эти штучки действуют подрывательски. Женщина может вести себя согласно представлениям общества, как «порядочная», но при этом резаться в какую-нибудь гадкую игру вроде Halo. Что здорово, это полностью вписывается в мужские фантазии о Баронессе из GI Joe или Ларе Крофт. Когда видишь настоящую девушку в костюме кого-нибудь из этих персонажей, чувствуешь, как материализуются те чувства, которые у тебя были лет так с десяти. Но и «Гриффины», и «Робоцып» также привлекают и ботанов, и офигенно привлекательных женщин – мою жену не в последнюю очередь.

**6 PLAYBOY А как вы познакомились?**
**ГРИН** Как ни смешно, в магазине комиксов в Лос-Анджелесе, года три назад. Мы до забавного похожи. У нее есть коллекция игрушек, способная соперничать с моей. Она обожает Final Fantasy, Sailor Moon и все такое прочее. В первый раз, когда она пришла ко мне в гости, она сказала: «Ну вот! У меня такие же фигурки из «Империя наносит ответный удар». Можно я их подвигаю?»

Сет Грин всегда умел оказаться в хорошей компании

**7 PLAYBOY А вы не переодеваетесь в супергероев?**
**ГРИН** Нам этого не нужно, если ты в смысле «так, детка, сегодня вечером ты учительница, а я – трансформер». Но мы надеваем костюмы на вечеринки. Разумеется, когда она надевает костюм, она обычно идет на каблуках. Она и так на два дюйма выше меня, а на каблуках и вовсе здоровущая. Но я не против.

**8 PLAYBOY А есть преимущества в том, чтобы быть коротышкой?**
**ГРИН** Иногда мне нравится реакция людей. Когда мы выходим куда-нибудь и моя жена выглядит офигенно, мне нравится думать, что все говорят у нас за спиной: «Не, ну как же вышло, что она трахается с этим парнем?!» Но я всю свою жизнь был малорослым, так что привык и не вижу в этом проблемы. Единственное ограничение, которое накладывает мой рост, – это какие роли я могу сыграть. Супермегакопа, который перетрясает весь участок, мне не сыграть.

**9 PLAYBOY А какую серьезную роль ты втайне мечтаешь сыграть?**
**ГРИН** Позволь объяснить. Я не выбираю роли по принципу «о, как я хотел бы сыграть эту роль!». Мне просто должен очень понравиться сюжет, персонаж или концепция. Но плана у меня нет. Самое прекрасное в том, что сейчас доступно актерам: неограниченное количество возможностей. Мы полностью контролируем свою судьбу. У тебя есть идея – ты можешь осуществить ее даже на собственные деньги и распространять сделанное на любой платформе. Ты можешь привлечь столько же внимания, что и большая студия с бюджетом в сотни миллионов долларов. Через час ты уже известен, через день – знаменит. Если ты умеешь что-то делать.

**10 PLAYBOY Когда выйдет полнометражный «Робоцып 3D»?**
**ГРИН** Если мы когда-нибудь и сделаем полнометражного «Робоцыпа», то это точно не будет 3D. Мы сделаем его в великолепном 2D, потому что это более подходящий для нас формат. Мне кажется, что людям нравится в «Робоцыпе» именно то, что, несмотря на его сложность, он выглядит немножко самопальным.

**11 PLAYBOY Ты работаешь с «Лукасфильм» над секретным проектом – комедией, разворачивающейся во вселенной «Звездных войн». Можешь что-нибудь рассказать?**
**ГРИН** Честно говоря, нет, там постоянно все меняется. Могу рассказать о том, как работается с Джорджем. Люди не понимают, что он нормальный парень. Ему много доставалось, потому что люди не воспринимают его как личность. Он застенчивый; да и вообще, представьте, каково это – быть Джорджем Лукасом. Последние 30 лет каждый землянин мужского пола, встречающийся с Лукасом, выкатывает глаза и теряется. И я тоже. Когда мы встретились первый раз, я дар речи потерял и упросил его подписать пластиковую папку. Но теперь я просто говорю: «Привет, Джордж, рад тебя видеть». А он надо мной подшучивает. Он знает, что я люблю игрушки, так что вечно язвит по этому поводу. Но я ведь покупаю их на его деньги, ха-ха!

**К ТОМУ МОМЕНТУ, КАК Я ПОПАЛ НА СЪЕМОЧНУЮ ПЛОЩАДКУ «ОСТИНА ПАУЭРСА» В КОМПАНИЮ К ЖЕНЩИНАМ-РОБОТАМ, Я УЖЕ УСПОКОИЛСЯ КАК МУЖЧИНА**

**12 PLAYBOY Может, ты так любишь игрушки, потому что у тебя не было нормального детства? В конце концов, тебе было всего девять, когда ты снялся в «Отеле «Нью-Хэмпшир» вместе с Настасьей Кински, игравшей сексапильную лесбиянку в костюме медведя.**
**ГРИН** Это интересная теория. Но неверная, у меня были хорошие отношения с родителями. Никто не приковывал меня к стулу и не заставлял танцевать чечетку, когда я хотел пойти на танцы в школе. Я был таким же, как все нормальные дети. В смысле, провел большую часть детства в отчуждении, подвергаясь побоям и преследованиям за то, что считал очень важным для себя.

**13 PLAYBOY А что ты считал важным?**
**ГРИН** Любить Человека-паука, смотреть кино и хотеть петь и актерствовать. Мне всегда казалось, что взрослые отношения более приемлемы, чем бестолковые социальные микрокосмы школы. Одно из преимуществ работы в юном возрасте – то, что ты быстро учишься смотреть дальше своей школы. Тогда я и сказал себе: «А на хера мне тут время терять?»

**14 PLAYBOY Трудно ли давался пубертатный период в окружении соблазнительных актрис?**

## СМЕХОПАНОРАМА

Сет Грин родился 8 февраля 1974 года, а в возрасте 13 лет уже получил небольшую роль в фильме Вуди Аллена «Дни радио». Видимо, этот факт предопределил комедийную судьбу актера. Десять лет спустя он стал известен как сын Доктора Зло в «Остине Пауэрсе». Грин также прославился ролью в сериале «Баффи – истребительница вампиров», благодаря которой его даже один раз признали «самым сексуальным мужчиной на телевидении». Кроме того, Сет стал кумиром кидалтов благодаря работам над мультсериалами «Робоцып» и «Гриффины».

FOTODOM

# Nemiroff
# DELIKAT

## Мягкость, признана Россией*

ПРОДЭКСПО PRODEXPO

* По результатам **дегустационного конкурса** международной выставки **«Продэкспо-2011»**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

РЕКЛАМА

Супруга выше Сета всего на 7 сантиметров. Но иногда она надевает каблуки

**ГРИН** Тут такая штука. Мне с самого юного возраста позволялось приближаться к привлекательным женщинам. Я начал ходить на свидания совсем маленьким. Я изучал наш биологический вид и его обычаи спаривания и все такое. И у меня не было обычного для тинейджеров периода подглядывания в душе. К тому моменту, как я попал на съемочную площадку «Остина Пауэрса» в компанию к женщинам-роботам, я уже достаточно успокоился как мужчина, чтобы не строить глазки и не метаться в свой трейлер, чтобы унять себя.

**15 PLAYBOY Как тебе удалось избежать других обычных развлечений детей-кинозвезд – кокс, ограбления магазинов и все такое прочее?**

**ГРИН** Я всегда относился ко всем этим гулянкам с немного научной точки зрения. Помню, как ходил на вечеринки в Голливуде и видел, как наркотики действуют на людей. Мне было лет 12 или 13, когда я впервые увидел кокаин. Люди курили всякие трубки, сигаретки специальные, косячки... Долгое время я только наблюдал. И читал научные труды об ЛСД и его эффектах.

**16 PLAYBOY Но я-то спрашиваю о том времени, когда ты не был столь ограничен в своем общении с веществами, оборот которых ограничен государством.**

**ГРИН** У меня был невероятный опыт с ЛСД, когда мне было 17. Просто глаза открылись. Я осознал, каким я стал самовлюбленным, сколько внимания уделял себе и сколько не уделял миру или людям вокруг. Это было как «черт, ведь прямо перед моими глазами громоздятся миры, а мне лишь надо с ними взаимодействовать!».

**17 PLAYBOY А теперь-то что? Твои комедии определенно хорошо смотреть по укурке.**

**ГРИН** Слушай, я встречаю массу людей, которые хотят со мной пыхнуть. Вот каждый раз: подходят какие-нибудь и сразу: «Ну, братан, давай дернем!» А я отвечаю: «Нет, ребята, все не так!» Мне постоянно пытаются подарить дурь или то, из чего ее курить. Я же отвечаю: «Подумай своей головой – мы едва знакомы, а ты предлагаешь мне запрещенное вещество. А может, там у тебя споры сибирской язвы? Нет, брат, я ни с тобой, ни с твоей гребаной язвой тусить не собираюсь».

**МНЕ ПОСТОЯННО ПЫТАЮТСЯ ПОДАРИТЬ ДУРЬ. А Я ОТВЕЧАЮ: «ПОДУМАЙ СВОЕЙ ГОЛОВОЙ, МЫ С ТОБОЙ ЕДВА ЗНАКОМЫ! А ВДРУГ У ТЕБЯ ТАМ СПОРЫ СИБИРСКОЙ ЯЗВЫ?»**

**18 PLAYBOY А чем ты любишь заниматься, когда не работаешь?**

**ГРИН** Путешествую. Так я трачу деньги. Как-то с приятелем отправились из Африки в Микронезию. Было круто. Таиланд, Палау. Я не покупаю часов или украшений, но я готов потратить прорву денег на поездку в Дубай.

**19 PLAYBOY Люди тебя узнают?**

**ГРИН** Ага. В Дубае вообще было какое-то сумасшествие. Я охренительно знаменит в Дубае, потому что там много западного бизнеса и люди привыкают к западной культуре. Куда б я ни шел, меня всюду признавали. Идет мимо этакий шейх в полной сбруе и так слегка кивает и говорит: «Эй!» А я типа: «Ну вот ведь хрень! Докуда дошли «Остин Пауэрс» и «Ограбление по-итальянски». Сумасшедший дом...

## ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ

Актерскую карьеру Клэр Грант, жены Грина, с трудом можно назвать блистательной. Самое большое достижение заключается в маленькой роли в картине про Джонни Кэша «Переступить черту». Зато Клэр является весьма известной персоной в фан-клубе «Звездных войн». Созданная ею короткометражка Saber в 2009 году отхватила сразу две премии на церемонии вручения наград Star Wars (да-да, есть и такая премия). Учитывая то, что Сет и сам без ума от фильма Лукаса, этой парочке просто суждено быть вместе.

**20 PLAYBOY Напоследок поделись своим самым неуклюжим столкновением со знаменитостью.**

**ГРИН** Меня как-то пригласили на день рождения Джулии Робертс в дом продюсера Джерри Вайнтрауба, когда они снимали «Одиннадцать друзей Оушена». Я прихватил с собой своего кореша Дэна. Я его сразу предупредил, что там соберутся не просто актеры, а актеры из «Одиннадцати...», мать их, «...друзей Оушена»! Мы оба слегка зассали, так что я предложил притвориться, что мы едем на день рождения к моему другу Филу. И всю дорогу Дэн твердил: «Надеюсь, Филу понравится наш подарок! Надеюсь, у Фила будет хороший пирог!» И тут мы тормозим, а рядом тормозит Дженнифер Энистон, а Дэн сразу: «Блин! Фил Энистон!» В общем, мы посмеялись и нам стало сразу как-то поудобней. А следующее, что я помню, это как мы болтаем с Джорджем Клуни и понимаем, что мы реально круты!

AP

# Читай

# PLAYBOY

## в новом формате

Подпишись на электронную версию на **playboy.com.ru** и получай журнал для своего мобильного, ноутбука или планшета **раньше других!**

Делай пометки, комментарии и отправляй их друзьям.

Доступен в любом формате – от мобильников до ноутбуков

Цена за номер **49,99** руб.

Цена за 12 номеров **299,99** руб.

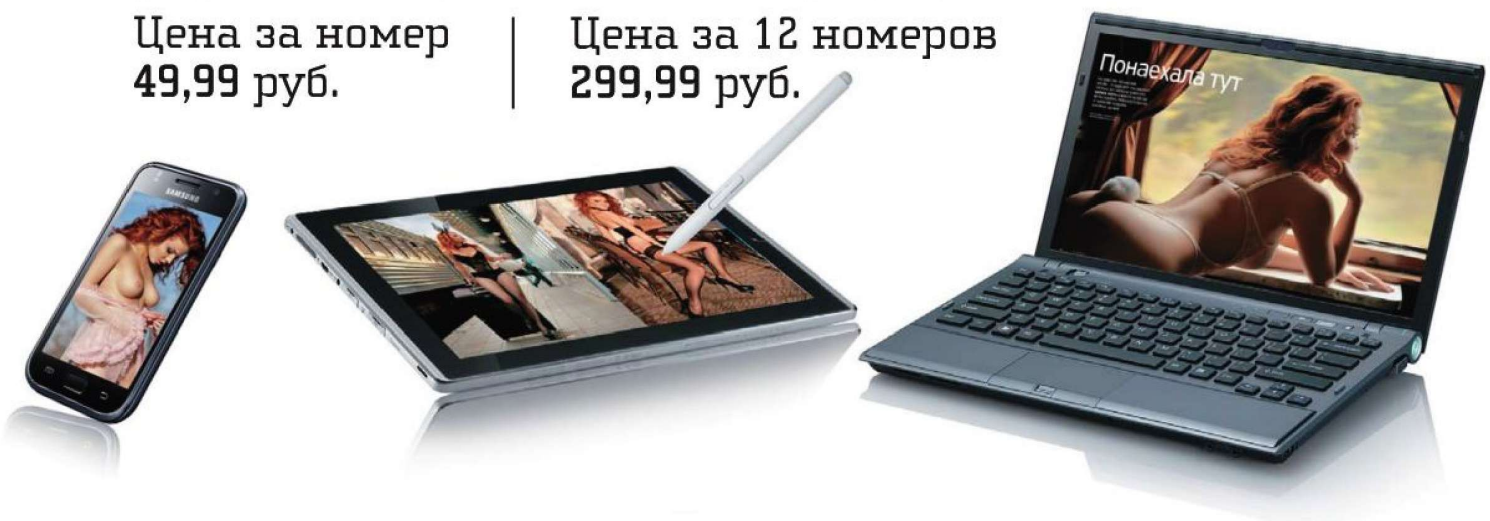


**ФОТО** ВИТАЛИЙ КИСЛОВ
**СТИЛЬ** МАЙЯ ПУШКАРЕВА
**МАКЕ-UP, ПРИЧЕСКИ** НИНА КОБАХИДЗЕ

**БЛАГОДАРИМ РЕСТОРАН MARUSYA (ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 18, (495) 629-1150, WWW.MARUSYA-RESTAURANT.RU) ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ДЛЯ СЪЕМКИ ИНТЕРЬЕРЫ**

Бюстье **MILESIA**
Туфли **CHRISTIAN LOUBOUTIN**

# Маска святого Витта

**ЕКАТЕРИНА БРОНШТЕЙН** ПРОВЕЛА НЕЗАБЫВАЕМУЮ НОЧЬ В СТОЛЬ ЖЕ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ИНТЕРЬЕРАХ, МЕНЯЯ ОБРАЗЫ КАК ПЕРЧАТКИ. ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ – СУДЬБА ЕЕ

Трусы и пояс для чулок
**MYSTICITE**

Трусы и наручники **MYSTICITE**

Корсет **COTTON CLUB**
Маска **LISE CHARMEL**

## ЕКАТЕРИНА БРОН-ШТЕЙН

Коренная москвичка, родилась 11 октября 1986 года. Кате симпатичны искренние, смелые и уверенные в себе люди, а ярую антипатию вызывают нарциссические особы, пишущие с орфографическими ошибками. Пустые мечтания барышне не свойственны, она настроена на самоулучшение и открыта для новых впечатлений, а главным своим недостатком считает нелюбовь к извинениям перед кем-либо. В завершение – голые цифры: объем груди – 89 см, талия – 64 см, бедра – 92 см, рост – 178 см, вес – 58 кг.

МАЙ 2011
PLAYBOY
ДЕВУШКА МЕСЯЦА ЕКАТЕРИНА БРОНШТЕЙН

Колье **MATTHEW WILLIAMSON**

Трусы **PLEASURE STATE**
Туфли **GUCCI**
Подвеска и браслет
**INESSE M**

**На жизнь** надо смотреть позитивно. Например, в том, что вас долбануло током, был не только минус, но и плюс.

**– Почему** ты все время опаздываешь?!
– Я ж говорю: автобус ушел из-под носа!
– Но когда ты позвонил, чтоб сообщить об этом, ты уже опаздывал на 10 минут!
– Ну, как отошел от шока, так сразу и позвонил.

**Если ты упустил свой шанс,** не думай, что он последний – будут еще и другие шансы, которые ты тоже упустишь.

**Вчера на стройке** при заливке цемента был установлен памятник писающему мальчику.

**– Пап, можно я возьму ключи** от твоей машины?
– Зачем тебе?
– Хочу показать одноклассникам, что езжу на машине, которая стоит 15 тысяч долларов.
– Вот тебе 50 центов, и пусть твои одноклассники увидят, что ты ездишь на автобусе, который стоит 50 тысяч.

**В СССР пультом от телевизора** служил младший в семье.

**Вот все говорят, что немецкое качество** невозможно сравнить с китайским. Чепуха! Китайская стена уже две тысячи лет стоит и стоять будет. А Берлинская и полвека не простояла.

**– Ты слышал,** Серегу исключили из секции альпинизма?!
– За что?
– Прикинь, кто-то подловил его на том, что он поднимался на шестой этаж на лифте!

**Мужик стоит в метро,** зевает несколько раз. Стоящая рядом с ним пожилая дама хмуро на него смотрит и говорит:
– Не орите на меня, я не глухая!

**– Мне кажется, моя стиральная машина** берет плату за работу носками.

**– Не люблю читать книги.** Там так много персонажей, все время путаюсь, забываю, кто есть кто.
– Почитай «Робинзона Крузо», тебе понравится.

## ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **АЛЕКСЕЙ ЦАРЕВ** из МИНСКА:

**Выпивший хирург отказался делать** пластическую операцию женщине, сказав, что она и так красивая.

**Майор ГИБДД,** дежуривший на правительственной трассе, забыл дома очки. И за полчаса дослужился до ефрейтора.

**Начальник вызывает подчиненного.**
– Мне сказали, что вы каждый день по дороге на работу заходите в церковь и молите Бога, чтобы вам подняли зарплату. Это правда?
– Да, а что, это запрещено?
– Нет. Но я терпеть не могу, когда к вышестоящему руководству обращаются через мою голову.

**Дочь миллионера – это** уникальное сочетание приятного с полезным.

**– Будете хорошо работать,** я в октябре повышу вам зарплату.
– Да вы достали уже! Зарплату не платите, зато регулярно повышаете!

**Предел жадности – это когда** продаешь свои визитные карточки.

**Мы с вами живем более-менее сносно** до тех пор, пока китайцы не поймут, что рис – это всего лишь гарнир.

**На самом деле** Моисей просто хотел повторить подвиг Сусанина, но у него не получилось: евреи – это тебе не поляки.

**Играет мальчик в песочнице.** Вдруг из окна 12-этажного дома напротив вылетает мужчина и плашмя падает в песочницу. Пыль столбом. Мальчик в шоке. Мужчина, отряхиваясь, встает и говорит:
– Так, мальчик! Сейчас из этого же окна будут вылетать мужики – а ты их будешь считать. Понял?
– По-по-понял...
Через пять минут из того же окна вылетает мужик и плашмя падает в песочницу. Пыль столбом.
Мальчик:
– Раз!
Мужик встает и, отряхиваясь:
– Погоди мальчик, не считай – это снова я...

PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.
В этом номере приз за лучший анекдот – модные сникеры MEGA от adidas Originals.

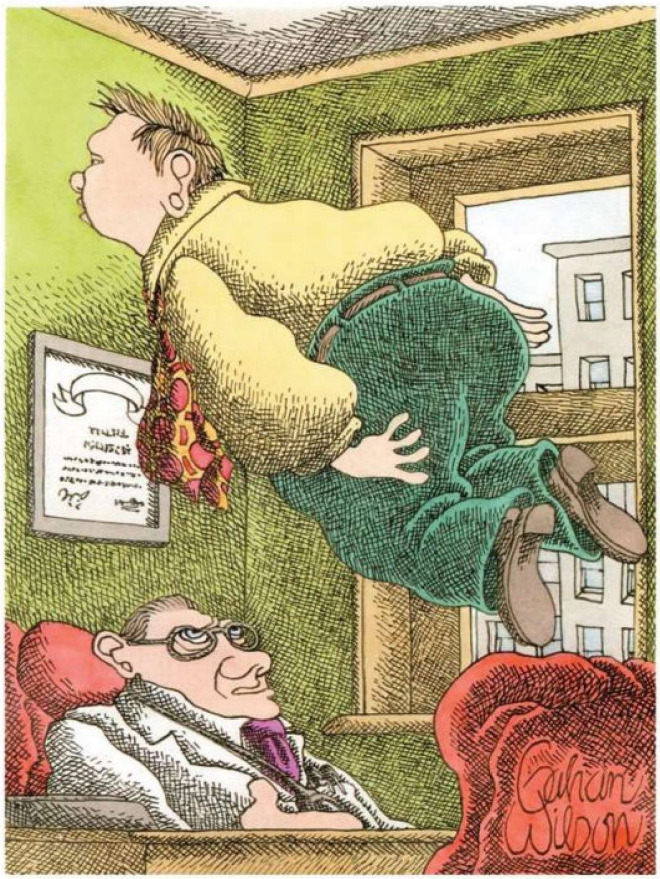
Пишите по адресу: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4 или на e-mail playboy@burda.ru с пометкой «АНЕКДОТ».

Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Просьба не присылать анекдоты из Интернета.

– Шеф, вам лучше спуститься сюда. Такого опознания вы еще не видели.

– Да, кстати! Моя жена жалуется, что ты забываешь вытирать пыль с клыков!

– Я думаю, нам надо ставить поменьше медляков...



– Что ж, по крайней мере, проблему лишнего веса мы решили...

# СЕКС И МАШИНЫ

**Большинство женщин может возбудить новый BMW или большой черный джип. Но что делать с искушенными творческими натурами, жаждущими большего? Чтобы впечатлить особо избалованных, мы рекомендуем автомобили с аурой, харизмой и историей**

ТЕКСТ ИГОРЬ МОДЖОРЕТТО ФОТО ПЕТР АНИКИН
СТИЛЬ МАЙЯ ПУШКАРЕВА ВОЛОСЫ АНАСТАСИЯ ВЕРЛЕ
МОДЕЛЬ ТАТЬЯНА АБРАМЕНКО

## ШОУ-СТОППЕР
## CADILLAC ELDORADO

**ПОЧЕМУ?** Символом благополучия эта крупная рыба стала задолго до Элвиса. Атрибутом крутого парня ее сделал еще в 1953 году Дуайт Эйзенхауэр, проехавший на ней по Пенсильвания-авеню к месту своей инаугурации на должность президента США. В последующие 10 лет не было в мире авто, столь безоговорочно олицетворяющего мужскую состоятельность в каждом штрихе: от цены (у Eldorado Brougham 1957 года она превышала баснословные тогда $13 000, до чего не дотягивал даже Rolls-Royce) и до названия (el dorado по-испански – позолоченный). Ну а после того, как «Кадиллаками» наводнил свои конюшни сам Король, статус их владельцев вознесся и вовсе до небес: теперь обладатель Caddy был не только богат, но и, в отличие от пожилого буржуина в том же «Роллсе», романтичен, молод и с рок-н-роллом в башке. Выехав на таком на Сансет-Бич, ты имел 101 шанс из 100 запикапить юную Мэрилин. Сегодня их еще больше: подкатив к объекту похоти, ты и рта раскрыть не успеешь, как станешь в ее глазах богатеем, плейбоем, оригиналом и эстетом в одном флаконе. Кроме того, Cadillac Eldorado – один из немногих дримкаров, сочетающих ауру с практичностью. В 50-х годах машины в Детройте конструировали с таким расчетом, чтобы ближайший мотель со свободными койками можно было бы и не искать. Послевоенное поколение беби-бумеров отличалось непосредственностью и в связь умело вступать прямо в открытом кинотеатре, лишь только Одри Хепберн с Кларком Гейблом обеспечат нужный завод. Заботливый производитель расплющил автомобиль почти до двух метров в ширину, снабдив двумя продольными диванами. Еще не испорченные облегающей эргономикой сиденья пружинили ладно и исправно, а метровый задний отвес обеспечивал правильную амплитуду качки. На руку лавмейкерам играла и традиционная американская фишка – рычаг управления АКП на рулевой колонке (чтоб не мешался под

Не сажай ее в розовый «Кадиллак», пока не освоишь **навыки его вождения.** Без привычки на нем не проехать и пары километров. **Боковое зеркало только слева,** обзорность из-за передних и особенно задних крыльев очень специфична. **Тренируйся ночью** на безлюдных трассах.

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ МУЗЕЮ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ (УЛ. РОГОЖСКИЙ ВАЛ, 9/2, (495) 678-0291, WWW.AUTO-RETRO-MUSEUM.RU) ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ

ногами, руками и ягодицами). В общем, ничего удивительного в том, что именно в 1950-х в Соединенных Штатах случился пресловутый всплеск рождаемости.

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** Американцы 50-х годов в России нынче в моде. Только за один день и только на одном auto.ru нашлись три Eldorado до 1960 года выпуска в хороших кондициях по цене от 1,5 до 3 млн руб. В братской Украине «кэдди» были замечены и того дешевле – за $35 000 (правда, требующие реставрации). Можно купить раритеты и за океаном. Eldorado в хорошем состоянии там можно найти за $10 000-20 000, но еще примерно в $50 000 обойдутся растаможка с доставкой.
Старинные «Кадиллаки» можно взять и напрокат (увы, только с водителем). Цена в зависимости от модели – 4000-9000 руб. в час. За 1000+ руб. в час можно заказать Eldorado помладше, 70-80-х годов. Но харизма уже не та.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** В drive-in на Бородинском поле. Стоимость одного машино-места – 400 руб., сеансы с 22 часов. Репертуар, правда, не самый свежий, а фары проносящихся по шоссе машин порой светят в экран, но какая, к черту, разница?

**За 50-е гг. дизайн Eldorado менялся много раз. Вверху модель 1953 г., справа – 1959 г. Все они действуют безотказно**

## НЕНАСЫТНЫЙ
## CHEVROLET CORVETTE STINGRAY

**ПОЧЕМУ?** Лебединая песня американской мечты, прерванной нефтяным кризисом и борцами за безопасность на дорогах, создавалась для тех, кто не верил в предел совершенства и брал от жизни все. Человек, обладающий самым мощным и объемным американским серийным движком (до 1974 года на «Стингреи» ставили 400-сильный 7,4-литровый!), автоматически становился неотразимым – как и любой приверженец философии «всего хорошего должно быть много». Женщина может не знать, что такое цилиндр и лошадиная сила, ей плевать на чуть ли не первый в мире серийный инжектор, но термин «король дорог» ей всегда понятен. Потому-то этот властелин хайвея с пол-оборота заставлял прелестниц забывать приличия – не только своим видом, но и одним звуком. Были зафиксированы случаи, когда пластиковый кузов давал трещины из-за слишком бурных объяснений в любви на капоте.

Что даст тебе обладание «Стингреем» сегодня? То, чего нет у рублевских райдеров «Феррари» и «Ламборгини»: почти российский просвет, ностальгический шарм и вопиющую неэкономичность, которую так ценят женщины. Fuck Fuel Economy – это тоже стиль жизни.

А по пути в койку можешь развлекать пассажирок забавной легендой, связанной с внешним видом «Стингрея». Она гласит, что при создании кузова дизайнера Дэйва Холла якобы вдохновляла… популярная тогда двухобъемная бутылка кока-колы. Что ж, хорошо, что не гамбургер. Как бы то ни было, кузов оказался настолько совершенным, что его не меняли целых 14 лет – вплоть до смены поколений «Корветов». При этом поколения автомобильных пикаперов, поющих аллилуйю мистеру Холлу, сменились с тех пор уже несколько раз, и всем «Стингрей» служил отменно. Потому что если не это авто самое красивое в мире, тогда какое?

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** В России «Стингрей» начала 80-х можно приобрести в диапазоне от 1,5 до 3 млн. руб. Более ранних пташек придется либо долго ждать, либо самому везти из-за океана, где они водятся и по 20-30, и даже по 10 тыс. долларов. Впрочем, насладиться коммунизмом тебе не дадут на таможне: 7,4-литровый монстр обойдется в рекордные $67 000, 5,7-литровый малыш – всего в $52 000. Есть «Корвет» и в прокате – правда, современный и, что еще хуже, стретч-лимузин (точнее, реликтовый брогам, потому что водитель сидит на улице). За демонстрацию своего безвкусия арендующий этот курьез платит 2000 руб. в час.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Как только на МКАД залатают колею, устрой ночные кольцевые гонки с перестроениями. Эта машина создана для того, чтобы часами наблюдать, как длинный вычурный капот пожирает километры дорог. Слушайте при этом Тома Уэйтса – его хрип резонирует с рокотом сумасшедшей «восьмерки» под капотом. Но не затягивай прелюдию, особенно когда твоя спутница модельного роста: салон тесноват, может заклинить поясницу.

## ПРОСЛАВЛЕННЫЙ «ПЛЕЙБОЕМ»
## LINCOLN CONTINENTAL

## КИНОЗВЕЗДА
## ASTON MARTIN DB5

**ПОЧЕМУ?** Кем бы ты ни был в реальной жизни, за рулем этой машины ты, как тыква в карету, всегда превращаешься в Бонда, Джеймса Бонда. В далеком 1964 году большое кино «Голдфингер» раз и навсегда определило судьбу не только продаж этой модели, но и всего ее имиджа. Предопределена стала и судьба тех, кто ее покупал: каждая встречная женщина по сей день автоматически видит в водителе «Астон-Мартина» исключительно Шона Коннери. (Это важно, потому что спорткаров много, а он один.) И если DB5 не суждено было стать абсолютным чемпионом мира по съему прелестниц с челками, стрелками и обручами в волосах, то только по причине штучного элитного производства. Зато по качеству снятого молодого мяса равных ему нет. Штрихи к портрету (их можно ненавязчиво упомянуть, покручивая тонкую праворукую баранку на пути от одного коктейля к другому). В 2003 году Top Gear признал эту тачку самым крутым автомобилем всех времен и народов; все «Астон-Мартины» до сих пор делаются вручную; каждый экземпляр снабжен именной табличкой с именем мастера, которого для одухотворенности можешь назвать автором. Ну а ты… а ты всего лишь можешь себе все это позволить.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Организуй ей аристократический вечер в английских традициях. Начни с церемонии чаепития в кафе Loft (будни, с 17.00 до 19.00). Затем свози на ипподром – подойдут, например, ежегодные скачки «Гран-при Радио Monte Carlo», там только чистокровные английские скакуны плюс правильный антураж из московского бомонда. Продолжи в гольф-клубе (можно и в Крылатском, но лучше съездить в Пестово или Нахабино, чтобы выгулять «Астон» на загородной трассе). И только потом в постель!

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** На astonrussia.com постоянные предложения на русском, с ценами в рублях (от 7 млн). Также ищи DB5 на аукционах. Разброс цен там зависит от истории (она есть почти у каждого «Астона»). Если он всего лишь принадлежал какому-нибудь Джорджу Харрисону, то может уйти за жалкие 320 000 евро, а если это исполнитель главной автороли в «Голдфингере», оборудованный выдвижными автоматами «Браунинг», катапультой и разбрызгивателем масла под колеса преследователей, – то и за 3320 000 евро. Доставка и таможенный сбор по сравнению с этим – пустяки, которые грех упоминать. Стать первым российским владельцем машины Бонда куда дороже.

**В съемках фильма Goldfinger были задействованы три «Астон-Мартина» и один Шон Коннери. Они же снялись в 1965 г. в новой серии бондианы – Thunderball**

**ПОЧЕМУ?** Жизнь замечательных людей делает столь же замечательной жизнь их машин. Этот чертовски стильный таункар связан с именем одного из главных сексопатов США – Джона Ф. Кеннеди. Еще задолго до пришествия в Белый дом он прославился масштабными амурными загулами, которые даже не пытался скрывать от жены и избирателей. На серьезных раутах с политиками и спонсорами JFK всегда был готов бросить их всех к чертям и уйти, как крыса за дудочкой, за прошмыгнувшей мимо юбкой; и даже роман с Мэрилин Монро был лишь каплей в бурном море его беспорядочных половых связей. Случайно или нет, но в качестве первого автомобиля страны Джон выбрал машину без верхних частей боковых стоек и с дверями, открывающимися в разные стороны. Такое решение, не встречавшееся ни до, ни после Continental Convertible, означало одно: заниматься сексом в любой точке салона не мешало абсолютно ничто. Возможно, сей факт и сделал «Линкольну» продажи на несколько лет вперед: все американцы хотели быть как Кеннеди. Не смутило их даже убийство последнего в том самом главном авто страны. Спустя 33 года после смерти JFK старичок Continental неожиданно напомнил о себе как о секс-каре. В смешном фильме не для всех «Автокатастрофы» Дэвида Кроненберга не всем с полфильма показывали, как именно в нем нужно заниматься сексом. Можно использовать как практическое руководство (не считая момента ближе к концу, где задний диван оскверняют содомиты).

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** За границей по цене от $38 000, еще $50 000 – за таможню и доставку. В России редкость.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Вообще на такой машине надо долго ехать к Большому американскому Каньону и там неспешно прелюбодействовать среди игуан, костей динозавров и зарослей пейота. Но у нас ничего подобного нет, поэтому сойдет выезд на пикник в хороший солнечный день.

ALAMY/DIOMEDIA, ASTON MARTIN LAGONDA LIMITED, FORD MOTOR COMPANY

## САМ ПО СЕБЕ
## PORSCHE 911

**ПОЧЕМУ?** Ни одно другое авто не похвастает таким количеством разнокалиберных достижений, накопленных за почти полвека существования. Несть числа победам «найн-элевена» в 12-, 24-часовых и прочих возможных гонках, неоднократно он ставил в своем классе рекорды скорости, мощности и разгона с 0 до 100. Конечно, женщинам это понимать необязательно, но они знают другое: Porsche 911 – автомобиль-победитель, на котором ездят тоже победители. Это главное, а из подробностей запомни красивые названия трасс: Тарга Флорио, Дайтона, Себринг, Нюрбургринг, Ле-Ман. Их хорошо вворачивать в беседу на светском рауте, давая спутнице повод для гордости. Старина «Порше» во все времена умел вписываться в любой пейзаж. Он был одинаково крут как на калифорнийском хайвее среди пятиметровых прожорливых дредноутов, так и пугая овец на горном серпантине Бреши. Сегодня в московских пробках он делает то же, что и сорок лет назад на улицах свингующего Лондона: выделяется из толпы и заставляет каждую проходящую мимо красотку сворачивать шею, чтобы разглядеть водителя. Кроме того, «найн-элевен» не стареет. За то время, что у конкурента в лице Ferrari сменились пять поколений, «Порше» лишь апгрейдился, но не менялся. Достоинства автомобиля – продолжение достоинств его хозяина, и если за рулем «Корвета» все-таки естественнее смотрится человек до сорока, то в 911-м органичен и более зрелый мачо. В этой тесноватой тарге ты автоматом сбросишь десяток-другой лет.
И главное. Философия этой модели – быть первым, не равняясь на других и оставаясь самим собой. Много ты знаешь сегодня оппозитников? Кто еще с такой маниакальностью будет доводить до совершенства заднемоторную компоновку, когда весь мир от нее отказывается? Вот так же воспринимают и того, кто внутри: белая ворона, плевать хотевшая на запреты и добивающаяся своего в пику всему миру.
И с мотором в заднице, разумеется.

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** У официального дилера от 5 700 000 руб. (новый) либо подержанный с рук (от 700 000 руб.). Гнать из Германии раритет 1965 года имеет смысл только фанатам: «Порше 911» одинаково хорош и старым, и новым, любого года выпуска.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Куда бы ты ни поехал, ты всегда будешь иметь основания произнести крылатую фразу Джима Кэрри: «Вообще-то я езжу на «Порше». Этого уже достаточно, чтобы произвести впечатление.

## БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ
## ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT

**ПОЧЕМУ?** Этот автомобиль – конь д'Артаньяна. Есть транспортные средства, которые красят наездника, а есть те, что, наоборот, лишь оттеняют его личную крутизну. В 1960-м, когда только у 7% итальянцев был телефон, горячие апеннинские парни вкалывали сутками, чтобы купить себе настоящее спорткупе. И плевать, что четыре цилиндра и 165 км/ч: за рулем такой можно пересыпать сладкими словечками типа «Ле-Ман» или «Милле-Милья», и все тебе поверят. Потому что дизайн от Carrozzeria Bertone, романтика горных серпантинов и безумства храбрых. Женщины всегда любили мушкетеров, готовых отдать последнее за стиль. Что делать благородному гасконцу со старым конем сегодня? Обладание итальянской классикой налагает кучу приятных обязанностей. Нельзя пропускать ни одного ретроралли, это преступление. Абсолютно необходимо вступить в какой-нибудь закрытый клуб владельцев «Альфа-Ромео» и потом с гордостью нашептывать это на ухо пассажиркам. И почаще говори им об ауре имени, в котором сошлись Ромео с Джульеттой.

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** В Европе от 10 000 до 30 000 евро. Двигатель 1300 кубов идеален для растаможки: всего-то около 3000 евро. В России же «Джульетт» пока единицы, что также пойдет тебе в плюс. Другой плюс в том, что к реальному ответу на ее вопрос «за сколько купил?» ты всегда можешь добавить нолик, и она тебе поверит: магия Bertone.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Ежегодное олдтаймер-ралли «Золотое кольцо» – хороший повод познакомить ее с богатыми и стильными товарищами по счастью. Правда, дороги в районе города Александров чреваты смертью. Но жизнь хороша, хороша вдвойне, коль ей рисковать умеешь.

## ДЛЯ ПАТРИОТОВ
## ГАЗ-21 «ВОЛГА»

**ПОЧЕМУ?** Припрячь в гараже наследие СССР, чтобы вдруг вытащить, как фокусник кролика, если ей опостылеет твой «Гелендваген». «Волга» символизировала статус, при этом не всегда ассоциируясь с КГБ, – поэтому выбери ее.
В стремлении догнать и перегнать Америку советские автоконструкторы добились спорных успехов, но один был налицо. Американцы не заботились о ночлеге покупателей розовых «Кадиллаков», полагаясь на сеть придорожных мотелей, а в СССР новое авто всегда могло застрять в таежных топях и выполнять роль палатки. Поэтому два ряда диванов в «Волге» при нажатии нужных рычажков превращались в огромное лежбище. Да, ради этого надо открыть обе задние двери, иначе спинка упрется в дверную фурнитуру, пружины made in USSR скрипят как корабельные сосны и т.п., зато ложе на удивление мягко и остальным детищам отечественного автопрома не чета. Да и рычаг переключения передач как у американцев, на рулевой колонке – чтоб догнать и перегнать.

**ГДЕ ДОСТАТЬ?** Предложений много. Цены за «подъемные» экземпляры от 20-30 тыс. руб., реставрация – ок. 250 тыс. руб. Уже отреставрированный ГАЗ – от $15 000 до $30 000. Аренда с водителем – от 1800 руб. в час.

**КУДА ПОЕХАТЬ?** Начни с ужина в ресторане «СССР», что в гостинице «Державная», с блюдами типа «Красное счастье» или «Привет от Троцкого» (а от «Селедочки под водочку» воздержись, ты за рулем). Здесь же можете посетить сауну, стилизованную под пионерскую комнату, а можете сразу проследовать в исторический отель «Советский» (от 6080 руб. за обычный даблрум до 22 080 руб. за апартаменты «Сталин»). Там ты докажешь ей, что секс в СССР все-таки был.

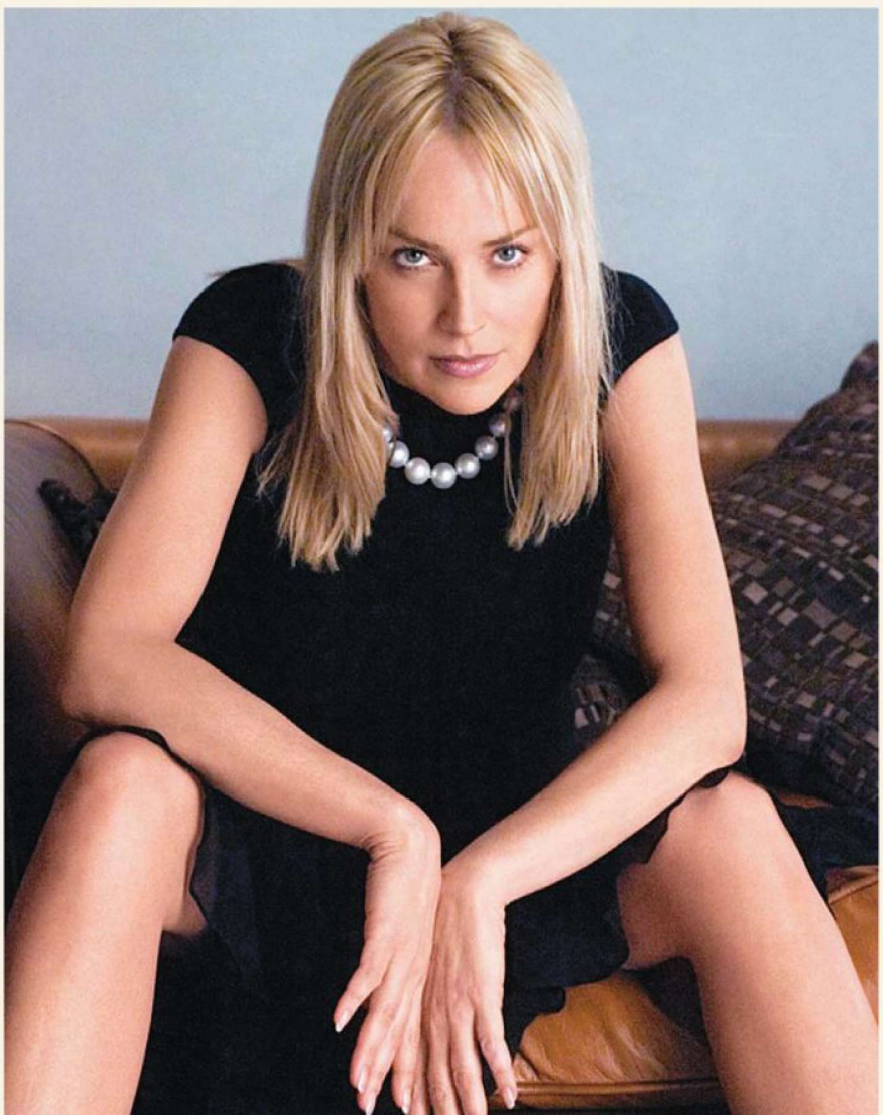
ВЛАДИМИР АРТЕВ

# Шэрон Стоун

ИНТЕРВЬЮ DAVID SHEFF ПЕРЕВОД НАТАЛИЯ АЛИПОВА

# Теперь мужчины избегают заниматься со мной сексом

**ШЭРОН СТОУН** НАВЕКИ ОСТАНЕТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ БЛОНДИНКОЙ-ВАМП С НОЖОМ ДЛЯ КОЛКИ ЛЬДА, БЕССТЫДНО ПОКАЗАВШЕЙ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ НЕ ТОЛЬКО САМЫЕ СОКРОВЕННЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА, НО И «ТРАХ ВЕКА». ИМЕННО ТАКОЙ ОНА И ПРЕДСТАЛА В 1992 ГОДУ В «ОСНОВНОМ ИНСТИНКТЕ», О КОТОРОМ ЕЕ ТУТ ЖЕ РАССПРОСИЛ PLAYBOY



**PLAYBOY Каково это – быть самой сексуальной в мире убийцей, в совершенстве владеющей ножом для колки льда? Как это изменило вашу жизнь?**
**СТОУН** Теперь мужчины часто избегают заниматься со мной сексом.
**PLAYBOY Насколько вы похожи на Кэтрин Трамелл? Режиссер картины Пол Верховен заявлял, что вы и есть Кэтрин.**
**СТОУН** Видимо, я прекрасно справилась с работой, если он так меня оценил! Если вам удается заставить режиссера вам верить – значит, вы чего-то стоите!
**PLAYBOY А какие у вас остались ощущения от пересечения этических границ?**
**СТОУН** Иногда мы зарываем какие-то вещи глубоко в себя из простой вежливости или из страха столкнуться лицом к лицу с тем, кем мы на самом деле являемся. Но если ты исполняешь роль подобную этой, ты больше не можешь ничего прятать. Тебе приходится вытащить на поверхность свои странности и всякие извращенные мысли и чувства и выставить их на показ. Это очень страшно. Но я поняла одну любопытную вещь: я думала, что я хуже, чем есть на самом деле. Оказалось, что я вовсе не такая плохая. А когда все закончилось, я даже немного растерялась. Это и освобождение, и легкое разочарование одновременно – узнать, что твоя темная сторона не такая уж темная.
**PLAYBOY Что вам больше всего понравилось во время съемок?**
**СТОУН** Меня позабавило имитировать мужское поведение в сцене допроса.

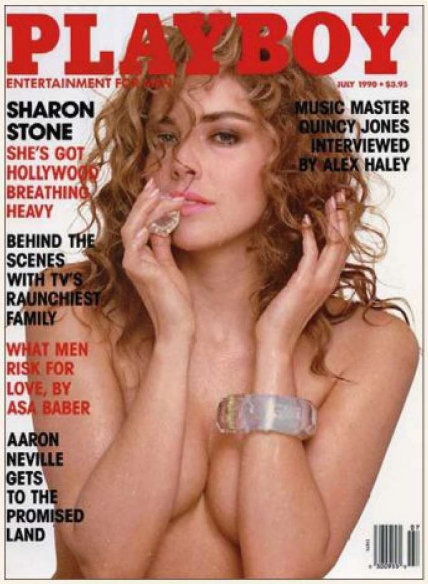
Поведение Кэтрин было шокирующим, но, простите меня, мне всегда казалось диким, когда мужчины вокруг меня ведут себя так же. Мне всегда думалось, что такие вещи недопустимы. Но никого это особо не волнует.

**PLAYBOY А как ведут себя окружающие вас мужчины?**

**СТОУН** Катают яйца, кичатся своей сексуальностью, кричат из окон машин: «Эй, детка, хочешь выйти за меня замуж?!» Они смотрят свысока, они… мужчины. И вот в фильме, сидя в комнате, полной мужчин, которые используют подобные штучки в профессиональных целях, я играла точно такого же мужчину. И мне это понравилось. Мне понравилось наблюдать за их реакцией.

**PLAYBOY Что в Кэтрин было такого, что обезоружило мужчин в комнате? Ее сексуальность? Ее дерзость?**

**СТОУН** Спросите лучше их. Я почувствовала, что их обезоружила ее уверенность. Приемы, которые они обычно используют: «У нас есть сила, и мы ее продемонстрируем!» – в случае с Кэтрин не прокатили. Ее отношение было таким: «Говорите, что вы сильные и могущественные? Не смешите меня!» Естественно, она оказалась сильнее. Эти мужчины поместили ее в положение, когда она оказалась совсем одна на стуле в пустой комнате, полностью




Июнь 1990 г. Сначала был PLAYBOY, потом кино

окруженная. Это было бы очень неприятное для нее положение, если бы она их не обезоружила. Оказаться на допросе в полицейском участке – это кого хочешь испугает. Но она сразу решила, что будет играть по своим правилам, что это будет развлечением.

**PLAYBOY Правда, что Верховен обманом вынудил вас не надевать трусики, пообещав, что ничего интимного не войдет в финальную версию фильма?**

**СТОУН** Мне бы не хотелось это обсуждать. В настоящее время все проблемы урегулированы.

**PLAYBOY Вас не смущает, что сцена, в которой видно ваши лобковые волосы, вызвала огромный общественный резонанс не только в Америке, но и во всем мире?**

**СТОУН** В ситуации, когда ты являешься объектом такого резонанса, есть один плюс: с тобой лично это никто не обсуждает. Вот и я не знаю, что там обо мне говорят. Если вы говорите, что эта сцена вызвала большой общественный резонанс, значит, так оно и есть.

**PLAYBOY Верьте нам!**

**СТОУН** А я вот никогда не обсуждаю это даже со своими друзьями. Никто об этом при мне и не вспоминает.

**PLAYBOY Вы пошутили на эту тему на шоу «Субботним вечером в прямом эфире». В середине своего монолога вы заявили, что вам будет намного комфортнее, если вы присядете. А когда вы сели, у публики в зале глаза чуть не лопнули от напряжения в ожидании ваших дальнейших действий. Это было очень эффектно.**

**СТОУН** *(Улыбается.)* Спасибо.

**PLAYBOY А что насчет славы? Вам нравится быть суперзвездой?**

**СТОУН** «Основной инстинкт» перевернул мой мир с ног на голову. Люди стали преследовать меня на улицах, поджидать меня в моей машине, стучаться в мою дверь. Невероятно. В ресторанах я пряталась под столами. Многие »

## Люди бросаются на тебя, норовят тебя потрогать... Это отвратительно. Что сводит меня с ума, так это то, что люди и впрямь чувствуют необходимость дотронуться до тебя

Декабрь 1992 г. Теперь Шэрон в PLAYBOY не как cover-girl, а как героиня большого интервью. ФОТО: DAVID MECEY

» подобные эпизоды похожи на кадры из плохих комедий. Неожиданная слава, да еще такого масштаба, – это ужасно. Люди бросаются на тебя, норовят тебя потрогать. Пробираются в твой гостиничный номер и воруют помаду или очки. Это отвратительно. Всему должен быть предел. Что сводит меня с ума, так это мысль о том, что люди на самом деле чувствуют необходимость дотронуться до тебя. А ты чувствуешь себя оккупированной со всех сторон.

**PLAYBOY Наверное, вам так же странно было заниматься сексом с чужим человеком перед камерой и, если уж на то пошло, перед миллионами восторженных кинозрителей.**

**СТОУН** Боюсь, я откроюсь вам в неожиданном ракурсе, но в этой ситуации мне было даже комфортнее, чем при реальном сексе. Знаете, недавно меня позвали вести мероприятие, посвященное пятидесятой годовщине со дня основания военной базы «Кэмп-Пендлтон». Там должны будут присутствовать тысячи военных. Так вот, мне там будет очень комфортно. Видите ли, я знаю, как вести себя перед многотысячной толпой военных. Я точно знаю, каким образом установить с ними связь. Мне это проще, чем находиться в спальне наедине с мужчиной... Грубо говоря, с военными у меня есть соглашение. Я знаю, зачем иду к ним, знаю, чего они хотят и чего ждут от меня.

**Я использую наготу как измеритель своей концентрации... С чужим человеком перед камерой мне даже комфортнее, чем в реальном сексе**

Стоун, как волка, кормили ноги. Эффектно разведенные в стороны

**PLAYBOY А в спальне с мужчиной у вас разве нет соглашения?**

**СТОУН** Это просто жизнь, и может случиться всякое. Меня это пугает.

**PLAYBOY А что может случиться?**

**СТОУН** Мне больше нечего добавить. Я не собираюсь устраивать психологические обсуждения себя и своей личной жизни. Пожалуйста, давайте сменим тему.

**PLAYBOY Вы в курсе, что по иронии судьбы у вас теперь есть лесбийские последовательницы?**

**СТОУН** Ммм... Любопытно.

**PLAYBOY И мужской фан-клуб, если уж на то пошло. Как вам удалось превратить интимные сцены фильма в «трах века»?**

**СТОУН** Я не особо вкладывалась в сцены секса. За них надо благодарить Пола и Майкла – он, безусловно, настоящий мачо. Когда я прочла сценарий и увидела раскадровку, мне эти сцены показались смешными.

**PLAYBOY Почему?**

**СТОУН** Просто из-за моего наличия в них. *(Смеется.)* Сказывается мой опыт. У вас часто случается такой секс? Покажите мне хоть одну женщину, которая испытывает оргазм в таких анатомически невероятных позициях! За две минуты. Пожалуйста, познакомьте меня с такими женщинами, я попробую у них поучиться. Вот этим и смешны данные сцены. Я просто делала то, что так нравится мужчинам. Неважно, как он тебя трогает, или где он тебя трогает, или что еще он с тобой делает. В любом случае это лучшее, это самое прекрасное, самое возбуждающее! Еще! Еще! Именно так и получился «трах века», если смотреть с мужской точки зрения.

**PLAYBOY А каким бы он был с женской точки зрения, с вашей?**

**СТОУН** Женщины хотят, чтобы мужчины смотрели на них, чувствовали их и проводили с ними время. Не думаю, что женщины хотят быть расплющенными о стену или привязанными к кровати. Но тем не менее этот

«трах века» поселился и в женских фантазиях.

**PLAYBOY Физически тяжело было сниматься в этих сценах?**

**СТОУН** Когда Пол показал мне раскадровку, я воскликнула: «Боже праведный, мне придется сидеть на собственных голенях! Мне придется не только полностью выгибаться назад, но и не использовать при этом руки. И при этом делать вид, будто я кончаю!»

**PLAYBOY Это чтобы вы могли воспользоваться ножом для колки льда.**

**СТОУН** Да. И каждый раз, когда у нее случался секс, она повторяла этот атлетический подвиг, этот безумный трюк, требующий невероятной сноровки. Мне понадобилось время, чтобы научиться выполнять его. А ведь мы делали пятьсот миллионов дублей!

**PLAYBOY Во время съемок этих сцен вам в голову приходили нехорошие мысли?**

**СТОУН** Да, вроде: «Ну почему моя задница настолько большая?»

**PLAYBOY Вас легко смутить?**

**СТОУН** Не очень. Я слишком наглая для этого. *(Смеется.)*

**PLAYBOY А сексуальные сцены в ваших предыдущих картинах вас смущали?**

**СТОУН** Они были ужаснее. А здесь мне пришлось по-настоящему краснеть. Как-то на съемках мы уже приготовились снимать дубль, и Майкл поставил свою чашку с кофе на край кровати – по другую сторону от камеры. В последнюю секунду я скинула с себя одежду, разбросала ее по кровати и услышала, как чашка с кофе упала на белый ковер. Забыв о том, что в тот момент я должна была вести себя как кинозвезда, а не как простая девочка из Пенсильвании, с криком «О Господи!» я перегнулась через край кровати. И в тот момент поняла, что теперь все, кто находится в комнате, будут знать меня лучше, чем мой гинеколог.

**PLAYBOY Участники съемочной группы отреагировали на это с достоинством?**

**СТОУН** Естественно. Но я все равно чувствовала себя чудовищно, поскольку в буквальном смысле выставила всем на обозрение свой зад. Но знаете что? Такое может ведь случиться с каждым.

**PLAYBOY Но вы не «каждая». В вашем случае в таких ситуациях наверняка существуют определенные нюансы.**

**СТОУН** В жизни или перед камерой?

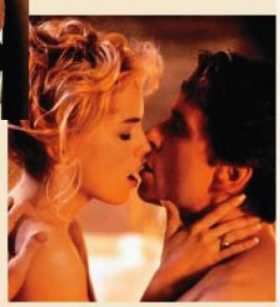
**PLAYBOY И в жизни, и перед камерой.**

**СТОУН** На съемочной площадке я чувствую, что люди стараются себя контролировать – это если сравнивать с обычной жизнью, когда каждый может просто подойти к тебе и сказать или сделать что-нибудь гадкое. А съемки – это постоянный контроль. Они абсолютно безопасны. Именно поэтому они мне так нравятся.

Ничто человеческое Шэрон не чуждо. Поползать по барной стойке? Легко!

## 90-Е: С КЕМ, КОГДА И ГДЕ

**« Щепка, 1993.** Шэрон резвится с одним из братьев Болдуинов, хоть он и маньяк. Брат Болдуин следит за ней через камеру в душевой



**Основной инстинкт, 1992. »** Этот секс назвали трахом века

**« Вспомнить все, 1990.** Шэрон играет жену Шварценеггера. А еще в фильме есть мутантка с тремя грудями

**PLAYBOY Но что же тогда кажется вам небезопасным в реальной жизни?**

**СТОУН** Я вызываю у людей сильные чувства. И всегда вызывала, даже когда была маленькой девочкой. Это настораживает и заставляет строить защитные барьеры. Это было бы круто, если бы я находилась в защищенном пространстве, где мне не пришлось бы прятаться. Вчера моя лучшая подруга сказала мне по телефону: «Ты единственный человек, кого я знаю, которому приходится утихомиривать себя на экране». Я предполагаю, это происходит оттого, что в жизни я экстраверт, который говорит, что думает, и делает, что считает правильным.

**PLAYBOY Без одежды вы более уязвимы?**

**СТОУН** Я честнее. Я использую наготу как измеритель своей концентрации. Когда включается камера, а я раздета и понимаю, что на меня смотрит вся команда, это значит, что я еще не готова работать. Я еще не включилась в сцену.

**PLAYBOY Поговаривали, что Бернадетт Питерс отказывается сниматься в откровенных сценах, мотивируя это тем, что, не имея на себе одежды своего персонажа, ты перестаешь им быть.**

**СТОУН** Мне кажется, все это ерунда. Люди придумают любые отговорки, чтобы не раздеваться перед камерой. Можно долго философствовать, придумывать умные оправдания, но причина отказа все равно будет состоять в том, что тебе некомфортно находиться обнаженной в одном помещении с чужими людьми. Носишь ли ты на голове стул, одет ли ты в доспехи »

» или во фрак, в любом случае ты тот персонаж, которого играешь.

**PLAYBOY Неужто совсем не нервничали?**

**СТОУН** Конечно, нервничала. Не думайте, что мне так уж не терпелось сорвать с себя одежду и начать скакать голой по площадке. Точно так же мне не было комфортно, когда мне приходилось разрывать свое сердце и рыдать на протяжении целого дня. И естественно, мне было некомфортно изображать убийство – жестокое убийство. И мне неприятен тот факт, что зрителей больше интересует то, раздета ли я, нежели то, являюсь я жутким серийным убийцей или нет. Люди, где ваши приоритеты?

**PLAYBOY А каково это – орудовать ножом для колки льда?**

**СТОУН** Это было очень тяжело. Вы не поверите, насколько тяжело.

**PLAYBOY Почему?**

**СТОУН** Хотя бы потому, что мне тогда снились жуткие кошмары. Да мне вообще пришлось попросить свою лучшую подругу лечь около кровати, на которой меня снимали! Да-да, она лежала там, под камерой, и рассказывала мне анекдоты. Господи! На площадке всегда имелась кислородная маска на случай, если я отключусь.

**PLAYBOY Неужели это было для вас настолько ужасно?**

**СТОУН** Просто убийство намного более чуждо мне как человеку, нежели занятие сексом перед камерой. Мне настолько тяжело давались сцены насилия, что Пол все время на меня кричал. Как полоумный. Может, чтобы разбудить меня или спровоцировать. Не знаю. Он всячески пытался вытащить на поверхность мои темные стороны. Мне пришлось несладко. Зато результат был разрушительным. Пересматривая фильм, я подумала, что Кэтрин в своих убийствах похожа на плотоядную кошку. Вот так я это понимаю. Для меня было главным почувствовать энергию убийства. Дальше я могла делать все что угодно.

**PLAYBOY Когда съемки подошли к концу, вы почувствовали облегчение? Или же, наоборот, опустошение?**

**СТОУН** Появился смысл. Когда лев запрыгивает на спину какого-нибудь животного, хватает его за голову, швыряет о землю, разрывает и съедает, вовсе не значит, что это – плохо. Происходит то, что и должно происходить. В этом – природа животного внутри Кэтрин Трамелл. Когда я увидела ее со стороны, то поняла, кем она является на самом деле, и она перестала казаться мне чудовищем.

Даже в «Основном инстинкте – 2» Шэрон была обворожительна

**Конечно, на съемках я сильно нервничала. Не думайте, что мне не терпелось сорвать с себя одежду и скакать голой по площадке**

**PLAYBOY Признайтесь, вам было легко превращаться на экране в животное?**

**СТОУН** Мимикрировать под животное. Это было все равно, что раскрашивать черно-белые картинки.

**PLAYBOY Как на вас подействовала жестокость фильма при его первом просмотре?**

**СТОУН** Это было очень весело. Даже и не знаю почему. Наверное, я какая-то извращенка.

**PLAYBOY А вас когда-нибудь волновал вопрос границ жестокости в «Основном инстинкте»?**

**СТОУН** Нет. На тот момент я уже снялась у того же Пола Верховена в фильме «Вспомнить все», который мог бы поспорить в жестокости с «Основным инстинктом». Все, кто когда-либо смотрели фильмы Пола, знают, насколько он одержим вопросами насилия и борьбы зла и добра.

**PLAYBOY После «Основного инстинкта» ножи для колки льда приобрели для вас новые смыслы?**

**СТОУН** Теперь все много шутят на эту тему.

**PLAYBOY Чтобы «Основному инстинкту» присвоили R-рейтинг, из него пришлось вырезать некоторые сцены. С чем они были связаны: с насилием или сексом?**

**СТОУН** Это были сцены орального секса. Обоюдного орального секса.

FOTO S.A. FOTODOM, FOTOBANK, DIOMEDIA, VOSTOCK-PHOTO, DAVID MESSY

Реклама

# мальчишник

символ мягкости для приятных поводов

ЧЕРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ТЕКСТ АНДРЕЙ КРИКУНОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ СТУДИЯ БАБИЧА

# КТО ВЛАДЕЕТ ФУТБОЛЬНЫМ МИРОМ

Футбольным миром, как и просто миром, владеют богатые. А вот мотивы у владельцев футбольных клубов немного отличаются: кто-то делает на этом еще большие деньги, кто-то добивается народной популярности, которая потом помогает в политике, а кто-то просто любит эту игру и вкладывает деньги в футбол для души

## Самый покупающий

Президент мадридского «Реала» Флорентино Перес – удивительный человек. Своей работой на посту «Королевского клуба» он доказывает известную строчку из песни «Все могут короли»: никто в мировом футболе не скупал такого числа суперзвезд. В свое первое пришествие в «Реал» Перес собрал в одной команде Фигу, Зидана, Роналдо, Оуэна и Бекхэма (в дополнение к имевшимся звездам уровня Рауля и Роберто Карлоса), а второй приход начал с феноменальных приобретений Криштиану Роналду и Кака. Это, правда, не принесло особенных успехов, и тогда через год Перес заполучил и тренера-звезду Жозе Моуринью.

Покупки Переса поначалу называли безумными, но, как ни странно, все инвестиции в мадридский клуб окупаются. Если спортивные результаты деньги гарантировать не могут, то в плане экономики Флорентино знает, что делает. В 2009-2010 годах его «Реал» заработал 442,3 миллиона евро, что на 9% лучше, чем в предыдущем сезоне. Клубные долги Перес уменьшил на 25%. И кто после этого назовет его транжирой?

## Самый политический

Самую успешную политическую карьеру среди владельцев футбольных клубов сделал Сильвио Берлускони. И кстати, сделал ее не без помощи футбола: победе дона Сильвио на выборах 1994 года предшествовали 8 очень успешных лет принадлежащего Берлускони «Милана». За этот промежуток команда Гуллита и ван Бастена трижды выигрывала Кубок европейских чемпионов, и эти успехи радовали всех итальянцев, кроме болельщиков «Интера». Собственно, и на выборы Берлускони шел, обещая народу «победы, как у «Милана».

Сейчас Сильвио уже третий раз возглавляет итальянское правительство. Сам «Милан», правда, в последние годы не блистал в еврокубках, а в чемпионате Италии уступал главным врагам из «Интера». Впрочем, после позорного поражения от «Манчестер Юнайтед» в марте 2010 года (4:0) Сильвио все же поменял тренера и прикупил более сильных игроков, что заметно улучшило ситуацию. Ту игру против «МЮ» Берлускони собрался посмотреть с товарищами, пришли 20 сенаторов, но уже при счете 2:0 в пользу англичан просмотр был окончен. Сильвио выключил телевизор. Судя по всему, больше так позориться Берлускони не желает.

Всего двух проигранных матчей – «Арсеналу» (0:1) и «Мальорке» (1:2) – хватило в 2006 году Флорентино Пересу, чтобы уйти в отставку на целых три года

Маурицио Дзампарини, опять недовольный очередным тренером. В болельщицкой среде о таких говорят «всегда на сложных щах»

От дел «Милана» Сильвио Берлускони постоянно отвлекают секс-скандалы. Прошлой зимой он крупно влип с несовершеннолетней марокканской моделью Руби

## Самый увольняющий

Логично, что самый несдержанный президент футбольного клуба тоже итальянец. Маурицио Дзампарини возглавляет сицилийский клуб «Палермо», где, как известно, еще и самый горячий народ. За годы своего управления двумя футбольными клубами (была еще «Венеция») Маурицио уволил более 30 тренеров. В «Палермо» с 2002 года он увольнял тренеров 15 раз, при этом одного Франческо Гвидолина – четырежды. При этом он добивается определенных успехов: он не только вывел «Палермо» в Высшую лигу, но и играет с этой командой в еврокубках. Прошлой осенью был дважды разбит московским ЦСКА в Лиге Европы, но главного тренера, Делио Росси, уволил лишь в феврале этого года – после позорного разгрома 0:7 от «Удинезе». Наверное, стареет.

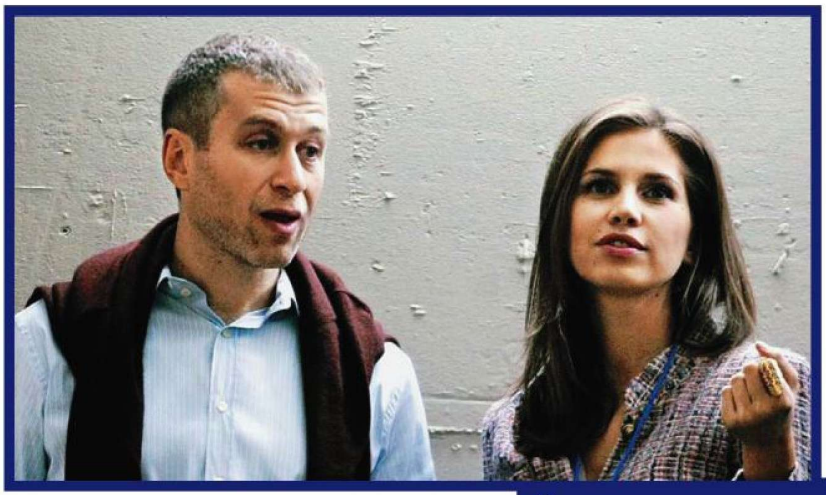
## Самый первый чужак в Англии

Сенсацией лета 2003 года стала покупка Романом Абрамовичем футбольного клуба «Челси». Российский миллиардер купил контрольный пакет акций за 48 миллионов долларов и заплатил 155 миллионов накопившихся долгов лондонского клуба. Ну а затем закачал в «Челси» еще много миллионов, не жалея денег на талантливых футболистов. В результате не самый титулованный английский клуб сейчас является признанным брендом и одним из грандов европейского футбола.

В последние годы, впрочем, Абрамович стал тратить на «Челси» меньше (правильнее сказать – не так много, как раньше). Развод с женой, кризис – на этом он потерял больше, чем на своем футбольном увлечении. Впрочем, его футбольный бизнес организован достаточно неплохо, «Челси» неоднократно выигрывал чемпионат Англии и даже доходил до финала Лиги чемпионов (который был сыгран в Москве).

Став владельцем большого английского клуба, богатый человек получает мировую известность. Локально знаменитого в России олигарха Абрамовича в 2003 году за границей знали немногие, и английская пресса после покупки «Челси» задавалась

**СВОЕЙ УСПЕШНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРОЙ БЕРЛУСКОНИ ВО МНОГОМ ОБЯЗАН ФУТБОЛУ. ПОБЕДЕ ДОНА СИЛЬВИО НА ВЫБОРАХ 1994 ГОДА ПРЕДШЕСТВОВАЛИ ВОСЕМЬ УСПЕШНЫХ ЛЕТ ЕГО «МИЛАНА»**



фирменным вопросом: Who is Roman Abramovich? Сейчас же хозяина «Челси» знает любая собака. Мало того, Роман Аркадьевич, как Петр Первый в Европу, «прорубил окно» в английскую Премьер-лигу. Он стал первым иностранным владельцем тамошнего клуба, а за ним «шумною гурьбою» потянулись остальные олигархи со всего мира, американцы, шейхи и т. д. Правда, не все там приживаются, и ниже тому наглядный пример.

## Самые плохие янки в Великобритании

В этой номинации до недавнего времени успешно конкурировали сразу несколько американских бизнесменов. У владельца «Манчестер Юнайтед» Малькольма Глейзера были серьезные конкуренты из «Ливерпуля» – Том Хикс и Джордж Джиллетт. Трудно сказать, кого из этих американских инвесторов в Англии ненавидят больше. Глейзер взял на покупку «МЮ» кредит на 138 миллионов фунтов и повесил его... на сам клуб. К 2017 году последнему нужно будет выплатить уже 600 миллионов. Для выплаты кредита Глейзер не нашел ничего умнее, чем поднять стоимость билетов на 42%. Странно, что манчестерские работяги его до сих пор не убили.
Ливерпульские же американцы также успешно загоняли клуб в долговую яму (в отличие от «МЮ», это сказывалось и на результатах), за три года увеличив долги с 44 миллионов до 350. Из-за невыплаты процентов по кредиту с клуба хотели снять 9 очков. Началось разбирательство, клуб решили продать, техасский суд наложил на продажу запрет, высший суд Англии отменил это решение, в итоге «Ливерпуль» теперь принадлежит другому американцу – Джону Вильяму Генри II, а Хикс планирует отсудить у совета директоров «Ливерпуля» 1,6 миллиарда долларов за моральный и материальный ущерб.

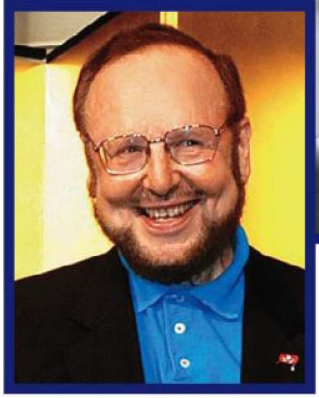
## Самый разоблаченный

Само имя французского бизнесмена Бернара Тапи стало настоящим символом футбольной коррупции. Этот парижанин в бизнесе был просто неудержим, сколотил серьезный капитал с помощью махинаций, связанных с перепродажей компаний, был одним из фаворитов президента Франции Франсуа Миттерана, затем возглавил марсельский «Олимпик» и сделал его одним из лучших клубов Европы. В 1993 году марсельцы выиграли Лигу чемпионов – с тех пор ни один французский клуб ни разу даже не подобрался к такому успеху. Но у Тапи после этой радости пошли сплошные неприятности. Игроки скромного «Валансьена» обвинили «Олимпик» в подкупе, следователи нашли деньги под грушей в указанном месте и быстро разоблачили преступников. Самое обидное, что обыграть «Валансьен» для марсельцев не составило бы труда, но Тапи думал масштабно и не хотел распылять силы игроков перед важным матчем на евроарене. В итоге с того самого грушевого дерева начался конец всей бизнес-империи Тапи. Бернар попал в тюрьму, а клуб – в низшую лигу. Впрочем, отмотав срок, Бернар Тапи уже вернул себе кое-какие активы и, вполне возможно, еще когда-нибудь вернется к большому футбольному менеджменту.

После развода с женой и встречи с Дарьей Жуковой расходы Абрамовича на «Челси» немного уменьшились

Бернар Тапи, вечный обвиняемый

Улыбчивого и позитивного душку Малькольма Глейзера ненавидит не только Манчестер, но и вся Англия



## Самый богатый

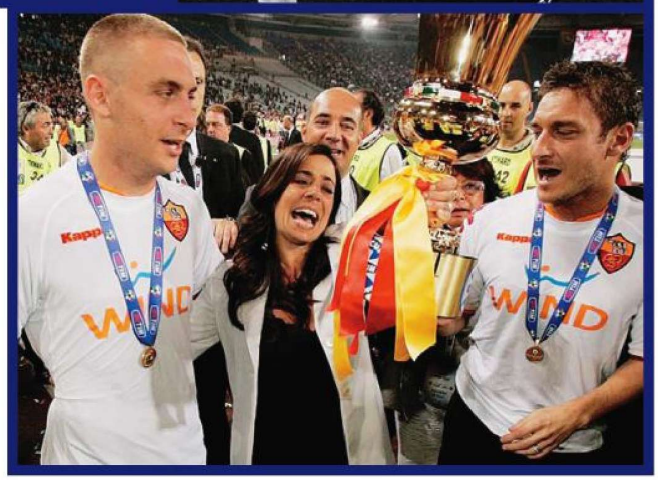
В 2008 году список богатейших владельцев футбольных клубов пополнил и автоматически возглавил шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян, член правящей семьи ОАЭ и сводный брат президента Эмиратов. По слухам, в мобильном Мансура на быстром наборе зафиксирован президент США Барак Обама. Личное состояние шейха оценивается в 20 миллиардов фунтов, а у семьи – в 550, то есть вместе с родней шейх Мансур богаче Романа Абрамовича в 78 раз. К примеру, только в июне 2009 года этот господин заработал 1,4 миллиарда фунтов, удачно перепродав 11% акций Barclays.
Шейх, как и другие очень богатые люди, купил себе английский клуб – «Манчестер Сити». Правда, в футболе пока еще не все измеряется деньгами (и это конечно же к лучшему), поэтому за два года, несмотря на вложенные 750 миллионов фунтов, «Манчестер Сити» даже не пробился в Лигу чемпионов. Пока что клубу не удалось купить кого-то из действующих суперзвезд мирового футбола, хотя однажды шейхи чуть не перекупили у «Милана» бразильца Кака. Шейху не хватило такого управляющего, как Флорентино Перес, и такого клубного статуса, как у мадридского «Реала» (куда через полгода Кака и был продан). Пока приходится

## 10 богатейших владельцев английских клубов

**Шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян** («Манчестер Сити») – **20** млрд фунтов
**Лакшми Миттал** («Куинз Парк Рейнджерс») – **17** млрд фунтов
**Алишер Усманов** («Арсенал») – **8** млрд фунтов
**Роман Абрамович** («Челси») – **7,4** млрд фунтов
**Семья Либхерр** («Саутгемптон») – **3** млрд фунтов
**Джо Льюис** («Тоттенхэм») – **2,7** млрд фунтов
**Денис О'Брайен** («Селтик») – **1,87** млрд фунтов
**Стэнли Кронке** («Арсенал») – **1,85** млрд фунтов
**Семья Глейзер** («Манчестер Юнайтед») – **1,53** млрд фунтов
**Берни Экклстоун** («Куинз Парк Рейнджерс») – **1,4** млрд фунтов

« Евгений Гинер. Суров, но справедлив

Шейх Мансур бин Зайед Аль Нахьян дозором обходит владенья свои »



25 мая 2008 года Розелла Сенси, Даниэле де Росси и Франческо Тотти радуются Кубку Италии

покупать «почти звезд», при этом конечно же серьезно переплачивая. Но другого пути в суперклубы нет.

Сам шейх Мансур впервые сходил на футбольный матч своего клуба лишь в августе 2010 года, то есть почти через два года после покупки. Поклонником главной игры Европы его не назовешь даже с натяжкой; но все инвестируют в футбол, и шейхи тоже не могут стоять в стороне.

### Самая-самая

Самая известная женщина, возглавляющая футбольный клуб, несомненно, Розелла Сенси. Ей досталась «Рома» по наследству от отца, который возглавлял клуб с 1993 года.

Спортивные успехи клуба под чутким женским руководством синьоры Сенси остаются примерно теми же, что и при ее отце: римский клуб чередует попадание в зону Лиги чемпионов с непопаданием. С финансовыми успехами хуже: летом 2010 года из-за долгов Розелла Сенси решила продать клуб и пока (временно) «Рома» принадлежит банку UniCredit. Сама Сенси при этом остается президентом римского клуба.

Вышеупомянутый Дзампарини в отношении Розеллы высказался с присущей ему прямотой, сказал, что женщина у руля футбольного клуба – это как обезьяна с гранатой. Метафору подыскал не новую. С другой стороны, уволенные Дзампарини тренеры могут сказать, что и он сам от животного с гранатой ушел недалеко.

**МАУРИСИО ДЗАМПАРИНИ ВЫСКАЗАЛСЯ О СИНЬОРЕ СЕНСИ С ПРИСУЩЕЙ ЕМУ ПРЯМОТОЙ: «ЖЕНЩИНА В ФУТБОЛЬНОМ КЛУБЕ – ЭТО КАК ОБЕЗЬЯНА С ГРАНАТОЙ»**

### Самый успешный у нас

Когда ЦСКА и Евгений Гинер начинали совместный путь к большим победам, на стадионах России был популярен клич «Гинер все купил» (в особенности у фанатов «Спартака»). Сейчас это выражение можно применить разве что отмечая удачную селекцию армейцев: Олич, Вагнер Лав, Жо, Красич, Хонда, Думбия, Тошич и многие другие. Умеет Гинер и продавать – а это не менее важно в большом футболе. К примеру, бразильца Жо ЦСКА продал «Манчестер Сити» за 18 миллионов фунтов, что на тот момент было для Англии рекордом; то, что в «Сити» Жо не заиграл, лишь добавляет Гинеру очков: на сей раз как провидцу. За 9 лет правления Гинера ЦСКА выиграл Кубок УЕФА, трижды взял золото чемпионата России, а прошлой весной пробился в четвертьфинал Лиги чемпионов, оказавшись в восьмерке лучших клубов Европы. Выше тех же «Реала» с «Миланом».

REX/FOTODOM.RU, AP PHOTO, GETTY IMAGES/FOTOBANK, ИТАР-ТАСС

# Понаехала тут

КАК ИЗВЕСТНО, УКРАИНСКИЙ КРОЛИК – ЛУЧШИЙ ДРУГ РОССИЙСКОГО ПЛЕЙБОЯ. ВОТ КИЕВСКАЯ BUNNY-GIRL **МАРИНА АМЕРИ** И МЧИТСЯ НА ПОЕЗДЕ МЕЧТЫ ПОКОРЯТЬ ПЕРВОПРЕСТОЛЬНУЮ, ОТ ВОЛНЕНИЯ СКИДЫВАЯ НЕНУЖНЫЕ ОДЕЖКИ

**ФОТО** ИРИНА ЛИТВИНЕНКО
**ВИЗАЖ** АРИНА БАРАКОВА

О ГЛАВНОМ

**Mercedes SLK**

В третьем поколении Mercedes SLK преобразился и даже стал похож на суперкар SLS AMG по прозвищу «Крыло чайки». Изюминка родстера – прозрачная часть складной стеклянно-металлической крыши, которая затемняется под воздействием электротока, при нажатии на кнопку.

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ

# Быстрее, ниже, мощнее

## Главные автомобили этого лета

Быстрее – это о суперкарах. Ниже – о выбросах вредных веществ. А кто же становится мощнее? Все! Мы решили рассмотреть самые яркие новинки этого года. Именно они будут задавать тон как на дорогах, так и в трендах автомобильной моды ближайших лет

### Mercedes C-class Coupe

Элегантная компактная двухдверка вышла довольно строгой, ведь адресована она успешным людям старше 35 лет. Впрочем, паспорт при покупке никто не спросит, к тому же инженеры не удержались и всыпали в характер купе изрядную долю перца. Даже самый скромный 1,8-литровый двигатель традиционно оснащен приводным нагнетателем и выдает приличные 156 л.с. А самый мощный мотор – 306-сильный V6 на версии C 350 – играючи разгоняет машину до 100 км/ч за 6 секунд. Ну а для тех, кто всегда хочет большего, сообщаем: в виде купе теперь будет выпускаться и злющий Mercedes C63 AMG с 457-сильным V8 объемом 6,2 л. Разгон с места до «сотни» у такого занимает всего 4,5 секунды.

## Lamborghini Aventador LP 700-4

Пристегните ремни, и потуже! По традиции итальянской фирмы, очередной гиперкар назван именем свирепого быка, грозы тореадоров. В основе кузова – карбоновый монокок, легкий и чрезвычайно прочный. Мощность нового 12-цилиндрового двигателя объемом 6,5 л – 700 л.с. Привод – полный, новейшая роботизированная трансмиссия ISR может переключать передачи всего за 50 миллисекунд! И что в итоге? Суперкар разгоняется до 100 км/ч всего за 2,9 секунды, а максимальная скорость составляет 350 км/ч. Остановить Aventador способны разве что его собственные карбоно-керамические тормоза.

## Porsche Panamera S Hybrid

Пятидверный гран-туризмо развивает 270 км/ч, разменивая первую «сотню» за 6 секунд. Есть еще скептики, обвиняющие новые технологии в закате настоящих спорткаров? Ретроградам всегда недовольны, а поклонники марки (даром что обеспеченные люди) оценят необычайно скромный расход топлива: 6,8 л/100 км. Это самый экономичный Porsche в истории, но отнюдь не самый медленный. 333-сильный бензиновый мотор V6 3.0 с компрессором работает в паре с 34-киловаттным электромотором и передает тягу на заднюю ось через 8-ступенчатый автомат. Некоторое время авто может двигаться только на электротяге, питаясь от батареи, спрятанной под полом багажника.

## Ferrari FF

Флагманские модели Ferrari меняются не каждый год. Сегодня бригаду красных дьяволов возглавил Ferrari FF. Название звучит не по-итальянски кратко: двойная «F» намекает на 4 сиденья и 4 ведущих колеса. Да, впервые в истории «жеребцов» из Маранелло свет увидел полноприводный автомобиль. Под длинным капотом FF скрыт 12-цилиндровый мотор с непосредственным впрыском (6,3 л, 660 л.с.). Такой отдачи достаточно, чтобы разогнать 1,9-тонное купе до 100 км/ч за 3,7 секунды. Но самой удивительной кажется другая цифра: объем багажника – 450 л!

## Range Rover Range_e

На последнем Женевском автосалоне был представлен гибридный концепт на базе Range Rover Sport. В отличие от большинства гибридных внедорожников, силовая установка Range_e создана на основе дизельного, а не бензинового мотора. Трехлитровый V6 мощностью 245 л.с. образует тандем с 69-киловаттным электромотором. К тому же концепт относится к так называемым plug-in-гибридам – его батареи можно подзаряжать от электросети. Именно такой тип гибридов сегодня считается наиболее прогрессивным. Совокупность технических решений обещает фантастическую экономичность: 3,36 л солярки на 100 км пути!

# Флавио Бриаторе
# Формула любви

ТЕКСТ ИНГА САЛЕНКО

**Помимо многомиллионного состояния и славы одного из самых удачливых бонз автоспорта, Флавио Бриаторе может похвастать постельным знакомством с лучшими супермоделями мира. И если ты ищешь наглядное олицетворение идеологии плейбойства и гедонизма, то вот оно**

Как бы ни хотелось подростковым романтикам, любовь и бедность в свои сети сумели поймать только шотландского бедолагу Бернса. Нынешний же день уже давно диктует иные законы, смысл которых выражается во всеобъемлющем термине R'n'B – то бишь rich and beautiful.

Парадокс Флавио Бриаторе достоин того, чтобы быть вписанным в книгу рекордов Гиннесса. Немногие персонажи современности сделали так мало и при этом обскакали стольких писаных «хреноносцев» по части секса. Мало кому удалось за одну жизнь поиметь столько секс-символов, как дону Флавио: от Черного лебедя Наоми Кэмпбелл до Хайди Клум. Но чем же он так хорош, затрудняются ответить даже самые преданные почитатели. Все дело в правильном отношении к жизни: Флавио знает, когда важно вести бизнес, а когда настало время грамотно подсчитать дивиденды. «Я никогда не предпочитал веселье работе и, наоборот, у меня все получалось естественно, – рассказывает он. – Нужно тонко чувствовать, что важнее в данный момент – провести переговоры или просто выпить бокал шампанского».

Карьера будущего топ-менеджера, родившегося 12 апреля 1950 года в итальянском городке Верцуоло в семье учителей, развивалась молниеносно. Сменив после получения диплома геодезиста несколько профессий, он вскоре стал полноправным владельцем ресторана «Трибула», название которого резонировало с его юношеским прозвищем Tribuela («проходимец»). Когда бизнес прогорел, он двинул в Милан, где, играя на бирже, познакомился с Лучано Бенеттоном. Несмотря на то что Лучано считал Бриаторе «самым настоящим жуликом», он все же назначил его менеджером, руководящим сетью магазинов одежды. Конечно, на торговле тряпками реально сделать хорошую карьеру, но бурлящей итальянской крови нужны были более сильные страсти, и в 1985 году «Бенеттон» купил команду «Формулы-1» Toleman. Несмотря на то что Флавио, назначенный директором команды, «не отличал руль болида от колеса велосипеда», он быстро продемонстрировал талант организатора, переманив из Jordan Михаэля Шумахера, в кратчайшие сроки превратившегося из многообещающего пилота в чемпиона мира. В 1995 году «Бенеттон» завоевывает Кубок конструкторов. К тому времени в отношениях между именитым семейством и Боссом произошел раскол, и Бенеттоны взяли бразды правления в свои руки. Тогда предприимчивый Флавио основал компанию Supertec и в течение трех лет успешно организовывал поставки Renault V10 командам «Формулы-1». В том числе – вот ведь ирония! – и своим бывшим коллегам. Там, где водятся быстрые тачки и серьезные бабки, всегда появляются красивые женщины. Жизнь Флавио набирала обороты количеством не только крутящего момента, но и сексуального. Впрочем, проблем во взаимоотношениях с дамами наш герой не имел никогда. По словам его биографа Джианни Барбачетто, первый поцелуй «с язычками» он отхватил в шестилетнем возрасте. А покончив к 14 годам с девственностью, половой Фантомас разбушевался по-взрослому. Хотя особым очарованием он никогда не отличался, неуемная харизма вкупе с итальянской горячностью действовали на цыпочек как валерьянка на кошек. Да и страсть к кутежам хефнеровского масштаба удачно дополняла образ. «Я всегда серьезно подхожу к любому делу, а развлекаться тоже надо уметь. При этом я работал как заведенный. Кодекс чести плейбоя предполагает, что у тебя есть дело в жизни. У меня энергии до черта. Восемь утра, а я уже в офисе, хотя мы всю ночь кутили. Мне 29 лет. По крайней мере мой дух остановился на этой отметке». Все атрибуты жанра были соблюдены: если икра, то черная и только под шампанское высшего сорта.

## МАЧО НЕ ПЛАЧЕТ, МАЧО ПЛАТИТ

Его плейбойский послужной список поражает премиальностью: Ева Герцигова, Николь Кидман, Тамара Меллон... А громкий роман с грозой домработниц Наоми Кэмпбелл заслуживает, чтобы написать о нем целую статью! У них была страсть сроком жизни в три года. Черная пантера уже подумывала о том, чтобы нарожать Флавио цветов жизни, но врачи заявили, что ее измученный диетами организм этого не выдержит; а пока Наоми проходила курс лечения, итальянский кот сделал ей лапкой. Правда, в качестве спасибо за сладостные мгновенья он одарил мисс Кэмпбелл яхтой «Леди в голубом». Скромный жест обошелся в $11 млн., но Наоми посчитала, что отныне ее также должны бесплатно кормить во всех принадлежавших Бриаторе ресторанах; как-то раз, увидев в одном из них количество ноликов в счете, красавица в своей манере устроила живописный скандал. Другой продолжительный роман случился с супермоделью Хайди Клум. В этот раз Флавио чуть было не примерил костюм дорогого жениха. Он объявил о помолвке, Клум пела таблоидам о беременности, однако недолго музыка играла, и Бриаторе бросил Хайди еще до того, как маленькая Ленни появилась на свет. Правда, без отца девочка не осталась: подсуетился Человек »

**ТОП-МОДЕЛЬ ХАЙДИ КЛУМ БРИАТОРЕ БРОСИЛ ЕЩЕ ДО РОЖДЕНИЯ ИХ ДОЧЕРИ ЛЕННИ**

Со Шрамом – очень хороший, добрый и уродливый певец Сил.
Чести ради отметим, что Бриаторе никогда не кичился успехом у женщин – он им просто наслаждался. «Я не считаю свои романы и не хвастаюсь ими перед друзьями. Мне хотелось новых поворотов в жизни, а каждая новая любовь несла в себе нечто положительное» – примерно так он всегда отвечал на вопросы прессы о своих секс-подвигах.
Однако даже на такого свободолюбивого котяру должна была найтись управа. На пороге 60-летия в разгульной жизни Флавио появилась Элизабет Грегорачи, Мисс Италия – 1997. Тридцатилетняя разница в возрасте не смущала влюбленных; Элизабет искренне восхищалась одиозным мачизмом Бриаторе, а тот, в свою очередь, с хитрым прищуром говорил: «Я предпочитаю молодых девочек. По крайне мере они говорят «спасибо» после обеда. А женщины после 32 слишком агрессивны». Был и трагичный аспект в их лав-стори: в 2006 году у Флавио обнаружили рак почек. После такого диагноза и самый стойкий оптимист окажется в болоте саможалости. Элизабет поступила мудро: она заставила Бриаторе поверить в себя и пройти лечение. И сработало: болезнь отступила, а растроганный Флавио предложил спасительнице руку и сердце. «Я так возбужден и так счастлив, – говорил он по поводу свадьбы. – Это такое же чувство, как будто только что стартовали гонки Гран-при».
При всей активности половой жизни Флавио не забывал и о бизнесе. Бриаторе учредил собственную линию одежды для богатеев, а также стал – пусть у самого было всего каких-то 150 миллионов – владельцем Клуба миллиардеров, в котором часто отдыхают самые богатые и толстые мира сего.

**Я ПРЕДПОЧИТАЮ МОЛОДЫХ ДЕВОЧЕК. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ОНИ ГОВОРЯТ «СПАСИБО» ПОСЛЕ ЕДЫ**

## ПАЛКИ В КОЛЕСА БОЛИДА

Однако в главном деле жизни героя, прославившего его на весь мир – собственно, гонках – все едва не пошло наперекосяк. В 2009 году уволенный из команды «Рено» пилот Нельсон Пике, в прошлом напарник мальчика-с-дорогим пальчиком Фернандо Алонсо, рассказал представителям Федерации автоспорта об афере Флавио. По его словам, во время сингапурского этапа Гран-при 2008 года ему приказали спровоцировать аварию на трассе, чтобы Фернандо выиграл гонку. Федерация инициировала расследование, по итогам которого было принято решение о дисквалификации Бриаторе. Но Флавио этот удар воспринял с достоинством: «Да, меня предал мой собственный мир. Но, в конце концов, именно я вновь окажусь победителем и закачу по этому поводу грандиозную вечеринку». Ждать повода для вечеринки пришлось недолго: уже через несколько месяцев Парижский суд отменил решение FIA, и все, что последним удалось вытребовать с Флавио, – это добровольное воздержание от руководства какими бы то ни было конюшнями «Формулы-1» до конца 2012 года. Безусловно, для натуры вроде Флавио такое воздержание сродни сексуальному. Но все же столь неприятная история могла закончиться гораздо хуже.

Конечно, богатых людей принято ругать еще с незапамятных времен, когда деревья были большими, пролетарские усы колосились, а серп и молот алели на закате. Однако, к чести Бриаторе, его не назовешь дураком и уж тем более бездельником, пришедшим на все готовенькое. Всем, что имеет, он обязан только своему уму, расчетливости и хитрости.
«Я не люблю слово «богатство», – говорит Флавио. – Оно ничего не значит. Качество жизни не всегда зависит от денег. Я не хочу стать еще более богатым – жизнь одна, и нужно просто повышать ее качество. Это ощущение за деньги не купишь, оно должно быть внутри. Если оно у тебя есть, то деньги приложатся».

FOTO S. A., FOTODOM, ASSOCIATED PRESS

Уникальная технология
обогащения кислородом AiR
ЖУРАВЛИ
ВОДА
ОБОГАЩЕНИЕ КИСЛОРОДОМ
AiR
ТЕХНОЛОГИЯ
PRODUCT OF RUSSIA
УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «AIR»
ПРОДУКТ ПОВЫШЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЧИСТОТЫ
ПОПРОБУЙ
ВЕТЕР НА ВКУС!
РЕКЛАМА
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

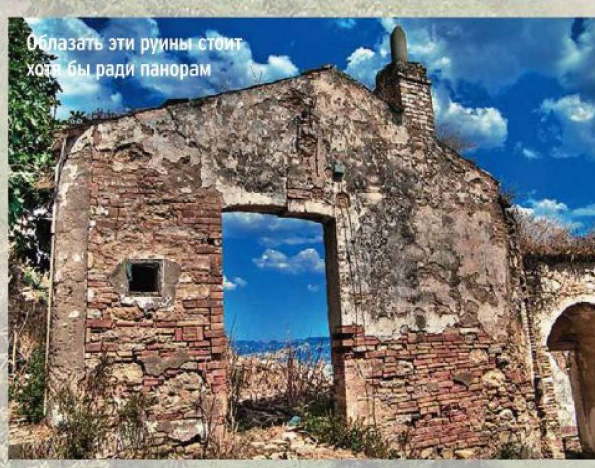
# ГОРОДА-ПРИЗРАКИ

**Настоящий мужчина всегда немного следопыт, а следопыта всегда тянет туда, откуда во всех смыслах ушла нога человека**

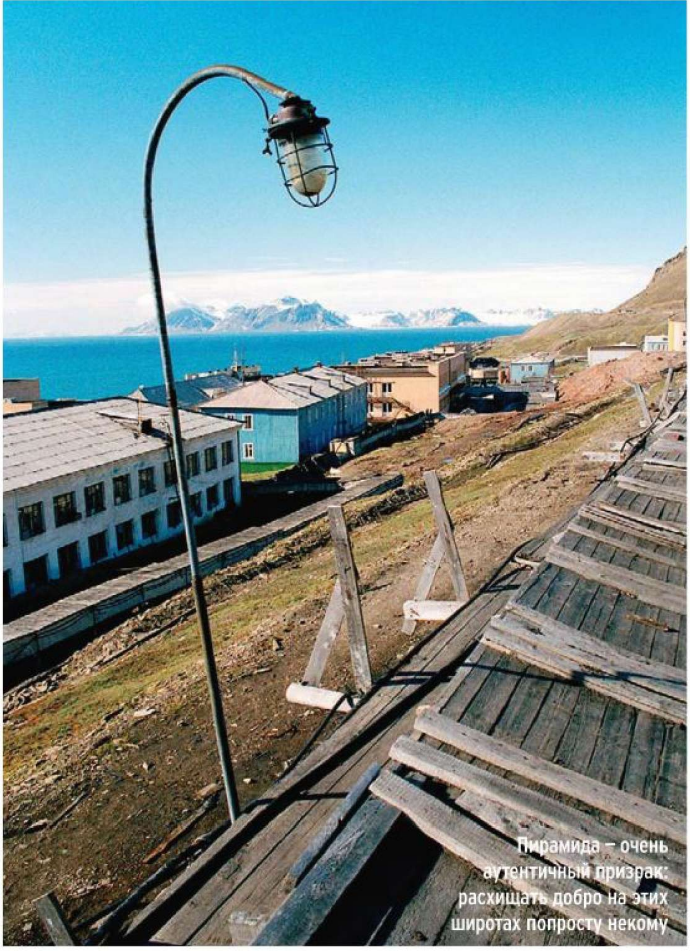
## Крако, Италия

Среди всех заброшенных городов-призраков (если не считать таковыми развалины Карфагена и пирамиды майя) этот обладает самой долгой историей: на вершине холма в итальянской Базиликате он простоял без малого тысячу лет. Стоит и сейчас, причем осталось в нем даже несколько сотен жителей: в основном стариков, бродяг и фриков-маргиналов. Скала, в которую как будто впаяны стены Крако, потихоньку рушится вместе со средневековыми строениями: стены особо приближенных к разломам домов порой отваливаются целыми кусками. Красота.

Исход более чем двухтысячного населения из этих мест начался на рубеже прошлого и позапрошлого веков, когда череда неурожайных годов совпала с небывалой сейсмической активностью местных гор и общеитальянской модой на эмиграцию в США. Большинство измученных потрясываниями и засухами горожан уехало именно туда, другие переместились поближе – спустились на равнину. Сегодняшний Крако – живое обаяние Средневековья, так и не превращенного в музей. Кстати, городок этот вы, скорее всего, видели, даже если об этом не знаете: именно здесь Мел Гибсон снял несколько эпизодов «Страстей Христовых».



Облазать эти руины стоит хотя бы ради панорам



Пирамида — очень аутентичный призрак: расхищать добро на этих широтах попросту некому

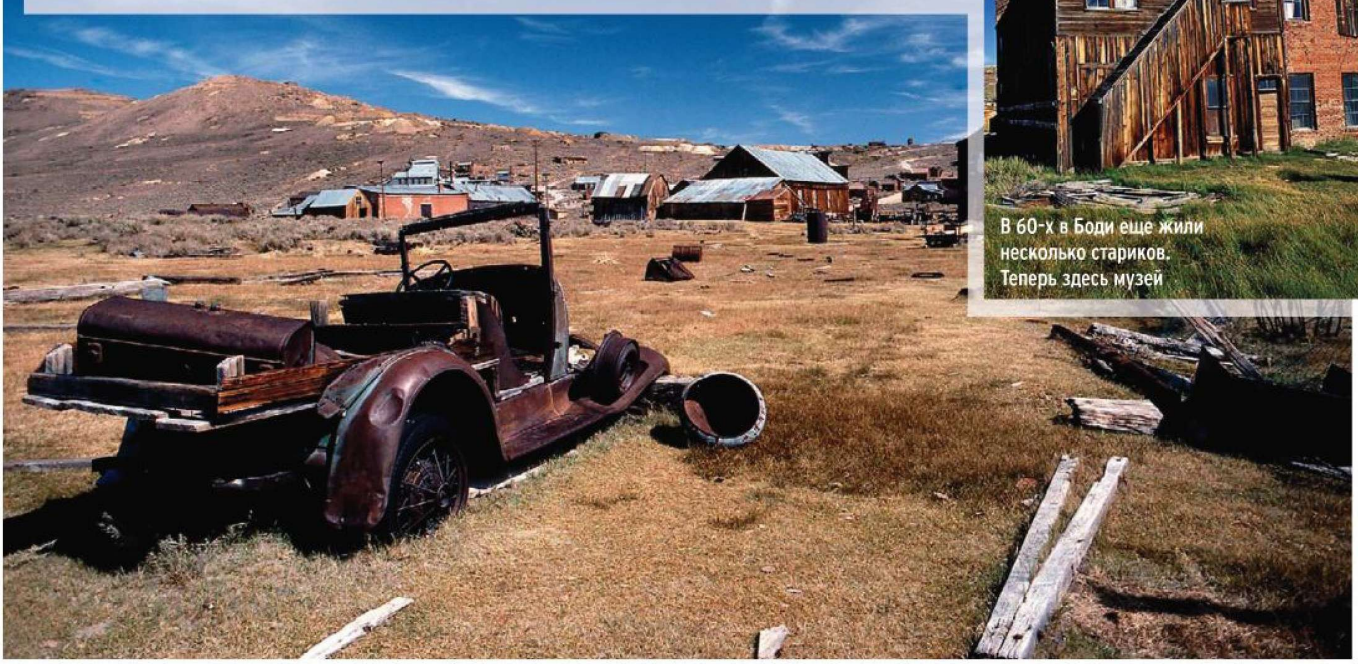
## Пирамида, Шпицберген

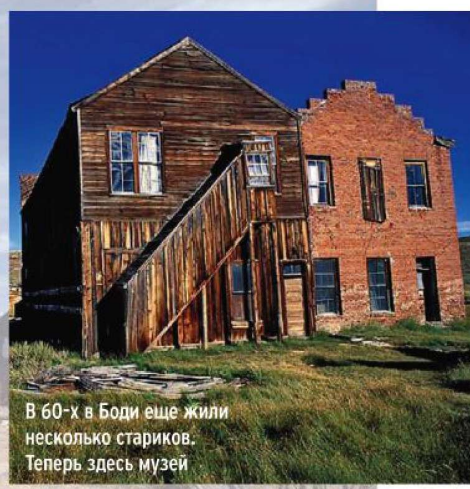
Самый холодный призрак в мире. 79° северной широты — это собачий холод даже в полярный день. На протяжении 60 советских лет он не мешал, однако, конторе «Арктикуголь» выкачивать из местных гор черное золото на пару с капиталистами из Норвегии. Сегодня углем топят мало что, поэтому с 1998 года шахту прикрыли на неопределенный срок, а шахтеры разбежались кто куда. Статус «на консервации» прекрасен тем, что в поселке остались несколько рабочих, не дающих ему рассыпаться в труху и даже следящих за тем, чтобы скудные стайки норвежских туристов не расхитили артефакты из законсервированной библиотеки, бассейна и тренажерного зала (освоителей Заполярья в СССР не обижали, даром что год стажа у них шел за три). Да, а еще здесь стоит самый северный в мире памятник Ленину.

В этих чайниках кипятили водку советские шахтеры

## Боди, США

Количество городов-призраков исчисляется в Америке десятками, если не сотнями (смотря что считать призраком — полностью пустой город, наполовину пустой и т.д.). История 80% связана опять-таки с шахтами и углем. Боди интересен тем, что его превратили в национальный парк. Впрочем, нашего человека может и не впечатлить: половина российских сел, не считаясь призраками, выглядят так же.





В 60-х в Боди еще жили несколько стариков. Теперь здесь музей

В пасмурный день Хашима становится харизматичнее

Второе название острова — Ганкандзима, что в переводе с японского означает «крейсер»

## Хашима, Япония

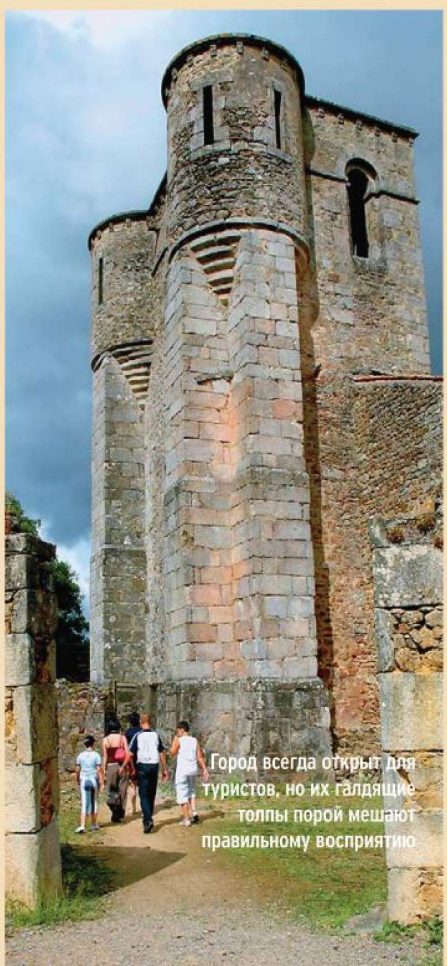
Такого в мире больше нет. Остров в форме крейсера и сам по себе диковинка, а этот еще и заброшенный. Почти 100 лет здесь, в 15 км от Нагасаки, добывали уголь со дна моря; а дальше все то же — хай-тек, нефть, падение спроса, закрытие месторождения. На память о золотых днях угледобычи остались крепостные стены (для защиты от цунами — жаль, что такими не обнесли Сендай), дома горняков и офисы угледобытчиков, по плотности застройки соперничающие разве что с трущобами Гонконга. Полвека назад на площади чуть больше 1 кв. км здесь ютились 5000 жителей, что делало Хашиму одним из самых густонаселенных мест мира.

После того как в 1974 году остров покинули последние жители, японское правительство долго держало его под охраной. Сегодня Хашима открыта для туристов, но последних водят исключительно строем по специально оборудованным маршрутам. Впрочем, отбиться от стада и устроить сольный трип по руинам жилых и офисных помещений, где до сих пор можно найти детскую кроватку, олдскульные комиксы манга или запылившийся виниловый проигрыватель 70-х, — дело техники. Что и предпринимают время от времени ушлые фотографы и прочие любители приключений.

## Орадур-сюр-Глан, Франция

Остовы пряничных домиков и ржавых машин, мертвые провода и трамвайные рельсы. Именно с этих пейзажей скопированы локации харизматичных квестов типа Sublustrum. От истории городка в Верхней Вьенне сердце сжалось бы даже у Чикатило. 10 июня 1944 года немецкие оккупационные войска получили информацию, что в Орадур-сюр-Глане партизанами удерживается плененный штурмбан-фюрер, и устроили в нем натуральную бойню. Расстреляно и сожжено было более 600 местных жителей, включая 205 детей. Затем город разбомбили артиллерией — в назидание другим. Отстраивать после войны его французы не стали — тоже в назидание.

Этот «Пежо» когда-то реально принадлежал жителю Орадур-сюр-Глана



Город всегда открыт для туристов, но их галдящие толпы порой мешают правильному восприятию

РЕКЛАМА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
openHD

www.mediabox.openhd.ru

ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ СТАТЬ ВЕДУЩИМ EUROPA PLUS TV, УЧАСТВУЙ В КАСТИНГЕ!

Подробности проведения кастинга
www.europaplustv.com

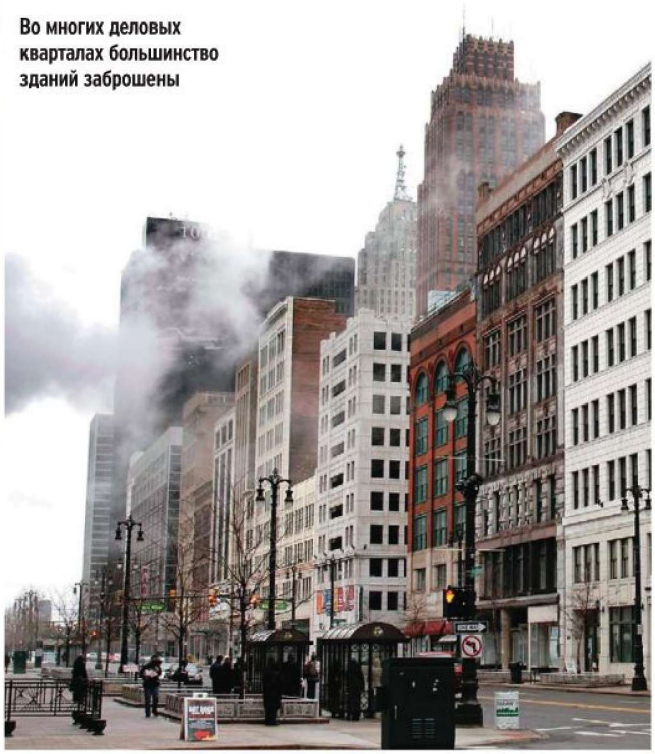
Europa Plus TV

## Детройт, США

Наглядная иллюстрация смерти американской мечты. Detroit Red Wings по-прежнему отжигают в НХЛ, Детройтский автосалон все еще считается главным в США, но при этом добрая половина города – небоскребы с пустыми глазницами и заброшенные особняки некогда элитных кварталов. В начале прошлого века столицу Мичигана наводнили деньги и люди: стремительно развивающееся автопроизводство за несколько десятков лет превратило ее из средней руки провинции в двухмиллионный город-гигант с небоскребами, шикарными отелями и роскошными театрами. Однако с конца 50-х начался закат американских «дредноутов». Packard, Studebacker, Hudson, Nash и иже с ними один за другим обанкротились, не выдержав конкуренции; другим автомонстрам пришлось перенести производство в более дешевые страны и регионы. Результат: бизнесмены, технари, рабочие-профи и эффективные менеджеры разъехались, побросав дома (их никто не покупал). Вместо них город наводнили бомжи на пособиях. Граница между американской мечтой и руинами цивилизации здесь порой не шире улицы: по правой стороне все еще роскошь, по левой – упадок и запустение. Величественно и грустно.

В 50-х здесь был буржуазный район

Так сегодня выглядит Центральный вокзал Детройта



Во многих деловых кварталах большинство зданий заброшены

BILL PUGLIANO/GETTY IMAGES/FOTOBANK, VISIONS OF AMERICA/GAVIN HELLIER/MICHAEL DEFREITAS/EUROPE/LLC/WORLDFOTO/ALAMY/DIOMEDIA, HEMIS/EAST NEWS, GEORGES BLOND/OWEN MADDEN/M.TI/LUCA MANIERI/FOTOLIA, MICHAEL S. YAMASHITA/CORBIS/FOTO S.A.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258⁰⁰⁰⁰ | ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ CONCERT.RU 644 2222 | Ticketland 937 77 37 www.ticketland.ru заказ и доставка билетов | БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730·730·0

# Grinderman

## Nick CAVE

CROCUS CITY HALL

2 СУББОТА ИЮЛЯ

T.C.I ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТЕ НА САЙТЕ WWW.TCI.RU

## ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ

# Человек, который любил лифты

ПЕРЕВОД МАКСИМ НЕМЦОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ГУДКОВА

**РАССКАЗ ЛЕГЕНДАРНОГО ПИСАТЕЛЯ И БАЛАГУРА, ТОЛЬКО ЧТО ВПЕРВЫЕ ВЫШЕДШИЙ НА РУССКОМ В СБОРНИКЕ «МУЗЫКА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ»**

Гарри стоял на дорожке у многоквартирного дома и ждал, когда спустится лифт. Едва открылась дверь, за спиной он услышал женский голос:

– Минуточку, пожалуйста!

Она зашла в лифт, и дверь закрылась. Желтое платье, волосы собраны на макушке, а на длинных серебряных цепочках покачивались дурацкие жемчужные серьги. Большая задница, сама вся сбита крепко. Груди и прочее будто рвались на свободу из этого желтого платья. Глаза – светлейше-зеленые – смотрели сквозь Гарри. В руках женщина держала пакет с продуктами, а на нем – слово «Фонз». По губам размазана помада. Эти толстые накрашенные губы выглядели непристойно, чуть ли не уродски, оскорбительно. Ярко-красная помада поблескивала, и Гарри протянул руку и нажал аварийную кнопку.

Получилось – лифт остановился. Гарри придвинулся к женщине. Одной рукой задрал ей подол и уставился на ноги. Ноги у нее невероятные – сплошь мускулы и плоть. Женщину как громом поразило – она замерла. Выронила пакет, и тут Гарри ее схватил. На пол лифта выкатились банки с овощами, авокадо, рулон туалетной бумаги, кусок мяса в упаковке и три шоколадных батончика. Ртом он вцепился в эти губы. Они раскрылись. Гарри дотянулся и задрал подол выше. Рта не отрывал, стащил с нее трусики. Затем выпрямился и вставил ей, сильно стукнув о стенку лифта. Кончив, застегнул ширинку, нажал кнопку третьего этажа и стал ждать, отвернувшись от женщины. Дверь открылась, и он вышел. Лифт закрылся за ним и уехал.

Гарри дошел до квартиры, вставил ключ и открыл дверь. Его жена Рошель на кухне готовила ужин.

– Как прошло? – спросила она.

– То же говнище, – ответил он.

– Ужин через десять минут, – сказала она.

Гарри зашел в ванную, разделся и встал под душ. Работа изматывала. Шесть лет, а в банке ни дайма. Так тебя и ловят – дают столько, чтоб не умер, а на побег никогда не хватит.

Он хорошенько намылился, смыл и остался стоять под душем, чтобы очень горячая вода бежала по загривку. Так снимается усталость. Потом Гарри вытерся, надел халат, вышел на кухню и сел за стол. Рошель раскладывала еду. Тефтели с подливой. Они у нее хорошо получались.

– Послушай, – сказал он, – расскажи мне хорошую новость.

– Хорошую новость?

– Сама знаешь.

– Месячные?

– Да.

– Не было.

– Боже.

– Кофе еще не готов.

– Ты вечно забываешь.

– Ну да. Сама не понимаю отчего.

Рошель села, и они стали есть без кофе. Хорошие тефтели.

– Гарри, – сказала она. – Можно сделать аборт.

– Хорошо, – ответил он. – Если до этого дойдет, сделаем.

Назавтра вечером он сел в лифт и поехал один.

Доехал до третьего этажа и вышел. Затем повернулся, снова шагнул в лифт и нажал кнопку. Спустился к подъезду, дошел до машины, сел в нее и стал ждать. Увидел, как женщина идет по дорожке – на сей раз без покупок. Гарри открыл дверцу.

Теперь на ней было красное платье, уже и короче желтого. Волосы она »

распустила, длинные. Почти до попы. Те же дурацкие серьги, а на губах больше намазано помадой. Когда она шагнула в кабину, Гарри вошел следом. Начали подниматься, и он опять нажал аварийную кнопку. И навалился на женщину, и впился губами в этот красный непристойный рот. И снова на ней не было колготок – лишь красные гольфы. Гарри стащил с женщины трусики и заправил. Они колотились во все четыре стены. Только теперь – дольше. Потом Гарри застегнул ширинку, отвернулся от женщины и нажал кнопку «3».

Когда он открыл дверь, Рошель пела. Голос у нее был ужасный, поэтому Гарри поскорее заскочил в душ. Вышел в халате, сел за стол.

– Боже, – сказал он, – сегодня уволили троих – даже Джима Бронсона.

– Какая жалость, – сказала Рошель.

На ужин были стейки с картошкой фри, салат и горячий чесночный хлеб. Недурно.

– Знаешь, сколько Джим проработал?

– Нет.

– Пять лет.

Рошель ничего не сказала.

– Пять лет, – повторил Гарри. – Им же плевать, у этой сволочи никакой жалости.

– Гарри, а сегодня про кофе я не забыла.

Наливая, Рошель нагнулась и поцеловала его.

– Я исправляюсь, видишь?

– Ага.

Она обошла стол и села.

– Месячные сегодня начались.

– Что? Правда?

– Да, Гарри.

– Это же здорово, здорово...

– Я не хочу ребенка, Гарри, пока ты не захочешь.

– Рошель, это ж надо отметить! Бутылкой хорошего вина! После ужина схожу.

– Я уже купила, Гарри.

Гарри встал и обошел стол. Остановился почти что у Рошели за спиной, одной рукой подцепил ее голову за подбородок, запрокинул и поцеловал.

– Я люблю тебя, малышка.

Они доели. Хороший был ужин. И бутылка вина хорошая...

Гарри вышел из машины, когда женщина шла по дорожке. Дождалась его, и они зашли в лифт вместе.

Платье на ней было синее с белым, ситец в цветочек, белые туфли, белые носочки. Волосы снова забраны в узел, и курила она «Бенсон-и-Хеджес».

Гарри нажал аварийную кнопку.

– Одну минуточку, мистер!

Ее голос Гарри услышал во второй раз. Хрипловатый, но вовсе не плох.

– Да? – ответил Гарри. – Что такое?

– Давайте поднимемся ко мне.

– Ладно.

Нажала кнопку «4», поднялись, дверь открылась, и они прошли по коридору к квартире 404. Женщина отперла дверь.

– Миленько у вас, – сказал Гарри.

– Мне нравится. Принести вам что-нибудь выпить?

– Еще бы.

Она ушла в кухню.

– Меня зовут Нана, – сказала она.

**ГАРРИ ЗАЛЕЗ НА ЖЕНЩИНУ. ОНА БЫЛА ОЧЕНЬ МЯГКАЯ – ВРОДЕ ВОДЯНОГО МАТРАСА**

– А меня Гарри, – сказал Гарри.

– Это я поняла, а как на самом деле?

– Смешная, – сказал Гарри.

Она вышла с двумя стаканами, Гарри сел с ней на кушетку, и они выпили.

– Я работаю в уцененном у «Зоди», – сказала Нана. – Продавщица у «Зоди».

– Это мило.

– Что тут, к чертям собачьим, милого?

– Мило не это, а то, что мы тут вместе.

– Правда, что ли?

– Ну да.

– Пойдем в спальню.

Гарри пошел за нею. Нана допила и поставила пустой стакан на комод. Зашла в чулан. Просторный он у нее. Запела, постепенно раздеваясь. Пела Нана лучше Рошели. Гарри сидел на кровати и допивал.

Нана вышла из чулана и растянулась на кровати. Совсем голая. Волосы на лобке у нее были гораздо темней, чем на голове.

– Ну? – спросила она.

– Ой, – сказал Гарри.

Снял ботинки, носки, снял рубашку, брюки, майку, трусы. Лег на кровать с нею рядом. Она повернула голову, и он ее поцеловал.

– Слушай, – сказал он, – а надо весь свет оставлять?

– Конечно, нет.

Нана встала и выключила верхний свет и лампу на тумбочке. Гарри почувствовал у себя на губах ее рот. Язык протиснулся к нему, заскользил туда-обратно.

Гарри вскарабкался на женщину. Она была очень мягкая – вроде водяного матраса. Он целовал и лизал ее груди, целовал ее в рот и в шею. И еще сколько-то времени ее целовал.

– Что такое? – спросила она.

– Не знаю, – ответил он.

– Не получается, да?

– Не-а.

Гарри встал и начал одеваться в темноте. Нана зажгла ночник на тумбочке.

– Ты что, лифтовый маньяк?

– Нет-нет...

– То есть у тебя только в лифтах получается, да?

– Нет, нет, ты вообще-то у меня первая. Сам не знаю, что на меня нашло.

– Но теперь-то я тут, – сказала Нана.

– Я знаю, – ответил он, натягивая брюки. Потом сел и принялся надевать носки и ботинки.

– Слушай, сукин ты сын...

– Да?

– Когда будешь готов и захочешь меня, поднимайся в квартиру, ясно тебе?

– Да, мне ясно.

Гарри совсем оделся и снова встал.

– Никаких больше лифтов, ясно?

– Ясно.

– Если ты опять изнасилуешь меня в лифте, я вызову полицию, точно тебе говорю.

– Ладно, ладно.

Гарри вышел из спальни, миновал гостиную и вышел из квартиры. Подошел к лифту, нажал кнопку. Дверь открылась, и он шагнул в кабину. Лифт пошел вниз. Рядом стояла миниатюрная восточная женщина. Черные волосы. Черная юбка, белая блузка, колготки, крохотные ступни, туфли на высоком каблуке. Очень смуглая, помада еле видна. Просто крохотное тело – и поразительная, аппетитная задница. Глаза карие, глубокие, выглядят усталыми. Гарри протянул руку и нажал аварийную кнопку. Шагнул к женщине – и тут она закричала.

Он сильно шлепнул ее по лицу, вытащил носовой платок и сунул ей в рот. Одной рукой перехватил ее за талию и, пока она свободной рукой царапала ему физиономию, задрал на ней юбку. Ему понравилось то, что он увидел.

# НАБЕРИ МОЙ НОМЕР

## Лучшее из PLAYBOY в твоем мобильном

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ
Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн – 37,29 руб., Utel – 37,50 руб., МТС – 35,88 руб., Цифровая экспансия – 30 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 35 руб., НСС – 36,56 руб., СМАРТС – 33,90 руб., НТК – 37,70 руб., АКОС – 35 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 35 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т132,74. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн – 72,03 руб., Цифровая экспансия – 60 руб., МТС – 71,46 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 70 руб., Utel – 75 руб., АКОС – 70 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 70 руб., НСС – 70,30 руб., СМАРТС – 71,19 руб., НТК – 72,21 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т265,49. Стоимость отправки SMS на номер 7063 для абонентов Билайн – 110,17 руб., МТС – 114,51 руб., Цифровая экспансия – 90 руб., АКОС – 105 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, Utel, CTEK GSM, сотовая связь МОТИВ – 105 руб., НСС – 112,48 руб., СМАРТС – 105,08 руб., НТК – 101,50 руб. Для Казахстана: K'Cell – Т398,23, КарТел (Билайн) – Т349,56.
Стоимость отправки SMS указана без учета НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: E-mail: playboy@dilia.ru. ВНИМАНИЕ! Перед отправкой SMS убедитесь, что Ваш телефон поддерживает выбранный тип контента. Список телефонов указан на сайте www.playboy.com.ru
© 2011 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

### ВИДЕО

PB987

PB988

PB989

PB990

PB991

PB992

PB993

PB994

Отправь код понравившегося видео на номер **7062**

### АНИМАЦИИ

PB995

PB996

PB997

PB998

Отправь код понравившейся анимации на номер **7062**

### ФОТОГРАФИИ

PB999

PB1000

PB1001

PB1002

PB1003

PB1004

PB1005

PB1006

Отправь код понравившейся фотографии на номер **7069**

### ИГРЫ

Немного настойчивости и смекалки, и ты сможешь заключить в объятия sexy-капитана!
PB1007

Будь сообразителен, азартен и настойчив – и непередаваемые ощущения тебе гарантированы!
PB1008

Две очаровательные модели PLAYBOY ждут тебя в казино твоей мечты!
PB1009

Отправь код понравившейся игры на номер **7063**

**Регулярно получай лучшие фото и видео из коллекции PLAYBOY и экономь до 350 руб., используя МОБИЛЬНЫЕ ПОДПИСКИ**

### Как оформить подписку для абонентов:

**БИЛАЙН** Набери номер **0684168** и подпишись на Mix-пакет PLAYBOY: ежедневно получай новости из журнала и 2 раза в неделю видео и картинки. Подробно на сайте www.temanews.ru

**МЕГАФОН** Зайди на портал wap.megafonpro.ru в раздел «Подписки», выбери категорию «Для взрослых» и получай фото ежедневно или фото и видео еженедельно

**МТС** Зайди на портал wap.mts.ru в раздел Playboy Club и получай по одному фото ежедневно с подпиской «Смотри» и видео, фото, анимации с подпиской «Загрузи»

2 ДЕВУШКИ ПО ЦЕНЕ ОДНОЙ

**СУПЕРАКЦИЯ !**

**Плати меньше! Отправь код PB1010 на номер 7062 и получи 2 видео, блондинки и брюнетки, по цене одного**

На Станиславе:
джинсы (13 550 руб.),
ремень (9650 руб.) **D&G**,
рубашка (68 000 руб.),
жилет (24 600 руб.)
**LOUIS VUITTON**

На Елене:
блуза **D&G** (9310 руб.)

# Ход с конем

АНГЛИЙСКИЕ АРИСТОКРАТЫ УВЛЕКАЮТСЯ ЛОШАДЬМИ НЕ ПРОСТО ТАК. ДЛЯ ЛЮБОГО ПЛЕЙБОЯ КОННЫЙ СПОРТ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДЧЕРКНУТЬ СВОЮ УТОНЧЕННОСТЬ И ОДНОВРЕМЕННО ФИЗИЧЕСКУЮ ЛОВКОСТЬ. УСТРОЙ ЕЙ ЭКСКУРСИЮ В ЭЛИТНЫЕ КОНЮШНИ – ОНА БУДЕТ ВПЕЧАТЛЕНА

**ФОТО** ФЕДОР ТОЩЕВ
**СТИЛЬ** АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО
**MAKE-UP, ВОЛОСЫ** ЮЛИЯ БРУЕВА
**МОДЕЛИ** СТАНИСЛАВ ШУДЕЛЬ, ЕЛЕНА СЕРГУЩЕНКО

На Станиславе: куртка (65 150 руб.), джинсы (16 100 руб.), ремень (9650 руб.) **D&G**, часы **OPS!** (2500 руб.)

На Станиславе: куртка (30 272 руб.), рубашка (3483 руб.) **CHEVIGNON,** джинсы (16 100 руб.), ремень (9650 руб.), колье (6750 руб.) **D&G**

На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
накидка (цена по запросу)
**DIOR HOMME**

На Елене:
блуза (12 700 руб.),
юбка (37 750 руб.) **D&G,**
сапоги **DIOR** (цена по запросу)

На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
пиджак (цена по запросу),
сумка (цена по запросу)
**DIOR HOMME,**
пуловер (5504 руб.)
**CHEVIGNON**

На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
рубашка (цена по запросу)
**DIOR HOMME,**
колье **D&G** (6750 руб.)

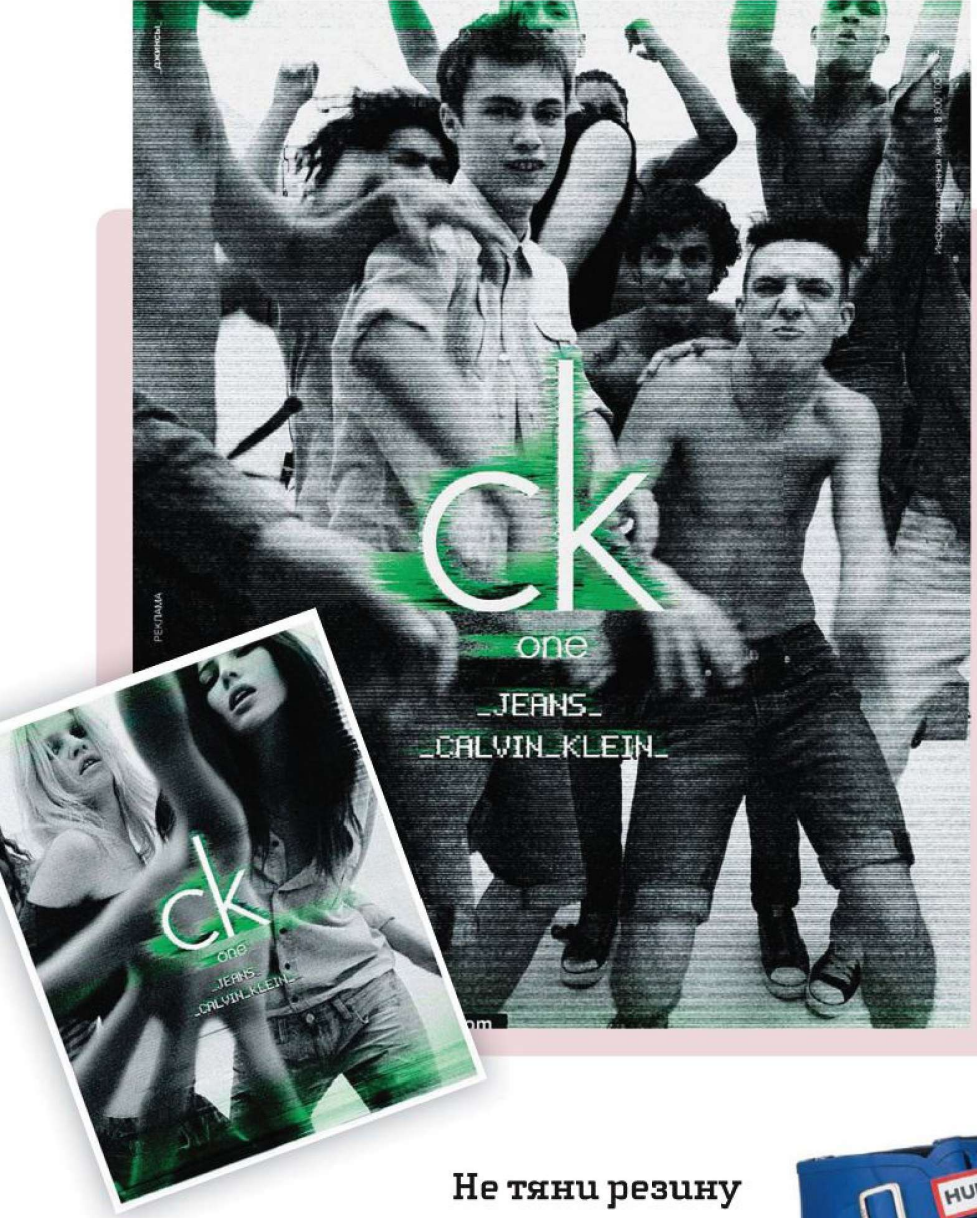
На Станиславе:
джинсы (13 550 руб.),
ремень (9650 руб.) **D&G,**
рубашка (68 000 руб.),
жилет (24 600 руб.)
**LOUIS VUITTON**

На Елене:
блуза **D&G** (9310 руб.)

На Станиславе:
брюки (цена по запросу),
накидка (цена по запросу)
**DIOR HOMME**

На Елене:
блуза (12 700 руб.),
юбка (37 750 руб.) **D&G,**
сапоги **DIOR** (цена по запросу)

На Станиславе:
куртка (65 150 руб.),
джинсы (16 100 руб.),
ремень (9650 руб.) **D&G,**
рубашка **LOUIS VUITTON** (10 500 руб.),
часы **OPS!** (2500 руб.)




# В режиме онлайн

## Самая крупномасштабная цифровая рекламная кампания от Calvin Klein

Calvin Klein представил глобальную рекламную кампанию нового lifestyle бренда под названием всемирно известного унисекс-аромата ck One. Calvin Klein развернул массовую рекламную кампанию на разных платформах, включая Интернет, мобильные телефоны (iPhone, Android и Symbian), наружные и социальные медиа-каналы, а ключевой составляющей стала цифровая интерактивная платформа www.ckOne.com. Все рекламные имиджи ck One в прессе и на биллбордах поддерживают функцию уникальной технологии AR (дополненная реальность), которая позволяет при наведении на них фотокамеры мобильного телефона автоматически перейти на общую интерактивную платформу и увидеть эксклюзивные видеоролики рекламной кампании.

## Не тяни резину

В модельном ряду уже так полюбившихся тебе и нам HUNTER прибавление: кеды Millbank (5265 руб.). Практичность резиновых сапог HUNTER осталась неизменной и в новой линии спортивной обуви. Модель сделана «под кожу», но на самом деле полностью изготовлена из каучука. Так что летний дождь точно не застанет тебя врасплох, как и каприз перенести ее «через эту огромную лужу», и ты в любой ситуации сможешь выйти сухим из воды.

## Всевидящее око

В преддверии лета Gianfranco Ferre представил новую коллекцию солнцезащитных очков (около 15 000 руб.). Очки от Gianfranco Ferre – это гармония между материалом и формой, тщательное внимание к мельчайшим деталям, узнаваемый стиль великого мастера, который смело соединяет роскошь и высокие технологии, традиции и авангард. Эти модели порадуют как давних поклонников марки, так и любителей новых модных экспериментов. Современные формы и актуальные расцветки, классическое исполнение и новейшие технологии – все это и создает ни с чем не сравнимые модели Ferre. И настоящий плейбой, безусловно, должен обладать хотя бы одной такой парой.

FASHION AGAINST AIDS!

## Безопасный секс

Fashion Against AIDS – это кампания H&M, разработанная в целях сбора средств, а также привлечения внимания к проблеме ВИЧ/СПИД. А поскольку эта информация важна как для девушек, так и для молодых людей, коллекция выполнена в стиле «унисекс», и каждый может носить ее по-своему. Коллекция представлена в отделе H&M Divided с 26 апреля, и 25% от выручки пойдет на проекты по борьбе с ВИЧ/СПИДом. Настоящие мужчины с такими вещами не шутят. А девушки это ценят.

## Новый формат

В этом сезоне Reebok соединяет фитнес и уличный стиль, представляя новую версию коллекции Reebok Classics, полную новых историй, свежих силуэтов и новых, современных стилей. Каждая из линий пополнилась совершенно новыми моделями. Например, вечно популярная линия Freestyle Hi, воплощающая стиль 80-х, представлена тремя новыми моделями, каждая из которых символизирует культовые места Калифорнии – пустыню Мохаве, Голливуд и, конечно, пляж. Нам кажется это отличной идеей – иметь для каждого места свою обувь, как и для каждой пары обуви – свою девушку.

## Шаг первый

Известная женская марка Repetto в этом сезоне наконец-то порадовала и мужчин. Правда, пока всего двумя моделями. Но какими! ZIZI посвящена великому Сержу Гинзбургу, а Michael (на фото, 9068 руб.), как нетрудно догадаться, королю поп-музыки. А уж эти парни знали толк в жизни.

## Мечта о Калифорнии

Бренд Levi's был рожден в Калифорнии. Именно этот солнечный штат – место, где нет ничего невозможного и где исполняются мечты, – и стал вдохновением для весенне-летней коллекции, которая так и называется – California Dreaming. Коллекция жизнерадостна, оптимистична и самоуверенна, она создает ощущение безмятежного лета благодаря отличному выбору выгоревших тонов в сочетании с пляжными моделями и винтажными принтами. Пусть твое лето не кончается.

# Джентльмены предпочитают

Многофункциональный, легкий, в компактной стильной коробочке – что еще нужно для идеального крема?

Так решили две предприимчивые англичанки, и появился STEAMCREAM. В его состав входят исключительно натуральные ингредиенты – настой овса, масло лаванды, миндаля, жожоба. Все это перемешивается на пару с невероятной скоростью. И в результате получается крем с легкой текстурой эмульсии, отменным увлажняющим и успокаивающим эффектом и приятным ароматом. Экологичные баночки, дизайн которых постоянно обновляется, разработаны японскими художниками. В Москве купить этот чудо-крем можно будет в дизайн-шопах, на столичных фестивалях и пикниках. Цена: 650 руб.

## Весьма POPулярные

Этой весной 212 Men от Carolina Herrera раскрывается коктейльными аккордами мохито: ледяным ментолом и цитрусовыми. Он приобщился к pop-культуре: обзавелся приставкой POP!, а над дизайном флакона поработал австралийский художник и музыкант Бен Фрост. И, кстати, «пара» у него тоже имеется – женская версия 212 POP! с нотами грейпфрута и розы. Цена: Туалетная вода 100 мл, 2900 руб.

## Дикая орхидея

Роскошный букет из орхидей и выглядит, и стоит впечатляюще. Подарить такой букет девушке – значит продемонстрировать серьезность своих намерений. Однако советуем тебе обратить внимание на новый омолаживающий крем для контура глаз и губ Orchidee Imperiale с Молекулярным Экстрактом Королевской Орхидеи. Эффект от его использования – открытый взгляд и сияющая улыбка. Поверь, она точно оценит твою практичность. Цена: по запросу

## Черным по белому

Эта фляжка черного стекла с резной металлической крышкой и шестиконечной звездой на корпусе – прямая наследница вековых традиций марки Montblanc. Как и новый аромат Legend с нотами лаванды, бергамота, кумарина и сандала. Цена: Туалетная вода 100 мл, ок 2870 руб.

## Жизненно необходим

Чтобы избавиться от следов усталости на лице, нужно как следует выспаться. Добавить коже жизненной силы поможет также уход от Loewe Total Vitality Treatment. Три высокоэффективных натуральных ингредиента стоят на страже твоего цветущего внешнего вида: экстракт морских водорослей разглаживает кожу, соя замедляет процессы старения, а зародыши пшеницы защищают от стресса. Цена: ок. 2000 руб.

## По половому признаку

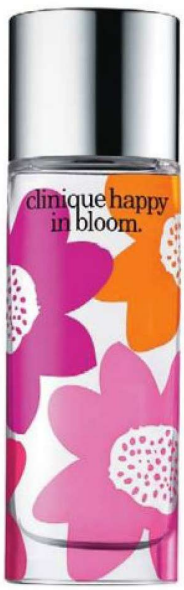
**Косметологи пришли к неутешительным выводам: мужская кожа стареет хоть и медленнее, но резче и заметнее. Плюс ежедневное бритье, плохая экология и перепады температур. Поэтому действовать нужно «по всем фронтам». Французская марка Sisley разработала особую формулу специально для мужской кожи. Sisleyum – комплексное средство для использования после бритья и для предотвращения старения кожи. Этот «универсал» представлен в двух текстурах: для нормальной кожи (гель) и крем для сухой кожи. Цена: 8850 руб.**

## Живут по соседству

Rita и Carmella – новые обитательницы на Cresent Row. На этой английской улочке уже «живут» 4 аромата от Benefit с девчачьими именами: Lee Lee, Sofia, Gina и Eva. Фруктово-зеленый аромат Lookin to rock Rita или цветочно-ванильный So hooked on Carmella обязательно понравятся твоей племяннице. Цена: Туалетная вода 30 мл, ок. 1800 руб.

## Система защиты

**Ежедневное бритье – настоящее испытание для чувствительной кожи. Заметно улучшить ситуацию может грамотно подобранное средство для бритья. Например, новая пена для чувствительной кожи с Алоэ Вера Men Expert от L'Oreal Paris. Цена: 186 руб.**




## На счастье

Желтая слива, коктейль из замороженных фруктов, фрезия и мимоза – самые весенние ассоциации. А Clinique Happy in Bloom – самый весенний женский аромат, свежий цветочный, как прохладное утро с покрытыми росой цветами. Выйдет лимитированным изданием с импрессионистским принтом на флаконе. Искать в сети магазинов РИВ ГОШ. Цена: Туалетная вода 50 мл, 2500 руб.

АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ

# Самые свежие

Что лучше всего помогает тебе утром проснуться — секс, душ, кофе? В любом случае пару пшиков свежего тонизирующего парфюма перед выходом из дома не помешают.

Туалетная вода Cool White, Gillette, 50 мл
Цена: от 890 руб.

Туалетная вода Solo Loewe Eau De Cologne Intense, Loewe, 75 мл
Цена: от 2830 руб.

Туалетная вода Pi Neo Givenchy, цена по запросу

Туалетная вода Tous Man Sport, Tous, 100 мл
Цена: от 2880 руб.

Туалетная вода Aqua di Gio Pour Homme, Giorgio Armani, 50 мл
Цена: от 3000 руб.

MOSCOW
megapolis
89.5FM
LUXURY MUSIC STATION*
+7 (495) 78888-95
www.megapolisfm.ru
*станция премиум музыки
*МОСКВА МЕГАПОЛИС 89,5 ФМ
РЕКЛАМА

# Смотри в корень

Черный перец, имбирь, мускатный орех, кардамон – все эти пряности хороши и на тарелке, и в парфюме. Еде они придают остроту, парфюму – благородство и мужественность. И в обоих случаях помогают продемонстрировать вкус.

Парфюмерная вода La Nuit de L'Homme, Yves Saint Laurent, 100 мл
Цена: от 4370 руб.

Туалетная вода Slate, Banana Republic, 100 мл
Цена: от 3049 руб.

Туалетная вода Allure Homme, Chanel, 100 мл
Цена: от 3920 руб.

Туалетная вода PLAY, Givenchy, 100 мл
Цена: от 3499 руб.

Туалетная вода Eau Savage Extreme, Christian Dior, цена по запросу

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ CONCERT.RU 644 2222
Ticketland 937 77 37 www.ticketland.ru заказ и доставка билетов
БИЛЕТЫ: KASSIR RU 730·730·0

# 8 ИЮНЯ / СР

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ

## ГЦКЗ «РОССИЯ» В ЛУЖНИКАХ

Реклама

T.C.I ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТЕ НА САЙТЕ WWW.TCI.RU

# MOBY

НОВЫЙ АЛЬБОМ 2011

# Такого натворили!

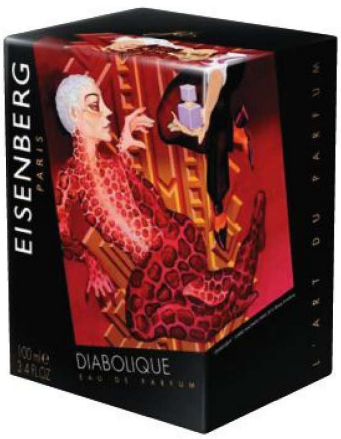
Парфюмерия – это искусство. Жозе Айзенберг в этом никогда и не сомневался

Бразильский художник Хуарес Мачадо (слева) и Жозе Айзенберг (Eisenberg Paris)

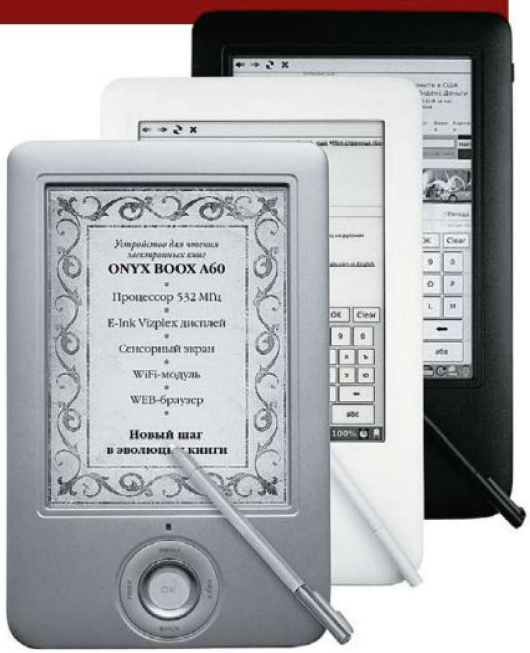
Идея парфюмерно-художественного проекта зрела давно. Еще тогда, когда Жозе работал в индустрии моды, и потом, когда 17 лет назад появился косметический бренд его имени, Eisenberg Paris. Но материализовалась она только сейчас, после 6 лет полного погружения в творческий процесс. Ведь парфюмер – тот же художник, он колдует над ингредиентами, создавая произведения искусства в виде эфемерной субстанции. Оказалось, что не так-то просто найти человека, способного выразить твои парфюмерные эмоции посредством живописи. Но Жозе нашел: взрывающиеся чувственностью полотна 70-летнего бразильского художника Хуареса Мачадо. Что главное в работе любого тандема? Быть на одной волне. В итоге сотрудничества Жозе и Хуареса родилась коллекция L'Art du Parfum. Вся коллекция состоит из 15 ароматов (5 переизданных и 10 новых), и 13 из них получили свое художественное воплощение (легендарные J'Ose, мужской и женский, стоят особняком и украшены знакомым фотопринтом). Среди уже знакомых ароматов – Rouge & Noir, пряно-малиновый I am (теперь в концентрации Eau De Parfum, как и вся коллекция) и нежно-цветочный Back to Paris. Остальные десять – новые и совершенно оригинальные композиции. Свежий Eau Fraiche, мужской и женский аромат с бергамотом, анисом и мятой. So French, который вобрал в себя цветочные оттенки и слегка острый аромат лакированной кожи. Diabolique (и мужской, и женский) порадует любителей пудрового ириса. Le Peche – мускусно-цветочный аромат с нюансами пачулей. Он также в двух версиях – мужской и женской. Обезоруживающий Tentation посвящен юным девушкам, любительницам цветочных, сладких ароматов

с нотами черной смородины и морского бриза. Love Affair взрывается ягодно-цветочными нотами, оставляя шлейф сандала и табака.

Итак, 13 картин, на которых сексуальные, подчеркнуто женственные дамы и элегантные джентльмены демонстрируют свои чувства, украшают упаковку каждого флакона. Тут поневоле почувствуешь страсть к собирательству. К слову сказать, сами флаконы, выполненные из очищенного хрусталя, тоже можно рассматривать как ценный объект коллекционирования: кубы, с идеально ровными боками, с хрустальной крышкой, сцепленной с флаконом таким образом, что, несмотря на немалый вес флакона, его можно поднимать за крышку. Еще одна особенность – трубка-помпа, выполненная из тончайшего пластика, внутри флакона совершенно незаметна. Визуализированные ароматы – это к тому же весьма практично. Ну в самом деле, какой парфюм подарить девушке? Подсказка на коробочке. Какой аромат выбрать для себя? Все просто – ориентируйся на картины. Приобщиться к миру искусства и высокой парфюмерии можно будет эксклюзивно в магазинах Л'Этуаль начиная с 1 мая.



## ONYX BOOX A60




**Революционный гаджет ONYX BOOX A60 совмещает в себе возможности электронной книги, MP3-плеера, интернет-планшета и записной книжки.** В отличие от большинства электронных книг, представленных на российском рынке, эта модель оснащена сенсорным экраном, на котором можно не только читать текст, но и писать комментарии, а также Wi-Fi модулем. Вдобавок ко всему ONYX BOOX A60 оснащена слотом для использования карт памяти объемом до 32 Гб.

## Дамская новинка от Alpina

**Часы Alpina Automatic Regulator Ladies из коллекции Adventure представляют собой стильный аксессуар для успешных женщин, ведущих активный образ жизни.** Сочетание элегантности керамического корпуса, инкрустированного 48 бриллиантами, и общего спортивного дизайна делают эту модель узнаваемой и актуальной как на деловой встрече, так и на занятиях фитнесом. А на веселой вечеринке с Alpina вы всегда будете в центре внимания!

## Кинодебют HAMILTON

**В начале апреля 2011 года в кинотеатре «Пушкинский» состоялась премьера российского фильма «Свадьба по обмену», где впервые в отечественном кинопроме задействована часовая марка HAMILTON.** Режиссер картины Дмитрий Грачев по праву является одним из самых перспективных молодых режиссеров России. Часовой дебют на экране – это первый шаг к дальнейшему сотрудничеству марки Hamilton и российского кинематографа, где каждая модель часов не только подчеркивает и дополняет образы героев, но и позволяет зрителю после просмотра самостоятельно выбрать себе модель часов, подходящую именно ему!

## Новые смартфоны Samsung

**Samsung Electronics, ведущий мировой производитель мобильных телефонов, анонсирует пополнение в линейке смартфонов Galaxy.** Samsung Galaxy Ace разработан для деловых молодых людей; Samsung Galaxy Fit поможет нуждающимся в надежном помощнике в области профессиональной деятельности и общественной жизни; Samsung Galaxy mini порадует тех, кому нужен умный молодежный девайс с богатым функционалом; Samsung Galaxy Gio предназначен для стильных молодых людей, которым необходимо всегда быть на связи.

# СЕРЕБРЯНЫЕ СЛИТКИ ВРУЧЕНЫ

1 Д. Быков и Н. Небылицкий

2 А. Навальный и К. Собчак

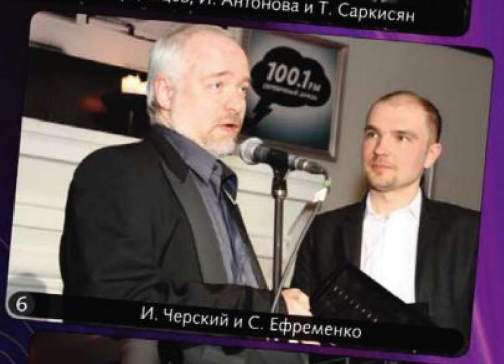
3 И. Далкунайте, дочери В. Миллионщиковой и А. Дубас

4 Noize MC (Нойз МС) и В. Матецкий

100.1 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

**18 февраля в ресторане «TATLER» ведущие Серебряного Дождя раздали полукилограммовые серебряные слитки 999 пробы тем, кто, по их мнению, стал «Человеком Дождя».**

5 Г. Черданцев, И. Антонова и Т. Саркисян


6 И. Черский и С. Ефременко

7 Е. Чирикова и И. Наумов

8 Л. Алексеева и Ф. Толстая

1 Дмитрий Быков за вклад в современную литературу. 2 Алексей Навальный за противодействие коррупции в России. 3 Вера Миллионщикова (посмертно) за основание первого московского хосписа. 4 Noize MC (Нойз МС) за публичный протест против произвола власти. 5 Ирина Антонова за личный вклад в сохранение национального культурного достояния России. 6 Игорь Черский за активную, бескорыстную помощь и колоссальный вклад в организацию добровольческого движения во время пожаров летом 2010 года. 7 Евгения Чирикова за организацию движения в защиту Химкинского леса. 8 Людмила Алексеева за активную борьбу за права человека.

на правах рекламы

RANGE ROVER
АРТЕКС
HELLO!
JAGUAR

## Longines DolceVita в Москве

**В марте этого года швейцарский часовой бренд Longines представил в Москве последние дополнения к коллекции Longines DolceVita.** Презентация прошла в ТЦ «Смоленский пассаж», где недавно открылся первый московский бутик известной часовой марки при поддержке компании DaVinci. Мероприятие было выдержано в итальянском стиле и играло на ассоциациях со знаменитым одноименным фильмом Федерико Феллини.

## Lenovo: великолепие роскоши

**Lenovo представляет ноутбук IdeaPad U260 – первый в мире ультрапортативный компьютер с 12,5-дюймовым дисплеем.** Созданная для ценителей утонченного стиля, эта модель излучает элегантность благодаря присущим серии плавным контурам. Корпус выполнен из особого сплава магния с алюминием, что делает компьютер прочнее, тоньше и легче. Модель доступна в 2-х цветовых решениях – Шоколадный Мокка и Оранжевый Клементин.

## Panasonic открывает новые горизонты

**Компания Panasonic официально объявила о начале продаж в России нового профессионального HD-камкордера AG-AF104ER.** Основное преимущество новой камеры состоит в том, что в ней используется большой MOS сенсор 4/3 дюйма с эффективной площадью академического кинокадра 35 мм. Такая матрица позволяет получить картинку с малой глубиной резкости – подобный художественный прием часто используется в кино. Рекомендованная розничная цена новинки составит 209 000 руб.

## Эксперимент Mood Swings

**Магазин Mood Swings представляет лабораторию мужского гардероба – Mood Swings Mens Lab.** Эта первая мужская коллекция, представленная в Mood Swings, рождалась долго и упорно по всем законам химии: путем опытов с рубашками, запонками, галстуками и кедами, а также экспериментов с костюмами, слаксами и сорочками, которые были пропущены через реакцию серебряного зеркала с катализатором всеобъемлющей женской любви. Оформлением коллекции занималась владелица модного магазина Катя Ножкина. Пока ассортимент Mood Swings Mens Lab представлен лишь частично; старая как мир верная формула «главное, чтобы костюмчик сидел» будет постоянно находиться в стадии совершенствования и доработки, пока не будет достигнуто химическое равновесие. Что касается брендов, в коллекции представлены вещи от Maison Martin Margiela, Viktor & Rolf, Filippa K, Yohji Yamamoto, Common Projects и других именитых дизайнеров.

**ТЕЛЕКАНАЛ WORLD FASHION И TOP FILM DISTRIBUTION В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ WORLD FASHION CINEMA RED CARPET ПРЕДСТАВИТ ОФИЦИАЛЬНУЮ РОССИЙСКУЮ ПРЕМЬЕРУ ФИЛЬМА "КОРИОЛАН".**

Джессика Честейн

Джерард Батлер

Зарина Расуева

Рэйф Файнс

Зарина Расуева

Берлинский кинофестиваль во все времена культивировал кино социальное и политически значимое. Так было и на этот раз. Основное внимание зрителей и прессы было приковано к режиссерскому дебюту английского актёра Рэйфа Файнса «Кориолан», в котором он ко всему прочему исполняет главную роль. Вместе с ним в Берлин приехал полный десант актеров, продюсеров и сценарист.

Во время пресс-конференции фотографы на перебой снимали легендарную Ванессу Редгрейв, которая благодарно принимала комплименты о своей актерской игре и рассказывала о тонкостях подготовки к роли Валумнии, матери Кориолана. Редгрейв известна своей политической активностью, поэтому на фестивале она была почетным гостем. Сам шекспировский материал радикально преобразился, и вместо классической версии Файнс предлагает современную интерпретацию в жанре политического триллера.

Формат фестиваля не предполагает обилия звёзд, поэтому появление известных актеров вызывает повышенное внимание. Джерард Батлер, исполнивший коварного противника Туллуса Ауфидиола много шутил и на вопрос: «Не боится ли он потерять ту часть публики, которая знает его по боевикам и комедиям?», - он иронично ответил: « Конечно интелектуальные роли для меня всегда испытание, но я старался и надеюсь, что теперь моя зрительская аудитория наоборот расширится».

*В предверии официалной российской премьеры фильма „Кориолан" специальный корреспондент телеканала **World Fashion** Зарина Расуева побывала на **61 Берлинском кинофестивале** и побеседовала с главными героями фильма.*

Закрытый показ фильма "Кориолан" проходил в Soho house, интерьер которого был подстать кровавому зрелищу на экране. Уже с первых кадров стало понятно — главным в фильме будет не талант оператора, не работа художника, не спецэффекты, и даже не харизма актёров, хотя всего этого в фильме предостаточно. Главным вопросом фильма «Кориолан» станет трансформация классического произведения Уильяма Шекспира на современный лад. Впечатления от просмотра остались противоречивыми и увиденное требовало осмысления. Утром, по дороге на рандеву с Рэйфом Файнсом, вспоминалось его высказывание, когда он приступил к съемкам: «Я хочу чтобы мой фильм заставил зрителя ёрзать в кресле».

На следующий день состоялся гала-показ фильма «Кориолан» во дворце Берлинале. Поклонники с плакатами и громкими криками пробивались сквозь толпу полицейских, чтобы хоть одним глазком посмотреть на своих кумиров. На красной дорожке торжественно появились исполнители главных ролей: Рэйф Файнс, Джерард Батлер, Ванесса Редгрейв и восходящая звезда Джессика Честейн. Бесконечные вспышки фотокамер не могли затмить красоты и достоинства актерского состава.

ВИДЕОВЕРСИЮ С БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ, А ТАКЖЕ ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРАМИ СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ WORLD FASHION

61 Internationale Filmfestspiele Berlin Wettbewerb

РЕКЛАМА

## IMEDEEN TAN OPTIMIZER: оптимизатор загара

**С IMEDEEN TAN OPTIMIZER вы сможете устроить вашей коже каникулы в любое время года!** Основанная на натуральных компонентах (экстракт плодов масличной пальмы, ликопин из томатов, натуральный витамин Е и С), эта биологически активная добавка к пище активизирует естественные механизмы загара, поэтому вас не будет угнетать мысль о том, что нега на теплом солнышке может обернуться лишними морщинами. Словом, вы получаете загар, оптимальный во всех отношениях!

## Арт-проект Martini Gold Collection

**Проект Martini Gold Collection представляет книгу, главной темой которой станет vero, то есть истина.** Каждая глава книги раскрыта в разных жанрах: эссе, фоторепортажи и истории из жизни сильных мира сего. Для съемок проекта был приглашен американец Райан Макгинли, одна из главных звезд арт-фотографии. В этом году Martini Gold Collection выходит в цифровом формате. Это будет полностью интерактивное приложение, сделанное для iPad и iPhone.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## Тренажер Ciclotte от BORK

**BORK представляет новый тренажер Ciclotte, продолжающий линейку элитного спортивного инвентаря.** Совмещая технологичность и элитарность, этот велотренажер, разработанный молодым итальянским дизайнером Лукой Скьеппати, собран из исключительных материалов: карбона, стали и стекловолокна. Одна из важнейших инноваций – планетарная трансмиссия. Благодаря этому механизму обеспечивается необходимое сопротивление при нагрузке на педали, воссоздающее реальную динамику езды на велосипеде. Цена новинки составит 380 000 руб.

## Reebok и Ляйсан Утяшева

**16 марта в ТЦ «Атриум» прошел показ новой коллекции Reebok EasyTone, лицом которой стала Ляйсан Утяшева.** В рамках показа состоялся мастер-класс для женщин от прославленной спортсменки. Знаменитые подруги Ляйсан с удовольствием поддержали ее своим участием. Мероприятие собрало много гостей, и все желающие могли поучаствовать в конкурсах и получить подарки от Reebok.

www.tnt-online.ru

Лицензия «ЗАО Интерфакс-ТВ» на осуществление телевизионного вещания
Серия № 16416 от 03.06.2010, выдана Росохранкультуры. Реклама

## Акция от Jim Beam

**Легендарный бурбон Jim Beam проводит уникальную для алкогольного рынка акцию «Поединок вкусов» –** это серия дегустаций в барах, где каждый желающий может выступить в качестве эксперта, попробовав вслепую знаменитый бурбон и теннессийский виски, и выбрать самый вкусный, по его мнению, напиток. В акции уже приняло участие более 8000 человек. Узнайте больше о проекте на www.tastechallenge.ru.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

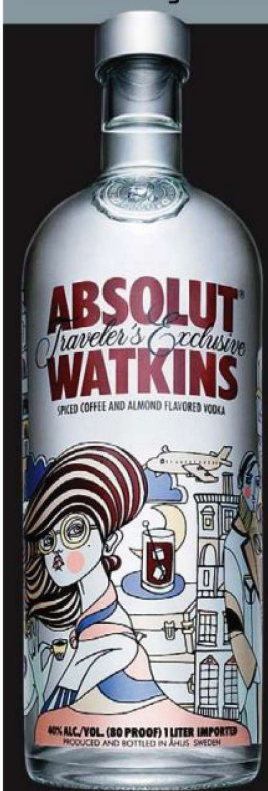
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

## Heineken в Лиге Чемпионов

**С апреля 2011 года в ТЦ «Атриум» проходит интерактивная выставка Star Moments, посвященная лучшим моментам Лиги Чемпионов УЕФА.** На touch screen экранах можно будет посмотреть лучшие футбольные эпизоды из архива Лиги Чемпионов УЕФА и получить дополнительную информацию о запечатленном на фото матче одним нажатием на кнопку. Помимо эксклюзивных фотографий, компания Heineken, 6-й год являющаяся официальным спонсором турнира, приготовила презентацию рукотворной инсталляции – реплики стадиона со звездной символикой Лиги Чемпионов, – собранной из бутылок Heineken.

## ABSOLUT для космополитов




**ABSOLUT, премиальная водка № 1 в мире (по данным IWSR), представляет новую ограниченную серию ABSOLUT WATKINS.** Ее вкус поистине уникален: роскошная доминанта свежемолотого кофе смешана с миндалем, карамелью и нотами знойного чили. Экстравагантное оформление бутылки серии было создано знаменитым шведским иллюстратором и художником Лизелоттой Уоткинс. Закрытая презентация водки состоялась на легендарной вилле Л'Абри в Каннах во время всемирной выставки TFWA. ABSOLUT WATKINS продается только в магазинах беспошлинной торговли Duty Free.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## KENT – двигатель прогресса

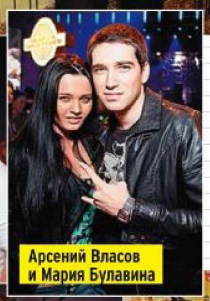
**Прогрессивный бренд KENT создает стандарты** не только в системе фильтрации нового поколения HD и конструкции сигарет, но и в их дизайне. Теперь благодаря сочетанию фронтальной белой и оборотной зеркальной поверхности обычная сигаретная пачка превратилась в настоящий дизайнерский аксессуар. В то же время неповторимый выразительный вкус KENT остался прежним.

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

© 2010 PLAYBOY and Rabbit Head Design are marks of Playboy Enterprises International, Inc.

## OLMECA GOLD FEVER

**OLMECA GOLD и GLOBACLUBBING представили главное танцевальное событие сезона – OLMECA GOLD FEVER при участии всемирно известных диджеев Эрика Придца, Тимо Мааса и Маркуса Шульца.**



## «ПРАЗДНИКИ» С MARTELL

**Коньячный Дом Martell представил в Московском Музее современного искусства выставку Дмитрия Шорина «Праздники», на открытие которой собралось немало представителей творческой элиты столицы.**

## FILM INDEPENDENT SPIRIT AWARDS

**На пляже Санта-Моники прошла 26-я ежегодная церемония вручения наград Film Independent Spirit Awards при поддержке ирландского виски Jameson, на которой чествовали лучших представителей независимого кинематографа.**

## КИНОКВАРТИРНИК

**При поддержке шотландского виски Glenmorangie КИНОквартирник показал новый фильм Павла Бардина «Гоп-стоп» в квартире у Ирины Хакамады в Петровском переулке.**

Ирина Хакамада и Давид Шнейдеров

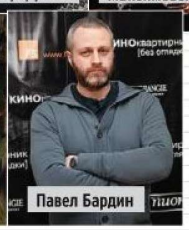
Татьяна Ширкина и Ален Корнибер (Hennessy)

Константин Ремчуков с супругой

Марианна Максимовская

Ольга Дыховичная

Юрий Розум и Любовь Тихомирова


Павел Бардин

## ДУХ ОГНЯ

**В Ханты-Мансийске при поддержке коньячного Дома Hennessy состоялся Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня», собравший молодых и зрелых кинематографистов из разных стран мира.**

Сергей Гармаш и Федор Бондарчук

Денис Евстигнеев и Ренат Давлетьяров

Валентин и Татьяна Юмашевы

Анастасия Чухрай и Сергей Соловьев

Борис Грачевский со спутницей

## HELLO EVOQUE!

**В Государственной галерее на Солянке состоялась презентация третьего эпизода проекта HELLO EVOQUE! RANGE ROVER EVOQUE представил публике выставку Алексея Булдакова «Формы жизни» и видеоинсталляцию site specific СОВМЕЩЕННАЯ реальность / AUGMENTED reality.**

Геннадий Йозефавичус

Полина Аскери

Пьер и Анна Броше

Гоша Острецов

Федор Павлов-Андреевич

Аврора и Алексей Трейман

Влад Лисовец

Катя Бочавар

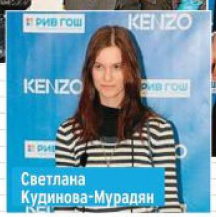
Василий Церетели

Алексей Булдаков

Михаил Царев

## РОМАНТИКА KENZO

**Сеть «Рив Гош» и культовый аромат L'Eau Par Kenzo вновь выступили организаторами романтической вечеринки по случаю Дня всех влюбленных. Местом события стал каток в ТРЦ Vegas.**




## ЭКСПЕРИМЕНТ 5IVE

**В Москве прошла премьера уникального кинопроекта «Эксперимент 5IVE». Инициатором стал бренд жевательной резинки FIVE™, призванный доказать индивидуальность человеческих ощущений.**

## ОТКРЫТИЕ БАРА NEBAR

**На 2-й Тверской-Ямской, в самом центре столицы, при поддержке KENT состоялось официальное открытие бара Nebar. Придумал и открыл заведение небезызвестный диджей Алексей Romeo, а среди завсегдатаев уже можно встретить звезд шоу-бизнеса.**

## ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ

Ресторанный комплекс «Гусятникoff» при поддержке водки White Gold Black Edition отметил свой второй день рождения на дружеской вечеринке с шутливым названием «Два весёлых гуся».

Никас Сафронов

Артем Михал-

Ольга Бузова и Алексей Митрофанов

Олег Добрынин со спутницей

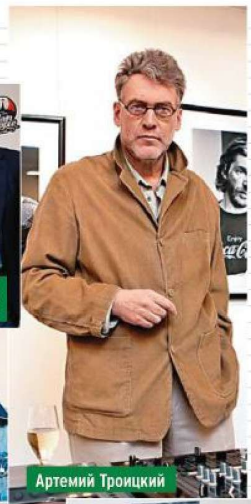
Арчи

Екатерина Одинцова

## ИКОНЫ 90-Х

В Центре фотографии на «Красном Октябре» состоялось открытие выставки «Иконы 90-х». Масштабный фотопроект объединил более трехсот фотографий, на каждой из которых — знаковые лица тех лет.

Николай Палажченко и Эдуард Литвинский


Артемий Троицкий

Андрей Макаревич с сыном

Анастасия Курехина и Наталья Григорьева

Наталья Негода с мамой

Павел Артемьев

Валерий и Наталья Черкашины и Ксения Климанова

## WOLFORD: ВЕСНА-ЛЕТО 2011

Компания Wolford, компания «ДжамильКо» и галереи «Времена года» провели арт-презентацию «Посвящение женщине», в рамках которой прошел театрализованный показ коллекции Wolford сезона весна-лето 2011.

Мария Бутырская

Алика Смехова

Ляйсан Утяшева

Дарья Поверенова

Виктория Толстоганова

Ксения Кутепова

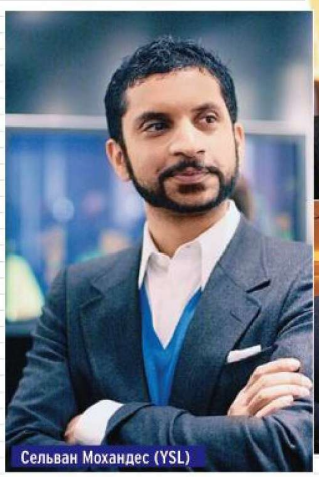
Ольга Кабо

## YSL: ВЕСНА-ЛЕТО 2011

В ЦУМе состоялась презентация мужской коллекции от YSL весна-лето 2011. Гостями вечера стали представители ключевых fashion-изданий, клиенты и поклонники марки.

Катя Мельникова

Сергей Теплов


Сельван Мохандес (YSL)

Анастасия Гордейко (PLAYBOY)

Вадим Ясногородский и Игорь Компаниец

Александер Рогов

ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ

# Не дорос до секса

**Возраст:** 43 года
**Место рождения:** Кемерово
**Род занятий:** писатель, актер
**Достижения:** пользуется успехом во всех его начинаниях. Каждый его спектакль собирает аншлаг, каждая книга становится бестселлером

**В моих книгах нет сексуальных сцен, все же это сокровенно как-то.** Прекрасно, но сокровенно. Может, не дорос пока. А еще у меня дети, которые могут взять и прочесть.

**Если у вас есть сомнения: куда отдавать своих детей учиться, а они не очень определились – отдавайте на филологический факультет, на исторический или на философский.** На этих факультетах человек научится учиться. Даже если потом вы решили поступить в мединститут или стать финансистом, никому не помешает хорошее знание истории, литературы, философии. Это очень хорошее образование. Прежде всего для мужчины. Но у нас на филфаке на сто человек было только три парня. Из которых парнем можно было назвать только меня.

«У нас на филфаке на сто человек было три парня. Из которых парнем можно было назвать только меня»

**Жванецкий очень точно сказал:** «Среди женщин мне нравятся умные, из умных – веселые, из веселых – красивые».

**Сложно оценить, как произведения звучат в переводах.** Я не знаю испанского языка. И финского тоже. Немецкая переводчица задавала мне множество вопросов. В книге «Рубашка» есть слово «му...ак». И она хотела его очень точно перевести. Чтобы не слишком грубо и не слишком мягко. Просила у меня массу контекстов, в которых употребляется это слово. И потом на выбор предложила с десяток вариантов. В Финляндии и Польше были хорошие переводы. В Японии – не знаю, но выглядит красиво. Еще японцы поставили спектакль «Зима», это очень странно, вы не представляете. Красивая декорация. Анимешная актриса, играющая Снегурочку в нашей школьной форме с пионерским галстуком, два японских актера в форме российской армии. Удивительно.

**То, что пишет сейчас Пелевин, настолько сиюминутно и устаревает так же быстро, как газета или журнал.** Я фанат рассказа «Музыка со столба», это лучшее, что он написал. Пишет лихо, остроумный человек, у меня даже в голове не укладывается, как можно напихать в текст столько остроумной фигни. Но это абсолютно не обязательная литература. Он совсем, навсегда устаревший. Он остался в своих 90-х.

**Скоро электронные книги вытеснят бумажные.** Но есть важный момент восприятия: когда читаешь, не можешь ощутить, сколько по толщине еще осталось. Там можно посмотреть, сколько до конца, но по толщине... Технологии очень влияют на восприятие. И когда мы откажемся от бумажных книг, ощущение толщины книги и ощущение близкого финала будет совсем другим. Серьезный момент.

**Филфак в провинциальном городке собирает барышень из городков и поселков,** которые не очень высоко ценят себя и свою жизнь, готовы всю ее пожертвовать на преподавание русского языка и литературы в школе. Уже в свои восемнадцать лет они выглядят как завучи.

СТАРБЕЙС

## >>АВТОМОБИЛИ

**CADILLAC** – www.cadillac.ru
**LEXUS** – www.lexus.ru
**MAZDA** – www.mazda.ru
**MERCEDES** – www.mercedes-benz.ru

## >>ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

**DIAMOND TREE, GOLCONDA PRIVEE, JOHN HARDY** – ювелирный дом «Голконда», Кузнецкий Мост ул., 3, стр. 2, 628-2101 **GIANFRANCO FERRE** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300 **INESSE M** – единая справочная: 8 (926) 296-7273, (495) 665-4614, www.inessem.ru
**MATTHEW WILLIAMSON** – бутик Inochi, Пречистенка ул., 31, (495) 637-1741
**OPS!** – Look At Me Store, store.lookatme.ru, (495) 545-4528

## >>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

**CALVIN KLEIN JEANS** – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3023 **CHEVIGNON** – Тверская ул., 16/2, 935-7780
**CHRISTIAN DIOR** – Столешников пер., 16/18, (495) 745-8010
**CHRISTIAN LOUBOUTIN** – Столешников пер., 11, (495) 621-2050
**D&G** – Кузнецкий мост ул., 9, стр. 1, (495) 933-4147
**FRED PERRY** – Петровка ул., 19/1, (495) 530-1688
**GUCCI** – Третьяковский пр., 6, (495) 933-3373
**HUNTER, REPETTO** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
**H&M** – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16, (495) 626-5588 **LEVI'S** – Тверская ул., 16/2, (495) 935-7780
**LOUIS VUITTON** – Столешников пер., 10/18, (495) 933-3530
**REEBOK** – ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, (495) 737-8577 **SVETSKI** – ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2, (495) 225-7454

## >>БЕЛЬЕ

**AUBADE** – ТРЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 225-7394
**BON BON LINGERIE** – бутик Notaboo, ТЦ «Ереван Плаза», Большая Тульская ул., 13, (495) 544-4490
**CALZEDONIA** – Тверская ул., 6, (495) 692-4127
**CHANTAL TOMASS** – Малая Бронная ул., 26, стр. 1, (495) 626-8320
**COTTON CLUB, MILESIA, MYSTICITE** – «Дикая орхидея», единая справочная: (495) 755-5353, www.wildorchid.ru
**INTIMISSIMI** – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16, (495) 287-3542
**LISE CHARMEL, PLEASURE STATE** – «Эстель Адони», единая справочная: 744-0722, www.estelle.ru

## >>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

**BENEFIT, TOUS** – «Л'Этуаль», единая справочная: 8 (800) 200-2345
**BANANA REPUBLIC, CAROLINA HERRERA, CHANEL, GIVENCHY, GUERLAIN, EISENBERG, LOEWE, MONTBLANC, SISLEY, YVES SAINT LAURENT** – ЦУМ, Петровка ул., 2, 933-7300
**CHRISTIAN DIOR, CLINIQUE, GILLETTE, GIORGIO ARMANI, L'OREAL** – «Рив Гош», ТЦ «Цветной», Цветной бульвар, 15, стр. 1, (495) 969-2102


PLAYBOY
РОССИЯ

Главный редактор **Влад Иваненко**
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**
Ответственный редактор **Павел Тетерский**
Издательский директор **Денис Седякин**
Руководитель объекта **Сергей Верейкин**
Редакторы **Милослав Чемоданов, Кирилл Бондарев**
Редактор раздела моды **Майя Пушкарева**
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
Стилист **Анастасия Гордейко**
Арт-директор **Сергей Шпилевой**
Дизайнеры **Михаил Малышев, Павел Нестеров**
Фоторедактор **Индира Адиятуллина**

Над номером работали: **Дмитрий Алексеев, Наталия Алипова, Петр Аникин, Арина Баракова, Юлия Бруева, Анастасия Верле, Иван Владимиров, Наталья Гановичева, Наталья Гафина, Александра Гудкова, Антон Жданов, Виталий Кислов, Нина Кобахидзе, Андрей Крикунов, Влад Локтев, Ирина Литвиненко, Екатерина Милицкая, Игорь Моджоретто, Андрей Моторов, Максим Немцов, Инга Саленко, Дмитрий Смирнов, Студия Бабича, Федор Тощев, Илья Франс, Вероника Шеповалова, Matthias Clamer, David Hochman, David Sheff**

Ассистенты редакции
**Наталья Полякова** n.polyakova@burda.ru
**Ольга Гурьянова** o.guryanova@burda.ru

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
Телефон (495) 797-4560 (доб. 38-09), факс (495) 797-4412
Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY
E-mail: playboy@burda.ru
Сайт: www.playboy.com.ru
Wap-сайт: wap.playboyonline.ru
Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru
Менеджеры по рекламе:
**Екатерина Бутова** butova@burda.ru
**Ирина Гаврилова** i.gavrilova@burda.ru
**Мария Калита** m.kalita@burda.ru
Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс (495) 787-3374

Руководитель проекта Playboy Wireless **Ольга Алексеенко**
o.alekseenko@burda.ru
тел.: (495) 797-4569 (доб. 34-66)
Координатор по проектам **Ольга Казимирова**
тел.: (495) 797-4560 (доб. 67-67)
Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**
a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-4560 (доб. 34-96)
PR-директор **Татьяна Силкина** t.silkina@burda.ru
Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 33-32)
vertrieb@burda.ru

**PLAYBOY USA**
Editor-in-Chief **Hugh M.Hefner**
Editorial Director **James Jellinek**
Art Director **Rob Wilson**
Photography Director **Gary Cole**

**PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**
President of Global Licensing **Alex Vaickus**
Publishing & Editorial Director **David Walker**
Marketing Director **Markus Grindel**
Manager of Publishing Services **Mary Nastos**
International Publishing Administrator **Gabriela Cifuentes**
Editorial Administrator **Denise Demcsik**
Editorial Coordinator **William Ansell**

Hubert Burda Media

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
**Распространение и подписка в других странах: Беларусь:** Распространители: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск, тел: (017) 297-9275, 297-9274, 297-9269 ООО «Росчерк», Минск, тел. (017) 299-9260, -61, -62 Подписной индекс 40572 в каталоге «Белпочта». **Германия:** DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu Телефон: +49 (0) 341 68-7060, Факс: +49 (0) 341 68706-10 **Казахстан:** Подписной индекс 40572 в каталоге «Казпочта».
**Цветоделение:** «Препресс-студия Акцент»
**Типография:** RR Donelley Europe, Obroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland.
Тираж 140 000 экземпляров.
Дата выхода в свет №5 (май) – 22 апреля 2011 г.
Цена свободная.


© 2011 ЗАО «Бурда Интерактив»

ДЕВУШКА С ВОСТОЧНЫМ ИМЕНЕМ **АЛИЯ** И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ФАМИЛИЕЙ **ВОЛЬФ** ЗАШЛА В БАР И ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ГРОЗИТ ИМПОТЕНЦИЕЙ

ФОТО STEPHEN WAYDA

реклама

**ТЦ "Неглинная Плаза"**
**Москва, Трубная площадь, д. 2, 1-й этаж,**
**тел. (495) 972-79-12**

**WWW.KOFFER.RU WWW.BAGGAGE.RU**

**Для коммерческой информации контактируйте: тел. (495) 954-80-53, e-mail - info@koffer.ru**

## ИНТУИЦИЯ В ДВИЖЕНИИ

Передовые технологии – это фантастические возможности буквально на кончиках Ваших пальцев. Абсолютный контроль над дорогой. Мгновенный доступ к любой функции. Интеллектуальные системы Range Rover Sport способны предугадывать Ваши желания. Среди них – система адаптивного управления подвеской, 5 видеокамер кругового обзора, автоматическое переключение фар дальнего света и множество других функций. Просто сядьте за руль, и Вы почувствуете, с каким вдохновением мы создавали этот автомобиль.

### ЗАРЯЖЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТОМ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**RANGE ROVER SPORT**

RANGE ROVER

Информацию об официальных дилерах Land Rover Вы можете получить на сайте **www.landrover.ru** и по телефону горячей линии Land Rover **8-800-200-80-81.** Звонок бесплатный.